

浅谈小学音乐教学策略

罗精香

崇义县过埠中心小学

[摘要]随着目前新课程标准改革的不断深入,课堂教学开展过程中大部分的教师也开始更加注重学生们的合作学习、探究学习以及自主学习,小学阶段的音乐教学在学生们的成长以及学习过程中有着非常重要的地位,也可以让学生们做到发现美、感受美、创造美。本文就从小学阶段的音乐教学课堂出发,探究如何帮助学生们养成更加优秀的音乐知识学习体验,给学生们带来更加长远的未来发展,保证学生们在未来的音乐知识学习环境里面可以更加喜欢音乐知识内容的学习,而不是一直抗拒音乐课堂教学的开展,躲避和音乐教学有关的各种教学活动。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.847

小学阶段的音乐教师每天都在和各种不同的音乐作伴,这是其他的教学科目所无法比拟的,小学阶段的音乐教师目前最为主要的目标就是尝试去让学生们喜欢上自己所上的音乐课,带来更加显著的音乐课堂教学成果。实际的小学音乐课堂教学开展过程中,教师首先需要做到的就是培养学生们的音乐知识学习兴趣,让学生们对于音乐知识内容的感知力以及音乐学习自主性获得更加明显的调动,保证学生们可以更加迅速地适应新课程标准改革背景当中的相关教育理念,提高学生们的音乐知识学习水平,让学生进入到一个更加符合新课程标准改革理念的音乐教学课堂之中。

一、小学音乐课堂教学开展过程中存在的问题

(一) 音乐教学的艺术性没有充分地展示出来

随着小学阶段的课堂教学愈发的丰富,很多学生和教师都没有注重在音乐教学理念上面进行创新,非常容易将音乐教学的教学科目当成是学生们在音乐课堂教学开展过程中的娱乐时间,通过一些简单的歌曲传授,从根本上忽略对于学生们音乐综合素养的培养,这就导致学生们对于音乐知识的理解不够深入,也无法进行更加深入的音乐艺术感知和探究^[1]。

(二) 音乐教学没有一个明确的目标做支撑

一个没有课堂教学目标的音乐教学课堂,很难让学生们进入到系统的音乐知识学习环境中,也无法将音乐教学的教育作用充分地发挥出来,大部分的教师在实际的课堂教学开展过程中,仅仅是从教材内容出发进行简单的引导,没有深入的挖掘教材当中的各种内容,也没有注重去培养学生们的音乐潜力,这就让音乐教学开展过程中的音乐教育项目变得非常的盲目,也无法帮助学生们真正地感受音乐所拥有的真正魅力^[2]。

(三) 音乐课堂教学设施不够完善

大部分的学校当中,很多学校里面的领导都没有对于音乐教学给予充分的关注,也没有注重音乐教学所拥有的重要性,在进行各种教学设备配备阶段,一直是能从少则少,能免则免的态度出发,没有关注各种音乐设施的配备,导致学生们在进行音乐知识内容学习的过程中,没有一个优秀的音乐知识学习工具做支撑,教师也无法给学生们带来高质量的课堂教学,严重影响到学生们音乐综合素养的培养。

二、小学音乐课堂教学所拥有的作用

音乐教学是美育的主要组成环节,也是帮助学生树立优秀道德意识和审美意识的主要来源,小学音乐教学对于学生们在价值观念的塑造上面有着非常重要的作用,二者之间的联系也非常的密切,音乐教学可以让学生的三观获得潜移默化的影响,给学生们带来更加积极的帮助,也可以让学生们拥有一个更加积极、健康的成长环境。三观的建立也可以帮助学生们挖掘音乐教学内容更深层次的内涵,保证音乐拥有更加明显的深度以及多样化特征^[3]。小学音乐教学有两个

比较直接的作用展现方向:首先就是对于美的鉴赏能力,其次就是对于美的创作能力,小学音乐课堂教学开展过程中,学生们利用倾听的方式可以更加充分地感受到歌曲当中所拥有的内涵,让学生们的听觉更加敏锐,从而保证学生们可以开展更加深入的音律美的赏析,加上教师的专业知识教学,也可以让学生们获得更加明显的音乐鉴赏能力。从最近的调查结果之中我们也可以发现,音乐可以让学生的生活创新意识以及艺术创新意识获得更加明显的激发,让学生们对于各种音乐知识内容产生属于自己的独特感受,帮助学生们延伸自己的音乐学习思维,强化学生们的想象力,满足新课程标准改革背景当中的音乐教学要求^[4]。

