

学前教育中幼儿舞蹈教学的有效研究

董红梅

吉林省敦化市青少年校外教育活动中心 吉林 敦化 133700

[摘要]在幼儿园学前教育中，舞蹈教学堪称为一门专业性较强的技能课程，抓好这项技能的有效培养直接影响到学前教育的质量，所以作为一名学前教育专业的教师必须掌握舞蹈教学的专业技能，以促进学前教育中舞蹈教学的有效开展，全面提高学前幼儿的教育教学效率，有助于学前幼儿能够全面健康的发展。笔者结合自身的幼儿园学前舞蹈教育教学的实践，从学前教育中幼儿舞蹈教学的重要性进行分析，针对学前教育中舞蹈教学的有效策略进行细致研究，以提升幼儿园学前教育舞蹈教学的质量。

[关键词]学前教育；舞蹈教学；重要性；有效策略；研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.433

众所周知，幼儿园学前教育中的舞蹈教学既可以充分培养学前幼儿的团队合作意识，又能有效提高学前幼儿的探索精神。为此，必须要重视幼儿园学前教育中的舞蹈教学活动。因为幼儿园学前教育中的孩子正处于一个发现美、感受美的阶段，舞蹈动作可以引起孩子们肉体和情感上的共鸣，能够促进学前幼儿的全面发展，所以在幼儿教育中必须重视学前教育中的舞蹈教学。

一、学前教育中幼儿舞蹈教学的重要性

舞蹈教学作为幼儿学前教育的内容和手段，不仅可以培养学前幼儿具有健美的身体姿态，充分培养学前幼儿动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达学前幼儿的感情，加强学前幼儿间的相互交往，美化生活，以有效培养学前幼儿良好的道德品质。幼儿舞蹈作为幼儿早期教育，智力开发和美育培养的教学形式，已被越来越多的人所重视。实践证明，幼儿舞蹈在学前幼儿教育中发挥着重要的作用。

幼儿舞蹈就是用幼儿身体动作、幼儿语言，戏剧表演和音乐相结合的综合手段，反映幼儿生活，表达幼儿情趣的幼儿歌舞。幼儿舞蹈主要是供学前幼儿自娱和对学前幼儿进行德、智、体、美全面教育的一种形象生动，富有感染力，易于学前幼儿接受的艺术形式。学前幼儿艺术教育有别于专业人员的强化训练，我们着眼于培养一个全面发展的人所必须具备的初步美的感受力和表现力，以及独立自由精神和创造性品质，丰富其精神生活。而这些，恰恰是幼儿学前教育中所必需确立的特定目标。作为幼儿园学前教育中的一个领域的艺术教育，在微观上的确有着自己与众不同的教育目标，但我们绝不能忘记它在宏观上有着与整个幼儿教育完全一致的教育目标，那就是促进学前幼儿终身的可持续发展。把艺术教育和学前幼儿发展当作一个有机体来看待，艺术教育是非常重要的，恰恰幼儿舞蹈是艺术教育中的一种重要教育活动形式。

1. 学前教育中幼儿舞蹈可以有效发展幼儿身体运动的机能

在学前教育中，有效开展舞蹈教学能够增强学前幼儿的身心健康，充分锻炼学前幼儿动作的协调性和节奏感。根据幼儿园学前幼儿自身生理和心理的特征，组织学前幼儿经常

参加生动、活泼的舞蹈教育和教学活动，可以大大增长孩子们的体力，有效促进学前幼儿的骨骼、呼吸、神经系统和循环系统的生理机能发育。加快学前幼儿的新陈代谢，使他们的机体不断地生长发育，同时陶冶学前幼儿的性情和品格，促进幼儿全面健康成长。

