

基于理念下的小学作业设计路径探索

刘婷婷 李琳

沧州市解放路小学

[摘要]传统的教学模式下,小学生的作业设计并不科学,不仅作业负担非常重,而且还达不到较好的学习效果。在政策下,教师在作业设计上迎来了新的任务和考验。本文主要分析了基于政策的小学作业设计理念,探索了基于理念下的小学作业设计路径。

[关键词]小学;作业;个性化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.657

学习和作业是一种长期并存的关系,作业可以巩固课堂学习的知识点,可以加深学生对于课堂教学的记忆,也是学生学习效果的重要反馈途径,因而,作业在小学的教学过程中,扮演着重要的角色。在的政策要求下,小学生每天的作业量得到了控制,学生放学后拥有更多自由的时间做自己喜欢的事情,而不必把所有的时间都用来写作业,这对学生来说是一种福音,并且,减少作业的同时,也减少了教师批改作业的时间,减轻了教师的工作压力。鉴于此,为了不影响学生的学习效果,小学老师就需要在课堂教学方面提高学生的学习效率,在布置作业的时候,要与课堂教学衔接起来,做好课堂的延伸,让学生可以做更少的作业,但收获更好的效果。在这个过程中,对于小学老师在作业设计方面也提出了更高的要求。

一、基于政策的小学作业设计理念

(一) 为学生设计开放性的作业

小学生放学后以及在放假期间写作业的目的是提高他们在各个学科方面的专业素养,帮助学生检验课堂的学习效果,在作业地反馈和错题纠正中取得更好的学习成绩,为了减轻小学生在传统的作业模式中产生的压力,教师在作业的布置方面需要转换观念,进一步优化作业的设计,在过去的作业模式中,学生放学后第一件事就是写作业,吃饭的时间都是挤出来的,很多学生放学后写作业的时间花费了四五个小时,严重缩短了学生晚上的睡眠时间,泯灭了小学生爱玩的个性,学生苦不堪言,学生写作业的时候,家长需要长时间陪同,很多家长也需要早起上班,学生的作业负担,影响了全家人的正常生活,学生对作业的恐惧和反感心理,对于教育的实施非常不利,影响了教育的成果。

开放式的作业设计是当前应用广泛,并且受到学生和家長青睐的一种作业布置方法,开放式的作业模式可以让每一个学生做不一样的作业,并且在作业中充分展现自己的长处,选做自己喜爱的内容,学生在写作业的过程中会收获到更好的体验,写作业的趣味性更强。

开放性的作业可以对学生提出一定的要求,但是不局限于学生完成作业的形式,学生可以根据自己擅长的方式,更加高效地完成教师布置的任务要求,并且在这个过程中提升学习的技能,培养学习的兴趣,开放式的作业模式就是要让学生不断地探索,不断地创新,从而获得发展。

(二) 让作业的内容和形式更加多样化

传统的小学作业的布置形式非常的单一,普遍情况下都是要求学生进行反复的抄写和大量习题的练习,这样的作业形式让学生感受到了巨大的学习压力,尽管作业的量非常大,学生的学习效果却并不理想,而且在作业方面,老师、学生、家长之间会产生较大的矛盾和分歧,作业的布置不够科学,缺乏设计,争议性较大。合理的作业设计就是要根据学生的学习需要,有针对性地布置课本延伸的作业,尽可能地减轻学生的作业负担,同时也能保证学生的学习成绩不下滑,甚至让成绩得到进一步的提升比如,教师应该对学生需要掌握的知识点进行一定的规划,并且将它们划分成不同的板块,在每周的每一天,都分别布置不同板块的少量作业,让学生在精而少的作业模式下,配合课堂的学习,掌握更全面的知识点。作业的形式除了读和写之外,也可以是观看一些具有教育意义的电影,电影的题材需要与课堂知识紧密结

合,这样既能加深学生对知识点的理解,或者加深学生对某一现象的看法,同时还能拓宽学生的视野,多一些形式多样的作业,会让学生更加积极主动地去配合老师完成作业,也让小学生对每天的作业都有所期待,培养学生多方面的能力。

(三) 改变传统的作业设计思路

政策引发教师对于作业设计的思考,教师不能再在思想上止步不前,必须要改变传统的作业设计思维,从多个角度去认真探究该如何布置作业,如何提升学生的学习成绩,同时还能减轻学生的学习负担,提升学生的学习成绩,同时还要减少作业量,这两个条件看似是互相矛盾的,很多教师主观地认为,减少作业量就等于减少了学生花在学习上的时间,必定会影响学生的学习成绩,但是实际上,科学的教学方法配合科学的作业设计可以解决这个问题,两全其美也不是没有可能,比如在制造业方面,传统的制造业耗时耗力,产品质量粗糙,但随着科学技术的深入,我国的制造业不但节省了人力物力,产品的制造成本降低了,并且在产品的质量方面也更加精细了,所以,只要教师找到了科学的作业设计方法,同时提高学生的成绩和减轻学生的作业负担是完全有可能的。