三、小学音乐课堂教学的教学策略

(一) 明确小学音乐课堂教学的教学目标

小学音乐课堂教学开展过程中的主要教学核心就是教学目标,课堂教学开展过程中的各种教学方法以及教学活动都应该为了课堂教学目标所实施,只有确定一个更加优秀的目标,教学活动才能够拥有更加明确的方向,课堂教学也不会变得非常的混乱。在开展每一堂音乐课堂教学之前,教师应该积极的配合各种科学合理教学方案的制定,通过更加符合学生们实际情况的课堂教学目标,规划出更加合理的课堂教学方案,从大纲上出发去提高学生们的音乐综合素养以及音乐创新能力,积极的开展优秀的教学活动,从学生们的个体差异出发,利用更加专业、科学的课堂教学方法,去提高学生们的音乐技巧、音乐感知能力以及音乐创作能力,保证学生们的音乐知识学习兴趣可以获得更加明显的激发。同时教师也应该充分地认识到音乐课堂教学的教学目标并不能一成不变,而是需要音乐教师从课堂教学的实际情况出发进行更加灵活的调整,保证每一个学生都可以从更加合理的音乐教学目标设定中获得更加明显的帮助,保证课堂教学目标可以更加充分的服务于整个音乐课堂教学开展过程中的教学环节^[5]。

(二) 将学生们的音乐自主性更加明显的激发出来

想要让学生们的音乐知识学习自主性获得更加明显的激发,教师首先应该做到的就是放下自己的权威,牢记将学生们当成是课堂教学主体的教育思想,利用引导和启发的方式将学生们的音乐知识学习兴趣以及表现力更加明显的激发出来,保证学生们在音乐课堂教学之中可以拥有更加丰富的实践机会,更加积极主动地参与到和学生之间的沟通交流之中,保证学生们可以将自己的音乐想象力更加明显地发挥出来,带领学生们积极主动的吸收各种音乐知识以及音乐技能。音乐教学开展过程中,学生们的音乐知识学习自主性对于学生们的音乐素养培养来说有着非常明显的作用,实际的课堂教学开展过程中,教师可以设置一些更加符合教学阶段的课堂教学情景让学生们更加充分地感受到音乐当中所拥有的情感以及需求,将学生们的学习兴趣更加明显的激发出

来,保证学生们可以更加积极主动地参与到课堂教学活动中,这样一来学生们不仅可以进行更加多方面的音乐知识学习,同时也可以让学生们的学习主体性更加充分地展示出来。学生们在自主参与知识学习的过程中,也可以更加充分的发现自己在音乐上面存在的缺陷,通过改善这些不同的缺陷,让学生们的音乐综合素养获得更加显著的提升。

(三) 利用合作学习激发学生们的音乐知识学习兴趣

新课程标准改革背景当中更加注重在开展课堂教学的过程中强化学生们的合作学习,合作学习可以非常明显的改变过去填鸭式的教学模式,让学生们从过去的被动学习转变为更加积极主动的知识学习,教师利用合理的引导也可以让学生们开展更加高效的合作学习,让学生们拥有更加丰富的展示自己的机会,也可以让学生们在合作学习的过程中产生思想的碰撞,获得更加优秀的创新实践^[6]。例如教师在引导学生完成新歌曲的学习之后,教师就可以让学生们进行小组分配,通过节目的方式展示各种全新的歌曲,这个时候学生们就可以在节目当中担任伴奏或者是伴舞,不同的小组在节目上面也存在非常明显的区别,这些内容都是学生们在创造力上的一种展示,在一个学期即将结束的时候,教师就可以引导学生们参与到一场小型的音乐会之中,让学生们利用小组合作学习的方式,将学习的过程中自己想要学习的节目利用合作节目的方式展示出来,在这样的课堂教学活动之中,教师所扮演的始终是一个引导者和顾问的角色,音乐会的策划、表演以及道具都可以让学生们去进行设计,音乐会的规模可能并不大,但是利用这样的合作方式可以让学生的团队精神更加充分地发挥出来,展示出学生的创新想法,给每一个学生都带来更加丰富的收获。优秀的合作学习方式不仅可以让学生的音乐知识学习兴趣获得更加明显的激发,同时也可以帮助学生建立更加优秀的个人品质。

(四) 通过教学评价提高课堂教学的教学效果

优秀的音乐教师擅长使用教学评价去鼓励学生们,心理学研究表明,在学生的课堂行为得到教师的肯定和鼓励的时候,学生们非常容易出现轻松、愉悦的知识学习情绪,也可以让学生们用更加轻松的心态去面对之后的知识学习活动。反之如果学生的想法以及行为被课堂教学否定或者是受到批评,那么学生们就会非常容易产生比较明显的挫败感,让学生们在进行知识学习的时候更加的消极,给学生们带来比较严重的负面情绪^[7]。例如课堂教学开展过程中,教师在上课的时候遇到不专心和喜欢做小动作的学生的时候,就不要一直去批评他们,而是应该在私下使用鼓励性的语言,先去肯定他们的音乐潜力,之后劝告他们在音乐课堂教学开展过程中集中自己的注意力,这样一来就可以获得更加优秀的音乐学习水平提高。同时教师也可以去表扬一些在课堂教学开展过程中注意力比较集中的学生,去引导那么学习过程中不够专心的学生们向他们学习,从教学评价方式出发缓解学生的学习压力,让学生们的学习参与度获得更加明显的提高。恰到好处的评价方式还需要教师在开展课堂教学的过程中拥有一双发现美的眼镜,在学生们完成一次成功的演唱,并给出一次满意的回答之后,教师就可以给予学生们恰当的鼓励和肯定,让学生们知道教师始终都在关注着他们,也可以让其它没有获得表扬的学生们更加专心致志地投入到课堂教学活动之中,争取在下次拥有一个更加优秀的表现^[8]。