2. 学前教育中幼儿舞蹈可以有效发展幼儿的智力

在学前教育中，幼儿舞蹈从体裁、主题、表现形式等都是丰富多彩的。学前幼儿在舞蹈的学习、排练、表演过程中都可以有效发展幼儿的观察力、注意力、记忆力，发展学前幼儿的思维想象力和对音乐舞蹈的感受力以及表现力。例如，我们学习舞蹈《小骑兵》的动作时，在工作中我们学前幼儿教师富有感染力的示范动作和生动形象的语言提示讲解，就会吸引了班级幼儿学习的注意力，充分有效培养了幼儿对舞蹈学习的积极性，在欣赏幼儿教师的示范动作和学习掌握这一动作的过程中，幼儿必须观察，记忆动作的规律特点。同时在老师的启发下，联想自己所见过的小骑兵的形象，然后经过反复的亲身实践练习，从小骑兵的基本动作的掌握，经过幼儿思维想象和再创造的过程，到幼儿对小骑兵动作与情感体验后的小骑兵形象的创造，让幼儿在学习舞蹈中充分发展智力。

3. 学前教育中幼儿舞蹈既可以陶冶幼儿的性格与品德，又可以充分培养幼儿丰富的情感

要知道，一个人的性格绝不是天生就有的，也不是一朝一夕可以形成的，虽然人的生理条件，尤其是神经系统的特点，对性格的形成有一定的影响，但这种影响却是极其微小的。诚然，人的性格是在长期的生活实践中，受到社会的各方面的影响和多方面的教育长期塑造而成的。幼儿园学前教育中开展良好的舞蹈教育，便可以使幼儿在一种轻松、活泼、愉快的环境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情，极易使学前幼儿形成活泼、开朗、热情、大方的性格，因此，幼儿舞蹈也是学前幼儿形成良好性格的重要工具。另外，学前幼儿舞蹈教育形式多样，给幼儿提供充足的自由表现的机会，鼓励幼儿用不同形式大胆地表现自己的情感，理解和把握，深刻思考每个幼师的思想和创造方式，并接纳她的独特的审美感受和表现方

式,分享他们创造所带来的快乐,因此,学前幼儿舞蹈教育对幼儿教育有着非常重要的作用。

4. 学前教育中幼儿舞蹈可发展幼儿的观察力、思维能力、记忆力和注意力

在学前幼儿舞蹈教学中,激发和维护幼儿注意的动机,引导注意的方向,提高注意集中的水平,是学前教师的重要作用。对不同年龄的幼儿一般采用不同的方法,例如,用亲切、柔和的目光直视班级学生;用轻柔的小幅度的、近距离的方式接触学生;用柔和、亲切、缓慢情感重音清晰的语言向学生说话,是培养学前幼儿在放松的状态下把注意力集中到教师身上。老师用充满活力的,姿势多变的体态面对幼儿;用亲切、愉快、有幽默感和鼓励性的目光直视幼儿;用速度、力度变化丰富而且强调语义和情感的言语向幼儿说话,这些方法特别有助学前幼儿迅速集中注意力。观察模仿的学习方法是学前舞蹈教师常用的方法之一,它的运用可以保持舞蹈动作的完整性,充分集中学前幼儿的注意力,学习过程中可不断提高幼儿观察力、记忆力、思维能力和舞蹈表演能力。

二、学前教育中舞蹈教学的有效策略

1. 学前幼儿教师要不断提升师者自身的综合素质

作为一名幼儿学前教育工作者如果想要切实提升学前教育中舞蹈教学的水平,就要不断提升自身的综合素质水平。在此过程中,一方面要不断提升自身的舞蹈教学能力,正确树立起终生学习的观念,不断加强对自身舞蹈基本功的训练,以此来保持良好的舞蹈教学状态。另一方面,幼儿学前教师在开展舞蹈教学的过程中,要灵活运用各种相关的舞蹈技巧,充分发挥出舞蹈教学的价值和功效,有效提升学前幼儿舞蹈教学的效率。

2. 不断丰富学前幼儿教师自身的舞蹈表演经验

作为学前幼儿舞蹈教育的教育工作者,必须要不断丰富自身的舞蹈表演经验。我国教育事业在不断发展,对学前教育提出了更高的要求,要求学前教育要能够发挥出一定的引导性作用,以此来促进学前幼儿的全面发展。因此,学前幼儿舞蹈教学老师除了要具备良好的舞蹈教学能力之外,还必须要具备良好的舞蹈表演经验。只有这样,学前幼儿舞蹈教师才能够将自身的情感充分地融入舞蹈教学的过程中,从而对学前幼儿的心理状态进行正确有效的引导,进而促进学前幼儿身心健康的成长。除此之外,学前幼儿舞蹈教师在开展舞蹈教学的过程中,还要重视舞蹈表演的韵味和艺术性,以充分发挥舞蹈教学的功效,全面提高学前幼儿舞蹈教学的质量。

