

小学美术课堂中剪纸教学的具体实践

董丽萍

江西省抚州市临川区第十六小学

[摘要] 剪纸作为中国的传统美术形式,在小学美术这一学科的教学过程中通过带领学生展开剪纸学习可以提高学生的审美核心素养。鉴于此,基于新课程改革背景下,在小学美术的教学过程中教师应充分地发挥出剪纸艺术所具备的教育作用,从而对学生展开创造能力及实践能力的培养。本文从创造良好教学氛围、丰富课堂教学形式、引导学生动手实践这三个方面入手,阐述了小学美术课堂中剪纸教学的具体实践。

[关键词] 小学美术教学; 剪纸教学; 实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.920

剪纸艺术属于一项历史相对悠久的文化形式,通过开展剪纸教学,不仅仅能够对学生展开实践能力及创造能力的训练,还能够帮助学生充分的表现自己的个性,并真正地爱上这一传统文化的学习。事实证明,在小学美术教学的过程中,引入剪纸课程是新课程改革的必然趋势,而当前教师首先要思考的便是怎样在小学美术课堂中开展剪纸教学。

一、创设良好教学氛围,调动学生自主参与

剪纸是一种来源于民间的艺术形式,对于小学阶段的学生而言,对于这一艺术形式的接触较少,因此,对其内容并没有太多的了解。鉴于此,教师在实际教学的过程之中,应该有意识地为创设良好的教学氛围,从而进一步调动学生进行知识学习的热情^[1]。

例如,教师可以尝试应用剪纸来装饰活动诗中的窗户以及墙壁,当然也可以在活动室中挂上学生亲手所制作的剪纸作品。为了促使学生的艺术感能够得到进一步的熏陶,教师还可以利用课余时间带领学生去剪纸艺术馆去参观一些优秀的作品,而这对于提高学生的学习热情存在相对较强的推动作用。在具体教学的过程之中,教师应该为学生提供自我展示的机会,也就是说,教师需要鼓励学生积极主动地参与其中。例如,在课堂教学开始之前,教师需要为学生准备好进行剪纸需要运用到的工具及材料,例如胶水、剪刀、颜料、纸、毛笔等等,这些材料的准备对于调动学生的学习热情存在着积极的推进作用,与此同时,也更有利于学生剪出优秀的作品。学生在进行剪纸时,教师不仅要为学生营造和谐平等的学习氛围,还需要为学生提供针对性的指导,当学生存在一定的进步时,教师应及时给予肯定的表扬,从而确保学生能够更加自由地发挥自身的想象能力。学生在自主完成剪纸作品的创作时,往往能够对其乐趣产生相对独特的体会,而这对于进一步增强学生的学习自信存在着非常重要的作用以及地位。当然,学生在实践的过程之中,还可以掌握更加丰富的剪纸方法以及经验,以此来促进学生相关能力的提升。

二、丰富课堂教学形式,提高学生剪纸能力

由于小学阶段的学生缺乏与剪纸作品相关的知识以及生活经验,所以,在创作的过程中,缺乏足够的素材。鉴于此,教师在开展实践教学时,可以尝试丰富课堂教学的形式,并自主引入一些供学生参考的材料,以此来对学生展开剪纸能力的培养^[2]。

例如,教师在进行相关内容的安排时,除了要重视技术方面的教学之外,还应该适当加入一些欣赏教学,也就是说,教师可以事先搜集一些风格各不相同的剪纸图案来带领学生进行欣赏。例如,在小学美术的教材之中,就编排了来自不同地区的剪纸作品,在带领学生欣赏的过程中,教师还可以尝试依据这些地区所具备的不同特征,从而为学生介绍

剪纸作品中所包含的寓意。当然,在教学内容挑选的过程中,教师还可以依据小学阶段学生的年龄特征,通过引入独特并具有一定趣味性的活动,从而为学生创造出一些更加实用的内容。在此过程中,不仅仅能够有效地降低学生进行知识学习的难度,还能够进一步提高学生课堂教学活动参与的兴趣。当然,在实际教学的过程中,教师还可以鼓励学生自由地进行想象,并剪出自己脑海之中所浮现出的形状或者画面,在此过程中,将有助于学生真正明白结合想象与现实事物,便能够在各种剪纸方法的帮助之下,创作出高质量的剪纸作品。

三、鼓励学生动手实践,促进学生综合发展

剪纸的学习往往离不开学生动手操作能力的培养,鉴于此,教师在小学美术的教学过程之中,可以尝试将剪纸技术与实践活动进行充分的结合。如果说教师在带领学生进行理论知识的学习时,并没有结合小学阶段学生好动这一特点,只是通过讲解的方式来进行知识的传授,那么,将无法正正的调动学生学习的注意力。但如果说,教学过程中,教师通过鼓励学生参与自主实践活动,从而真正的感受相关的教学理论,那么,便能够促使学生的动手操作能力得到有效的发展。

例如,剪纸这一艺术对于对称性是非常讲究的,而这对于培养学生形成良好的艺术素养也存在着非常重要的作用以及意义。通过将这一艺术形式引入至小学美术的教学体系之中,不仅仅能够完成传统艺术文化的传承,还能够促使课堂教学的内容更加的丰富,对于推进素质教育的开展存在着非常重要的作用及意义。例如,在带领学生进行窗花的剪法时,教师首先要做的便是为学生演示一下基本的操作方法,并鼓励学生积极主动地参与到自行创作的过程之中。在此过程中,教师一定要注意安全才是第一位的,因此,一定要在确保学生安全的基础之上来展开创作。当然,学生在创作的过程之中,教师也应该对其提供一定的鼓励,只有这样,才能够进一步调动学生进行知识学习的兴趣,并帮助学生取得良好的实践操作能力,促进学生获得全方面的发展。

总而言之,对于小学阶段的学生而言,美术这一学科的开展对于培养学生形成良好的美育素养存在着非常重要的作用及地位。鉴于此,教师应对其教学进行尤其注重,并且能够在此基础之上不断丰富教学的内容以及形式,从而促使剪纸这一艺术得到有效的传承。

参考文献:

- [1] 李美娟. 如何把剪纸艺术融入小学美术课堂[J]. 新课程, 2019(09): 61-62.
- [2] 齐凌芳. 小学美术课堂中的创新剪纸教学[J]. 求知导刊, 2019(37): 92-93.