

# 微课在小学语文古诗词课堂教学中的应用研究

吴丽华

江西省上饶市余干县玉亭镇中心小学 江西 上饶 335100

**[摘要]**小学教育是我国教育系统中的重要一环,而语文又是小学教育当中最为重要的基础课程,同时也是学生在日常生活当中应用最为频繁的一门课程。但是对小学教师而言,语文教学还具有相当多的难点,在训练中小学生学习思维方面还具有相当的不足。微课作为一种新型的教育资源,能够对传统的教学模式进行创新,提高语文教学的趣味性,激发学生的学习热情,对于培养学生的表达能力以及语言思维有着重要意义。但从目前来看,现有的语文教学方式并没有真正发挥微课的作用,因此,有必要对微课在语文教学中的时效性进行研究,将微课充分运用到语文教学中,让学生在学习过程中充分感受语文的魅力,提高学生的语文综合能力。

**[关键词]**微课;小学语文;课堂教学实效性

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1133

## 引言

古诗词教学不仅能够丰富学生的文化涵养,而且能够丰富学生想象力,拓宽学生思维。古诗词折射我国传统文化,让学生在学习过程中爱上古诗词,并拥有鉴赏能力,是目前古诗词教学的重点。随着新课程不断改革,学校提升语文教学质量。小学语文教学知识点多、难度较大,如果一味沿用传统教学方法,无法为学生呈现丰富的学习内容。微课应运而生,小巧灵活,更容易被学生接受。微课根据专业问题重难点研发。因此,在新时期背景下,强化微课在小学语文古诗词课堂教学中的应用,具有一定现实意义。

### 1 微课在小学语文教学中的重要性

微课利用信息技术呈现出碎片化的学习模式,这种模式更符合小学生的认知规律。微课是一种半结构化、主题式的单元环境,其核心是教学视频,同时也包含辅助性教学资源,例如素材课件、教学设计、练习测试以及教学反思等,是对传统教学模式的一种继承和创新。微课的时间不长,一般会在十分钟以内,这更符合小学生的学习特点。微课的内容虽然很少,但比较精炼,且主题也比较明显。而微课教学的资料容量一般在几十MB左右,资源比较轻便。另外,微课教学还具备了资源构建场景化、主体意识突出以及针对性较强等优点。与传统的教学课堂相比,微课的类型更加丰富多样,包含讲授类、启发类、问答类、演示类、练习类、讨论类、自主学习类以及合作学习类等模式,能够更有针对性地展开教学。

### 2 创新微课应用方法,激发学生学习兴趣

教师要在实践育人过程中,有效应用微课教学模式创新教学过程、优化教学方法,借助微课教学手段提升实践探索能力,进而激发学生微课学习的兴趣,让学生习惯应用微课开展探索学习活动,有效提高课程教学质量与水平。因此,教师要通过创新微课应用方法,激发学生实践学习兴趣,让学生在具体学习活动中提升注意力、树立自信心、加强学习力、强化自律性,逐步养成良好的语文课堂学习习

惯。例如,在学习小学语文五年级《祖父的园子》这篇课文时,教师借助教学课件让小学生借助多维动画直观、形象地展现课文中的生字生词帮助小学生快速记忆“蚱、嗡、啃、樱……”,并且教师要在微课中以图片的形式,将活灵活现的“蚂蚱、蝴蝶、蜜蜂、樱桃、榆树、倭瓜……”立体展示,促使小学生借助感官思维熟悉课文内容,形成良好的课文阅读架构思想,为进一步深入探索学习活动奠定基础,全面激发小学生对《祖父的园子》的挖掘兴趣。如在“园子”中,祖父原谅了我一次又一次“破坏”,在活动中可以看出祖父对我深深的情感,帮助小学生深入体会作者对童年时光的怀念之情、对自由生活的向往之意。

### 3 关注诗词诵读,体会诗词独特美感

古诗词中蕴含着丰富的情怀和内涵,并具有独特的节奏和韵律,如我们常见的五言律诗、七言律诗,以及语句铿锵错落的宋词等,特有的节律对于古诗词中的情感表达也有重要的烘托价值。所以,在小学古诗词教学中,教师不但需要引导小学生钻研字、词、句的含义,掌握重点字词的不同含义,还应关注古诗词的节奏,引导小学生诵读表达,将诗人描绘的景象和情感表达出来。这样可以实现脑、眼、口的协调配合,充分调动感官,依据古诗词的内容,或是慷慨激昂,或是抑扬顿挫,或是舒缓委婉地诵读古诗词内容,展现古诗词特有的韵味,以此加深小学生对古诗词的情感理解,提升学生的语言修养。例如,在教学《登鹳雀楼》时,简单了解作者的生平和古诗的内容后,教师可以引导学生进行古诗诵读。在这一过程中,教师需引导学生理解诵读中的平仄韵律、停顿、重读等,在重读的字词下画“·”,在停顿处画“/”。在大声诵读中学生才能深刻感受到“更上一层楼”的不凡胸襟,体会到作者积极进取的精神,并进行诗文引申,理解“站得高、看得远”的道理。古诗词是中华传统文化的特殊代表,展现了传统文化的独特魅力,古诗中描写的内容丰富多彩,有的描写壮丽的山河,有的表达不屈的品质,有的蕴含深刻的人生哲学。在小学古诗词教学中,引导