(五) 利用多媒体教学技术开展音乐课堂教学

信息技术作为一种全新的课堂教学模式已经成为目前的课堂教学开展过程中非常主要的一种课堂教学策略,但是很多教师在开展课堂教学的过程中都没有将多媒体教学技术充

分地利用起来,课堂教学的安排也经常会让学生们无法打起自己的精神。所以小学音乐课堂教学开展过程中,注重多媒体教学技术的合理应用对于学生们来说非常的重要。多媒体教学技术的形象和视听的互相结合,可以利用化动为静的方式满足小学阶段的学生们活泼好动的年龄特征,强化学生们的音乐知识学习动力。另外教师的课堂教学效率也可以获得更加显著地提高。音乐不仅仅是听觉方面的知识内容,也有来自视觉方面的知识内容,更是动态和静态之间的有效结合^[9]。多媒体教学信息技术可以让音乐所拥有的魅力更加充分地展示出来,通过更加多元化丰富的角度来进行各种音乐知识展示以及教学,给学生们带来更加强烈的感官刺激,让学生们可以全身心地投入到音乐世界之中,给学生们带来内心世界的触动,同时也可以帮助学生们塑造更加优秀的性格以及价值观念。另外教师在课堂教学内容的引入阶段,也可以利用多媒体教学技术将学生们的注意力更加迅速地集中到音乐课堂教学之中,通过多媒体教学技术营造出更加轻松愉悦的课堂教学氛围,保证课堂教学可以更加符合小学阶段学生们的年龄段。例如教师在引导学生学习飞驰的雄鹰这首歌曲的时候,教师就可以通过视频配合音乐的方式将大江的涌潮、森林的早晨和飞驰的雄鹰等意象,更加直观形象的展示出来,给学生们带来更加充分的感受,在歌曲学习的引入部分,将学生们的知识学习兴趣更加明显的激发出来。

结束语:

综上所述,目前的小学音乐课堂教学开展过程中,教师一定要明确音乐课堂教学的教学目标,从学生们的个性化特征出发,制定更加科学合理的音乐课堂教学方法,保证学生们可以更加积极主动地投入到音乐知识学习环境里面,将学生们丰富的想象力以及创新力特征更加明显地发挥出来,有效提高学生们的音乐综合素养以及音乐个人品质,保证学生们可以在音乐课堂教学开展过程中获得更加全面的成长,给学生带来更加优秀的音乐知识学习体验,将学生培养为拥有优秀音乐综合素养的人才。

参考文献:

- [1]高凡.“音”为魅力 向美而行——小学音乐欣赏课的教学策略探究[J].小学生(下旬刊),2019(05):55-57.
- [2]潘婷.小学音乐教学中如何通过体态律动培养学生音乐素养[J].小学生(下旬刊),2019(03):85-87.
- [3]毕雁妮.小学音乐教学中小乐器运用策略探究——以口风琴为例[J].小学生(下旬刊),2019(01):37-38.
- [4]李鸿娟.因乐施教 以美树人——小学音乐教学中的德育策略探析[J].教育界,2018(51):80-82.
- [5]范佳.融合音乐教学培养小学生家国情怀的教学策略探究[J].考试周刊,2018(97):25-27.
- [6]孙艺.亲近合唱,感受和谐之声——小学音乐课堂中合唱教学策略[J].学苑教育,2018(33):27-28+31.
- [7]冷刚.基于音乐要素的小学音乐教学基本策略——小学音乐课程实施面临的瓶颈问题及基于音乐要素的解决途径[J].吉林省教育学院学报,2018,37(11):112-115.
- [8]叶欣.品诗中之韵味 抒歌中之情怀——小学古诗词艺术歌曲的教学探索[J].中小学音乐教育,2018(11):9-11.
- [9]袁丹.引入新体系,培养学生核心素养——小学音乐教育新体系的作用与实践[J].新课程,2018(44):52.
- [10]张剑锋.让德育之花在音乐教学中绽放——德育融入小学音乐教学策略浅谈[J].中国音乐教育,2018(09):64-67.