

浅谈高中语文跨媒介阅读的教学推进方法

高凤仁

吉林省长春汽车经济技术开发区第三中学

[摘要]语文是学生学习生涯中至关重要的一门课程，关系到学生的功底素养以及文化底蕴。高中语文也并非只有课本上的内容，阅读也是语文教学目标中关键的一环。然而，大部分高中语文教师没有充分认识到阅读的重要性，没有运用多种方式实现阅读的高质量发展。如今，社会处于网络时代，信息资源充足，媒介类型多样，可以有效提高阅读的效率。基于此，本文立足于高中语文课程，探讨跨媒介阅读的重要性，分析高中语文跨媒介阅读存在的不足，提出跨媒介阅读的教学推进方法，以期推进高中语文全方位教学。

[关键词]高中语文；跨媒介阅读；教学推进方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.231

引言

阅读是陶冶情操的有效渠道，还可以培养学生整合信息、提炼信息的能力。高中语文教师承载着教书育人的重要功能，应当培养学生的阅读能力与学习能力。跨媒介阅读是顺应时代潮流的阅读方式，通过有效教学推进，可以为高中语文课堂注入活力，调动学生的积极性，实现学生的全面发展。

一、高中语文跨媒介阅读的重要性

（一）调动学生兴趣，培养学生阅读能力

据不完全统计，大多数学生都认为高中语文课堂较为枯燥，学习积极性较低。跨媒介阅读可以在潜移默化中培养学生的阅读能力，与此同时还能增加学生课堂新奇感，调动学生课堂积极性。跨媒介阅读实现多媒体与阅读的双重结合，充分利用微博、微信、小程序等社交平台，利用电影、电视、电子书等媒介资源，打造全新阅读网络，为学生营造一种随处阅读的氛围感。教师将跨媒介阅读引入课堂，丰富语文课堂教学形式，建立起师生、生生之间的新联系，有助于学生在快乐阅读中提升教学效率。语文教师不仅要讲授课本中的内容，还要教会学生语文思维。跨媒介阅读是作用较大的形式之一，可以增强学生对于语文课的体验感。阅读能力是语文能力中极为关键的，阅读能力的提升，也可以为学生学好其他科目打好基础。

（二）积累阅读素材，增强文化底蕴

语文课程要培养学生的综合能力，学好语文要求学生有扎实的知识积累、敏锐的文字感知能力以及丰富的联想与想象。跨媒介阅读可以快速实现这些能力的提升，加强学生的文化底蕴。中华文化博大精深，语文知识不仅仅限于书本中的。通过跨媒介阅读各类书籍，可以增加学生的知识面，筑牢学生知识网，为学生建立起完整的语文体系。还能锻炼学生思维，为学生在写作、考试中积累素材。从考试层面来看，作文是语文考试中必不可少的一个题目，然而要想实现高分作文，必然要积累阅读素材、人物素材，才能在考试中活学活用，转化成自己的语言，为自己的作文加分。从文化积累层面来看，跨媒介阅读摒弃了传统阅读方式的枯燥模式，有利于激发学生的探索欲望。通过有效阅读，可以让

学生学习到多种知识，从而为学生树立正确的价值观奠定基础。

（三）助力教学改革，提升语文教学质量

在传统的教学活动中，语文更多是要教会学生识字、读课文，对于学生的培养较为表层化。而如今，随着时代的发展，在各方面条件逐步改善的情况下，我国的多媒体资源也更加丰富，为学生的多样化教学提供了基础。高中语文作为一门大课，更要充分利用多媒体资源，实现语文教学的高质量发展。语文的教学目标不能像从前一样简单化，应当与时俱进，在新的背景下推进学生的全面发展。跨媒介阅读充分利用网络新媒体，着力培养学生整合信息的能力与阅读能力，在阅读过程中增强学生的实践能力，对于整个语文教学的发展也具有重大意义。跨媒介阅读是语文教学改革的新尝试，也是阅读形式的更新换代。将学生与网络贴合，发挥网络的积极优势，实现学生随时随地学习。

二、高中语文跨媒介阅读存在的不足

（一）学生缺乏思考，阅读效率低

在高中，学生的课业负担较重，学习压力较大，空余时间较少。因此，大部分学生没有充足的时间进行阅读。通过跨媒介的方式，大部分学生只能进行泛读，不能实现精读，没有细品其中的韵味。并且，利用互联网阅读时，学生不能有效地记录笔记，导致很多内容看过就忘，没有真正发挥阅读的价值。在利用多媒体阅读时，学生的思绪很容易被一些新鲜的视频、照片吸引，导致与最初的跨媒介阅读背道而驰。学生对手中的阅读资源缺乏思考，没能实现高效率阅读，使得跨媒介阅读流于表面。

比如，在学习《红楼梦》这一课时，作为中国的四大名著，学生应该仔细钻研，了解其中的人物性格。然而，在学生实际阅读中，大多数以“看不懂”草草结束，没有进行深刻的思考，没有耐心对文本进行理解，只是走了一个阅读的形式。即使运用多种媒介，观看相关视频，同学更多被吸引的是演员的颜值、剧情，忽略对文本本身的思考，导致跨媒介阅读的作用没有真正实现。