学生有情感地进行古诗诵读不但有助于小学生深入理解古诗词的内容和情怀,而且能提升小学生对民族文化的认知,丰富小学生民族情感,培养小学生民族精神,使其建立民族自信和文化自信。

## 4 创设学习情境, 激发情感体验

语文的教学和学习受情感的影响极大,语文教学必须要极度重视情感。心理学研究表明,情感是最具情境性的心理活动。也就是说,能够进入情境就可以更好的感受作者的情绪和体验,将这些体验迁移到学习者的身上,学习自然事半功倍。由于学生在学习过程中不可能时时事事直接接触到各种自然的物体和社会现象,因此,建立视听网络教育,利用各种视听媒体的合理组合来提供丰富的替代经验,显得十分必要。而合理的使用微课则可以在视觉和听觉上为学生带来新的体验,微课可以运用动画、视频、音频等信息技术手段,将课程内容的人物、背景、演变进程等生动的还原,创造出视觉和听觉环境,让学生能够自然地进入情境,引导学生感悟作者的情感。古诗词的学习是对学生进行情感教育的重要方式之一。但古诗词的作者所处年代距今相差较大,学生对不同年代的背景、字词等方面的理解也相对较难。想要转变这一现象,教师可以积极采用情境教学法,为学生设计合理的学习情境,充分展示教材中的情感因素,以此来获得良好的教学效果。在课堂上运用微课,可以帮助学生多方面、更深入地理解课文内容。由于学生的生活阅历有限,知识积累不够,导致学生在理解未经历过的事物时,难免会与现实存在偏差。而微课所具有可视、情境、多媒体的特点,很容易就能拉近学生与文本之间的理解偏差,加强学生对文本的把握,提高学习效率。在古诗词的教学中,感受诗词的意境和诗人的情感是教学的重点和难点。在中国古代传统的文艺理论中,意境是指作者的主观情意与客观物境互相融合的艺术境界。诗词中的意境包含着作者的丰富情感,不同的意境抒发着作者不同的情感,学生想要把握诗人的情感就必须从体悟意境入手。但当代学生课业繁重,基本上的生活范围都在家庭与学校之间,他们很少有机会去接触大自然,再加上古诗词中出现人、事、物只是客观的素材,诗人却能进一步提炼和抽象成蕴含着诗人浓烈情感的意境和艺术形象。这些艺术形象比较抽象,并且学生也很难去体会诗词中营造的意境。这时就要求教师要善于利用微课的优势,将文本内容化静为动,以动态的形式来演绎静态的文本,拉近诗人与学生之间的距离。微课所呈现的直观形象与学生的想象和联想相结合,能使学生的学习兴趣得到满足,他们就能够积极主动地去分析诗词中不同的情境,迅速而准确地把握文章的内涵,体悟到诗人所表达的情感。

## 5 微课在培养学生古诗词想象力中的应用

在小学古诗词教学过程中,教师通过微课将教学内容过渡到网络平台,供大家分享,能够让更多学生在课前进行预习,指导学生进行语文学习。同时,教师在微课制作过程中可以让学生参与其中,指导小学生进行微课的制作,促进学生深刻学习古诗词,提高综合能力。微课质量是决定古诗词教学成效的主要因素,教师要不断优化微课,确保画面和字幕的清晰,同时选取的素材和资源要符合学生的认知水平,这是激发想象力的关键前提。古诗词教学着重强调学生要了解古诗词的意境,让学生深层次感知背后的知识和人文,与作者产生情感共鸣,让学生的脑海中产生意境,能够传达古诗词的情感,能够感知古诗词表达的情感。古诗词有独特的美感是古人智慧的结晶,更是我国传统文化不可分割的一部分。我国小学语文古诗词教学,融入微课能够帮助教师进行知识点的解读和归纳。教师要鼓励学生自主表达,使其通过某一句诗词或者微课视频中的某一个画面,激发想象力,表达天马行空的想法,避免在古诗词学习中出现思维僵化的问题。

## 结语

中华优秀传统文化经历五千多年的发展,积淀了无数文化瑰宝和精粹,古诗词作为我国的一项非物质文化遗产,不仅聚集了古人的智慧和精神,更代表着独特的中国文化。小学生受认知、年龄等因素限制,学习古诗词具有一定难度,需要教师在教学中结合其客观实际创新教学,转变观念,积极引导,构建有效的小学语文古诗词课堂。

## 参考文献

- [1] 谭小芳. 谈微课在小学语文古诗词课堂教学中的应用[J]. 求知导刊, 2018(32).
- [2] 胡雪婷. 微课在小学语文诗词教学中的应用探究[J]. 语文课内外, 2019(12).
- [3] 郇旭琴. 谈微课在小学语文古诗词课堂教学中的应用[J]. 学苑教育, 2018(05).
- [4] 姚素艳. 微课在小学古诗词教学中的应用[J]. 新课程导学, 2019(34).
- [5] 王亚盛. 从迎九. 微课程设计制作与翻转课堂教学应用[M]. 北京: 机械工业出版社, 2015.
- [6] 张一春. 精品微课设计与开发[M]. 北京: 高等教育出版社, 2016.
- [7] 黄涛等. 微课设计的理论与实践[M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2017.
- [8] 田薇薇. 语文教学方法与创新[M]. 沈阳: 辽海出版社, 2018.
- [9] 武香芹, 汤海军主编. 翻转课堂、微课与慕课实操指导[M]. 天津: 天津教育出版社, 2019.