教师在设计和布置作业之前,可以与学生进行充分的沟通,了解学生在写作业过程中遇到的困难,以及需要老师帮忙协助解决的问题,统计学生每天写作业需要使用的時間,可以完成的作业量,从而根据学生的状态,布置他们可以轻松完成的作业内容,作业的设计也是一个不断摸索的过程,教师要想达到更好的通过作业辅助学生提高成绩的效果,就应该学会总结归纳,通过前期的作业设计以及学生的应用实践,找出问题和优势,在后期的作业设计中,延续其中的优势,改进其中的不足之处,让小学作业的设计更加贴合学生的需要,贴合课堂延伸的需要,并利用科学和高效的作业设计手段,促进学生的发展和快乐成长。

二、基于的小学作业设计实施方法

(一) 给学生创造更好的作业体验

在当前的教育背景下,小学的作业设计需要对设计方案进行改善,让学生拥有更好的作业体验,避免学生在写作业的过程中,任务过重,压力过大,教师要让学生在写作业的过程中体验到满足感,代替传统作业给学生带来的厌倦感。作业可以与现实生活接轨,比如,学生在课堂上学习了一项知识,为了让学生加深对课堂知识的理解,教师可以让学生联系生活实际,在生活中去寻找与课堂知识相吻合的一些现象,学生通过自己的努力找到相关的答案,这对学生来说本身就是一种惊喜,从而也可以增加学生更好地作业体验。学生在完成作业的过程中,亲自验证了很多课本中的知识在生活实际中的应用,会更加明白学习的重要性,从而增加学好文化知识的欲望。优秀的作业设计其实是对学生的一种间接性的学习指导,学生在上述作业体验中,也可以获得知识的验证和积累。

(二) 减少作业内容和形式的限制,让学生尽情地展示自己

教育的改革,要求教师在教学的形式上进行创新,同时也要求教师在作业的设计上也要开辟新思路,在作业的设计中,教师需要尽可能地多设计一些开放性的作业,开放性的作业没有具体的标准的答案,每个学生都可以充分发挥自己的想象力,交出

具有创造性的作业，学生的才能可以在作业中尽情地展现，写作的目的是巩固学生在课堂上所学到的知识，并且也可以考验学生在课堂上的学习效果，很多学生通过作业可以明确地找准自身的不足之处，从而在查漏补缺中完善知识点的学习。教师设置创新型的作业，目的是让所有的学生都可以明白自己的长处，并且善于利用自己的长处，以自己喜欢和擅长的方式完成作业，灵活的作业形式，也能提高学生完成作业的效率，另外，个性化的作业杜绝了千篇一律的现象，也在一定程度上鞭策了一些喜欢抄袭他人作业的同学学会独立完成自己的作业。

(三) 教师可以根据班上同学的学习现状，设置多元化的作业

每个班上都有不同类型的学生，有些学生学习能力较强，做作业的速度也非常快，少量和低难度的作业不能满足学生的学习需要，而另一部分学生的学习能力相对较弱，无法接受高难度的作业形式，针对这种情况，教师在作业设计的时候可以采用多元化的作业形式，学生可以根据自己的实际情况选做自己有能力完成的作业，这样，全班所有的同学都可以在自己原有的基础上得到提高，并且也不会感受到太大的学习压力。

(四) 设计小组合作型的作业

为了加强学生之间团结合作的精神，教师可以适当地布置一些需要小组合作来共同完成的作业，每个学生都有自己的特长，都可以参与到小组中来，为自己的小组出力，并且在小组讨论的过程中，小组成员也可以得到学习的机会和发展的机会，在合作的过程中，小组成员为了小组的荣誉，其认真完成作业的激情会被激发出来，学生在这个过程中不仅可以培养自身的荣誉感，还能提高他们的社会性，小组的分工也能让每个学生展示自己在学习或者才能上最卓越的一面，因而小组合作的作业设计值

得教师不断尝试。

(五) 让学生从作业的评价中获得自信心

由于传统的作业设计模式受到了较大的冲击，学生开始接受更加多元化、更加开放的作业，因而，学生上交的作业也会出现各种富有创意的答案，针对新型的作业形式，教师也需要改变传统的作业评价模式，尽可能地提高学生的自信心，让学生保持对作业的热情。对于学生作业的评价，教师应该以鼓励和肯定为主，教师要用欣赏的眼光去发现学生作业中的闪光点，让学生感受到老师对他们的尊重和赏识，从而，学生就会更加认真地完成每一次作业，并相信自己可以做得更好，教师的评价应该是充满个性化的，不能简单地敷衍，而要真诚地去欣赏和评价学生的作业，才能激发学生学习的动力。