3. 有效推动学前幼儿舞蹈教学方式的多元化发展

在学前幼儿舞蹈教学中,我们幼儿舞蹈教师要与时俱进,注重自身教育教学理念的不断更新,大力推动学前幼儿舞蹈教学方式的多元化发展。首先,学前幼儿舞蹈教师要结合学前幼儿的实际情况来制定相应的舞蹈教学计划,要结合

学前幼儿实际的教学需求来设计丰富的舞蹈教学活动,从而推动学前幼儿舞蹈教学方式的多元化发展。其次,学前幼儿舞蹈教师在开展幼儿舞蹈教学的过程中,要始终坚持以人为本的教学原则,将学前幼儿们作为舞蹈教学的主体,充分发挥幼儿们的主体作用。最后,学前幼儿舞蹈教师在开展幼儿舞蹈教学的过程中,要始终坚持因材施教的原则,将学前幼儿们的实际情况作为舞蹈教学出发点,加强对学前幼儿自由想象力的培养。例如,我们在舞蹈欣赏课程上,就可以引导学前幼儿去展开相关的联想和想象,鼓励其尝试着进行简单的舞蹈创作,这样就能够加强对学前幼儿自由想象力的有效培养。

4. 学前幼儿舞蹈教学要重视理论与实践的有机结合

舞蹈教学与其他科目存在一定的差异,其不仅要教授理论知识,更要对舞蹈动作进行分析、讲解和演示,因此不仅要求学前舞蹈教师对舞蹈理论知识进行熟练掌握,还要求舞蹈教师有较高的讲解水平和较强的示范能力。这些能力不仅仅是通过学习获得的,更需要经过实践来不断积累经验,所以说必须要重视理论与实践的有机结合。准确无误地传达教学信息,让学前幼儿明白老师在说什么,这就是语言表达的最终目的。通过生动的语言,能够吸引幼儿的目光,集中幼儿的注意力,所以教师要鼓励学生在教学过程中一定要大胆实践,不断积累教学经验。

5. 对学前幼儿舞蹈教学内容和动作进行不断创新

在学前幼儿舞蹈教学中培养教学能力应该从多个方面、多个角度入手,不仅要提高师者的舞蹈教学能力,更要培养教师对学前幼儿舞蹈内容和动作的创新思维,让教师能够对舞蹈进行重新编排和优化。这不仅是舞蹈教学的基本要求,更是学前舞蹈教师在工作中获得更好发展的有效途径。舞蹈编排能力体现在诸多方面:一是能够熟练掌握舞蹈学科的基本理论知识,二是能够拥有较强的乐感和丰富的课外舞蹈知识。所以要想提高学前舞蹈教师舞蹈创新能力,就需要教师准备大量的舞蹈视频,锻炼师者的听力和对音乐的理解能力,丰富舞蹈教师的舞蹈动作储备,使得学前幼儿舞蹈教师能够在实际教学过程中更好地发挥自身的优势。

三、结束语

综上所述,舞蹈教学对学前教育而言,是尤为重要的。因此,我们学前教育工作者一定要对此予以高度的重视,不断提升师者自身的综合素质水平,不断丰富自身的舞蹈表演经验,大力推动教学方式的多元化发展,重视理论与实践的有机结合,对学前幼儿舞蹈教学内容和动作进行不断创新,进而促进学前幼儿的全面发展。

参考文献

- [1]蔡霞.学前教育专业学生幼儿舞蹈教学能力的培养对策[J].湖北函授大学学报,2015,(22):106-107.
- [2]陈翠萌.谈学前教育专业舞蹈课的有效教学策略[J].中国校外教育,2012,(04):146.