（二）资源利用不足，阅读质量低

目前，我国的媒介资源充足，但是真正利用到高中语

文中来的，却是少之又少。信息资源庞杂，从众多信息中挑选出来有价值的，本身就是难度较大的事情。媒介资源需要利用网络，而有些教师自身的信息筛选能力较弱，不能给予学生优质的指导。在一些偏远山区，他们的媒介资源较少，大多停留在传统的纸质书上面，媒介资源对他们教学的帮助较低。学生甚至没有见过真实的网络设备，对于这类学生来说，跨媒介阅读实施的难度较大。

在授课过程中，即使利用媒介，也只是运用一两种资源，没有实现资源最大化，导致学生阅读的质量较低。比如，学生在预习课文时，更多只是利用教材，没有将目光放在多种媒介上，对课文的背景了解较少，预习的效果未能显现，阅读能力也没能得到提升。

（三）教师重视不足，教学方式滞后

在高中语文的课堂上，教师利用多媒体较少，大多数教师只专注课本，忽略学生的主体性。传统的教学方式是以讲授为主，以教师为主体。高中语文教师并没有系统地改变这种传统的教学方式，仍然只注重讲授的过程，未对课程模式进行创新。教师冲劲缺乏，对课堂教学的探索欲降低。现如今，相关部门强调，要以启发性教学为主，创设相关情境，以学生为主体。高中语文教师却没有顺应教学改革，尚未转变教学思路，课堂活跃性有待激活。

比如，在教学《沁园春 长沙》这一课时，教师只是照着课文讲述，只利用黑板这一教学工具，教学的模式较为单一，没有充分利用媒介资源。导致课堂气氛较为沉闷，学生的参与度不高，自主能力也没有得到锻炼。

三、高中语文跨媒介阅读的教学推进方法

（一）创设阅读情境，引入课堂教学

学习的效率集中在课堂教学中。教师要充分利用上课的四十分钟，做好相关课件，提升课堂效率。高中语文的课堂也应该利用多媒体进行教学，丰富学生的感官，激发学生的兴趣。作为教师，首先要提高对跨媒介阅读的重视程度，创新语文教学方式。教师在上课之前，要在网上搜集课程素材，制作成精美的PPT，插入适量的图片以及视频，便于学生更好地理解课文内容。

比如，在讲授课文《梦游天姥吟留别》时，可以在网上搜集相关音频，在阐述释义之前，先带领学生进行朗读。第一遍先放完整版的音频，让学生整体感悟文章感情。第二遍关掉音频，为学生播放背景音乐，让学生进行集体朗读，为学生营造安静的朗读氛围。阅读并不是要默读，学生也可以放开声音，在朗读中感悟文章。在第二遍整体阅读完之后，教师可以点名一两个学生，让他们站在讲台上，有感情地单独朗诵。对于语文这种语言类学习来说，读通顺是第一步，只有在高质量阅读的基础上，才能更好理解文章大意。

（二）整合相关资源，加强互动交流

媒介资源是多种多样的，它与网络相连接。高中语文

教学中，我们可以动用所有可以使用的资源，构建语文知识链，在学生思维中建立起完整的体系。语文课堂应该以学生为主体，加强老师与学生之间、学生与学生之间的交流沟通，把“舞台”交给学生，培养学生的整体素养。

比如，在讲授《兰亭集序》这一课时，学生可以先在图书馆、网上查阅相关资料，对这篇文章的背景有一个大致的了解。学生也可以观看讲解视频，培养自己的自学能力，把有疑惑的地方标注下来，这样老师在讲课时，学生就可以带着问题听课，更加“对症下药”，课堂效率也更高。高中生也应该具备一定的表述能力，老师可以将某一个自然段交给学生讲述，让学生充当“老师”的角色，让教师成为倾听者。另外，教师也要鼓励学生制作课件，这样更加方便其他学生观看，讲课也更加直观。

互联网方便了学生之间的交流，语文知识也不仅仅只有书本中的。学生要想真正学好语文这门课，必须多读书、读好书。在课下，学生可以建立起微信、QQ等交流群，将所有对阅读感兴趣的学生拉入其中，一起进行交流。学生可以在教师的推荐下，选择自己喜欢的书籍，定期打卡阅读，在群里和大家分享感悟。这样一来，学生阅读的质量会大大提高，阅读的氛围也会更加浓厚。

（三）转变教师思维，有效筛选信息

教育者和受教育者都是教育活动中至关重要的个体。学校要定期对教师进行培训，教师之间也要进行积极的学术探讨，就如何创新课堂教学方面进行积极探索。互联网的信息较多，懂得筛选有质量的信息对于教学推进具有积极作用。教师要正确引导学生，提高学生分辨能力。

比如，在搜集《乡土中国》信息时，学生可以观看视频，但是视频数量如此之多，全部看完是不可能的。所以，学生在搜索视频时，要尽量选择那些具有概括性的，可以让你直观了解文章内容的。与此同时，也要选择具有代表性的、高清的、具有观赏意义的，那些模糊的、低俗的图片，完全不需要去看。

结束语

综上所述，时代的发展推进教学发展的脚步，不管是教师还是学生，都要充分利用优质资源，实现阅读与媒介的高质量结合，为我们的学习打好基础。互联网的发展给人类带来诸多便利，对于偏远山区的学生，也要尽快完善基础设施，为学生的学习尽一份力，让他们早日享受新式学习。跨媒介阅读是阅读的新发展，我们要紧跟发展步伐，实现高效阅读。

参考文献

- [1]段利芬.高中语文教学中融入跨媒介阅读的有效方法初探[J].速读(下旬),2018(3):221.
- [2]李芸.为高中语文教学融入跨媒介阅读[J].中外交流,2019,26(44):234.