结束语：

小学的教学模式和作业设计模式都发生了较大的改变，政策让学生的作业量减少，并且做作业的时长也得到了控制，为了让学生在的教学状态下依然保持良好的学习状态，教师需要在作业的设计方面更加用心地去探索和创新，带给学生更好地作业体验，发挥学生的特长，尊重学生的个性，促进学生的全面发展。

参考文献：

- [1] 李莹. 浅谈小学数学作业设计的问题与策略[C]// 中华教育理论与实践科研论文成果选编(第十三卷). 2017.
- [2] 郭吉霞. 当前小学数学作业设计中的若干问题及对策[J]. 中国校外教育旬刊, 2016(03).
- [3] 赵钰. 基于课标理念下的小学数学实践类作业设计的策略[J]. 2019(04).

(上接第1306页)

己和他人的成功而高兴。

我在实践中体会到，“合作学习”的方式要求教师善于引导学生快速进入课程内容，巧于启发学生想象构思，还要指导学生敢于冲出传统美术观念的框框，大胆表现自己的内心感受。因此在课堂上学生的闲言碎语少了，争吵不见了，互谅多了，友好协作更密切了，同学们团结意识和人际交往的能力不断进步，自主探究知识和解决问题的能力也随之提高。

四、巧用评价方式，促进学生自主探究的养成，是构建美术高效课堂的目的

在《美术新课程标准》中对评价的要求是：对学生进行评价的目的是全面考察学生的学习状况、激励学生的学习热情、促进学生的全面发展评价的手段是多样的。在教学中我思考如何采用正确的评价方式，才能促进学生自主探究的养成，才能增强学生的自信心，才能更好打造美术的高效课堂。

评价方式的多样化，既是教学实际的需要，也是美术课程改革，生成新的美术课程资源的需要。通过评价促进学生的发展，我们就可以开展有效的学生自评、互评、师评；也可以用评语评价、等级评价、物质奖励等形式；还可以用教师的眼神、微笑、手势等肢体激励形式。如果教师运用发自内心、真诚恰当的课堂评价能使学生迈开大步向前进，更能使他们充满自信地投入学习，使课堂气氛变得更加和谐。所以评价要饱含智慧与幽默，富有情趣与真诚，可以给学生一个自由遐想的空间，让学生在和谐的氛围中驰骋想象，畅所欲言；让学生在宽松的环境下集思广益，获得灵感；同时，更能有效地提高美术高效课堂，起到事半功倍的效果。

合理的课堂评价是提高素质教育的动力。激励评价可以调动学生的学习积极性，促进学生主动参与、自主学习，保护学生的自尊心，增强学生的自信心。课堂上教师应对不同的学生采取不同的评价标准，在不同的场合采取不同的评价形式。对学生

提出的各种问题，教师都要认真对待，不能敷衍了事。对学生的认识和绘画创作给予充分肯定，有独到见解的要大力表扬；错误的不要直接否定，而是要鼓励学生积极思考分析，多查阅资料，与同学、老师共同探讨，直到获得正确的知识和方法。对一些积极性较差的学生，激励评价就尤为重要，要经常使用“试试看”“很好”“不错”“你真棒”等激励性课堂用语，对学生树立自信心很有帮助。面对低年级学生的美术作品，有时也需要老师展开丰富的联想，在他们的作品上写下激励性评语。比如“你画的云彩可真美，色彩真丰富”“你真是一个小画家，画的真精彩”“你的画太有创意了”“你的画比老师画的还好”等。因此，每次批改完作业后不少学生都催着老师快点把作业发下来，他们会比一比谁的评价好，通过这些无声的语言，孩子们看了后都难于掩饰内心的喜悦。所以，巧用评价方式使学生在激励中不断进步，感受到学习的乐趣，真正享受到成功带来的喜悦。合理的评价是一种力量，是驱动学生主动参与、自主学习，走向成功的力量，有利于调动学生学习的积极性，有利于促进学生自主探究学习良好习惯的养成，真正达到构建美术高效课堂的目的。

《新课程标准》突出了学生学习的自主性，强调教师教学手段的多样性，注重教学效果评价的灵活性，要求教学方法有利于激发学生的学习热情，最终使学生养成终身学习的意识，促进学生全面地发展。通过这样的一系列活动，学生的自主探究学习能力得到了培养，取得了良好的教学效果，学生的学习积极性和学习效率都得到明显的提高，真正构建起美术高效课堂。

参考文献：

- [1] 义务教育美术课程标准(实验稿)[M]. 北京师范大学出版社, 2007年
- [2] 陈琦, 刘儒德主编. 当代教育心理学[M]. 北京师范大学出版社, 2007年