

活化文言文教学 构建高效初中语文课堂

邓玫莹

江西省抚州市宜黄县黄陂中学

[摘要]在初中阶段，语文是一门很重要的课程，而文言文教学又是其中的一项重要内容，相比于一些现代文，学生对文言文的兴趣不高，领悟能力要比较弱，在平时的训练和考试中，文言文的阅读理解能力都比较差。鉴于此，教师应该利用设置课堂互动、培养读写习惯、灵活采用方法展开，旨在有效地帮助学生对文言文的理解与巩固。

[关键词]初中语文；文言文；教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.925

中华文化博大精深，历史悠久，而文言文又是我们民族优秀传统文化的一种独特形式，学习文言文就显得尤为重要。语文是一种很重要的课程，而文言文教学既是语文教学中的不可缺少的一部分，也是一个教学中存在的一个难点与重点，只有掌握了正确的、科学的、行之有效的教学方法，才能使学生会学文言文。

一、设置课堂互动，激发文言文学习兴趣

在素质教育教学体制下，学校教育更加注重对于学生学习兴趣的激发和自主学习能力的培养。尤其是对于文言文这一类学生学习积极性不足的学科来说，更加需要教师在日常教学过程中，尤其是课堂教学过程中，通过教学模式的选择来重新唤醒学生的知识学习兴趣。^[1]

例如，在学习《论语》之前，可以让学生先搜集孔子的箴言，上网了解孔子生平。由教师制成课件，利用多媒体教室展示孔子的图片，配上教师的讲解介绍，让学生了解孔子是我国最伟大的思想家、教育家，打开学生喜欢文言文的大门，让学生看关于文言文知识的光盘，教师还可以搜集关于文言文的趣味知识，介绍给学生。或者在学习《桃花源记》时，首先，教师可以为学生展示与作者相关的资料介绍，使学生大致了解陶渊明的人物性格与写作背景，从而有利于其把握文章的主题情感，便于加深理解印象。随后，根据文本内容的语言描绘，教师可以通过教学多媒体为学生展现与此相关的情境，以视频、图像等形式来吸引学生的学习兴趣，并以此创设情境，使学生将其带入文本中形象感知。其次，在学生阅读过程中，教师应注意多媒体内容的切换，以渔人误入桃花源所看到的视角为线索——呈现图像内容，并鼓励学生在情境的引导下大声诵读，划分句子成分，从而提高阅读兴趣，调动自身主观情感融入文章的理解当中。

二、培养读写习惯，提升文言文学习水平

在平时的课堂教学中，教师应注重培养学生的课堂自主阅读意识。文学修养的积累是一个循序渐进的过程，要达到积累的目的，就要从平时做起，培养好的读写习惯。文言文和现代白话文一样也属于文章的一种，在学习过程中，学生要花相当长的时间和努力来获取成果。^[2]

“书读百遍，其义自见”，只有不断地阅读，才能理解这篇文章的主旨。学生只有不断地朗读，达到熟能生巧的地步，才能完成文言文的特别要求。文言文比现代白话文更在意韵律，古人经常采用“吟唱”的方式来诵读古文，就是为了更好地记忆和理解。例如，在学习苏轼《水调歌头·明月几时有》时，要让学生读准字，注意停顿，读出感情，使学生理解文章的意思，体会其中的感情，感受文章的意境，提升自己的语言感悟。就算出现一些难以理解的长短句或字词，在反复的阅读中，学生也会逐渐理解其中的意思。同时，不仅要学会读，还要学会写，以“之”的用法为例，在《爱莲说》的“水陆草

木之花”中，其含义表示为助词“的”，而在《桃花源记》的“渔人甚异之”中的“之”其用法为介词，表示“它”，用于表示上述的情景。在平时的教学过程中，教师要鼓励学生把文言文中的关键字和虚字都找出来，然后结合以前学过的知识，把它的意思和结构用法归纳总结，然后用笔把各种意思记下，养成阅读和写作的好习惯。

三、灵活采用方法，提高文言文教学效率

教无定法，能活则用。常规的教学方法各有利弊，只要能灵活运用，互相配合，就可以有效地改善课堂教学。在新课改的背景下，教师可以通过多媒体手段进行文言文的趣味教学。

比如，教师讲授《扁鹊治病》一课时，传统的授课方法是教师根据教学内容来授课，学生只能被动地按照教师的教学思想来进行学习。另外，在学习过程中，学生会觉得文言文的学习比较单调枯燥，学习成效不大。所以，在课堂上，教师可以充分运用多媒体进行教学。首先，教师可以播放《扁鹊治病》的相关视频剪辑，让学生对这个故事有一个直观的认识，再利用多媒体，让学生学会如何预防和治疗疾病，并且教育学生学会倾听他人的建议，不断地改进和完善自己的行为。在教学过程中，学生可以通过多媒体课件掌握文言文中的重要词语，从而更好地理解和掌握文言文的原文，从而使他们得到更好的启迪和教育。再如《爱莲说》一节，教师可以利用多媒体向学生展示江南水乡荷花盛开的情景，并配以古典名曲《春江花月夜》《高山流水》为背景，教师用充满感染力的声线朗读这篇文言文，让学生在听音乐的过程中融入场景中。在聆听的时候，学生能够想到莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”高贵品格；想到莲花的“中通外直，不蔓不枝”的高尚品质；想到莲花的“香远益清”高级味道。充分展现了莲花的美丽，“可远观，不可亵渎”的气质，让学生真正认识和理解了诗人以莲为喻，表达了作者对莲花的欣赏和喜爱，同时也体现出了作者宁静致远，淡泊名利的性格，这也是这首诗能够打动读者的地方。在这种情况下，学生可以沉浸在诗歌的意境之中，感受到诗歌的深刻内涵。

总而言之，在目前的文言文教学中，教师要根据学生的学习特征，不断地总结自己的教学经验，运用新颖的教学思想和方法，充分调动学生的学习兴趣，让学生可以积极主动地学习，从而夯实文言文学习的基础，更好地认识、了解、传承与弘扬中华传统文化，进一步提升学生的人文素养，获得全面发展。

参考文献：

[1] 刘鑫山. 新课改下初中语文文言文教学策略[J]. 学周刊, 2019(19):109-111.

[2] 吴茜. 部编本初中语文文言文常用实词教学研究[D]. 陕西理工大学, 2019.