

# 古诗文吟诵法在小学语文教学中的创新实践研究

张金苹

河北省雄安新区容城精英学校

**[摘要]**随着素质教育的不断开展,小学语文教学面临着极大的挑战。小学阶段是学生学习知识的基础阶段,新课改背景下对教师提出了更为明确的要求。语文课程不仅是小学教育中非常重要的科目,也是开展其它科目的基础与前提。语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。古诗文是语文教学中非常重要的内容之一,选择合适的吟诵方式不仅符合小学阶段学生的心理特点,而且能更加有效地提高语文教学的质量。由于受到应试教育的影响,不少人对于古诗词吟诵教学并不重视,因此教师需要更加注重吟诵教学,使人们认识到古诗文吟诵的必要性。基于此,本文阐述了古诗文吟诵法在小学语文教学中的创新实践研究。

**[关键词]**小学语文;古诗文吟诵法;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.282

## 一、前言

古诗词教育一直都是我国语文教育中非常重要的教学环节,也是培养学生核心素养水平的重要环节。伴随着教育改革的不断深入与落实,教师在教学中也需要不断改善教学方式,语文教学中古诗文的教学重要性已经变得越发突出与重要。古诗文是我国文化艺术中的瑰宝,作为小学阶段的语文教师,更应该注重古诗文的教学,注重古诗文的吟诵教育<sup>[1]</sup>。古诗文教学期间,教师可以采用适当的教学技巧与方式来帮助学生加强对于音韵的理解程度,真正提高教育教学的质量与效果,探访古诗文吟诵法中有效的教育方式,提高教育的实效性。

## 二、古诗文吟诵法在小学阶段语文教育中的主要作用

在开展小学阶段的语文教育时,古诗文属于教学中的重点与难点。在教学过程中,教师应采用积极有效的技巧开展教学,帮助学生理解,使学生对古诗文产生浓厚的学习兴趣。

吟诵属于我国特有的一种读书技巧与方式,主要应用在古诗文的各个方面。它是通过抑扬顿挫的节奏以及音调长短的调节来诵读诗词的一种方式<sup>[2]</sup>。吟诵法的特征主要有三个方面。首先吟诵是针对文字进行的,需要提高对于语言性以及非音乐性的注重,在吟诵的过程中应当将节奏、语调、语言以及声调等多个方面作为主要因素,借助曲调调整方式来实现对古诗文意境中美的理解与感受;其次,吟诵不是简单的歌唱,而且歌唱本身也更加具有汉族中声乐技巧的体现,曲调会比较复杂,但是吟诵则需要根据地域、时间以及吟诵者的差异来进行,特别是地域对于吟诵来说常常会导致风格截然不同;最后,吟诵并不是背诵,背诵是对文章理解并熟练阅读之后得到的结果,本身是缺乏情感内涵的,吟诵则是基于活力与个性化的,带有非常浓厚的感情色彩。在开展小学阶段的吟诵法教学时,教师可以促使学生语感得到培养,对于学生来说语文是非常重要的科目之一,语文课程学习的内容也都是基础性的内容。古诗文是培养语感的最佳材料,通过借助吟诵的方式开展教学,能够在抑扬顿挫的吟诵中感

受到古诗文的音韵与节奏,达到帮助学生感受古诗文魅力的目的,也能够使学生与作者形成情感上的共鸣。

## 三、在小学语文教学中开展古诗文吟诵法的创新教学策略

(一)注重对教育理念的转变,落实语文吟诵教学的开展

不少教师在教学的过程中常常是以传统的教学方式开展教学,语文教育很大程度上取决于学生的自觉性,良好的教育效果也是建立在学生自主阅读和自主领悟基础上。不少语文教师也会因为应试教育的理念受到影响,通过灌输式的方式开展教学,这样也就导致课堂教学出现过于死板的情况,教师在课堂中处于主导地位,大部分学生也只能根据教师的思路以及课堂设计来被动学习,这样也会约束学生的思维,导致学生觉得语文课堂就是枯燥乏味的,很容易形成厌倦情绪,教学也很难真正有效地开展下去<sup>[3]</sup>。因此,教师需要改善教学模式,转变思维方式,鼓励学生形成自己的见解与感受。在教学的过程中,教师可以设计多种教学任务,打破以往教材内容的局限,让学生们可以根据自身的喜好来选择阅读的内容,这样不仅可以加强不同内容之间的关联性,挖掘教材背后的思想与内涵,而且在这种教学模式下学生的学习也更加积极主动。当开展吟诵教学时,教师可以让学生们通过多种方式进行吟诵,注重吟诵学习氛围的创造,提高学生的学习热情。例如:当在教学《夜书所见》这一古诗文的时候,教师则可以基于多媒体设备来为学生播放更多关于名家的吟诵版本,让学生们听一听名家是如何朗诵这首诗词的,也可以帮助学生感受到故事中字字有情、句句含情的特征。在为学生讲解古诗文创作背景时让学生结合背景与作者的身世、心境等进行吟诵,能够促使学生在诵读的过程中形成感悟,提高学生的学习热情,提升学生自身的语言积累能力,为学生今后的阅读写作能力奠定基础。

(二)让学生进行角色扮演,提高学生的学习热情

由于小学阶段的学生有着非常强的表演欲望,学生不仅活泼好动,而且在学习时很容易出现注意力不集中的情况,

开展教学时教师应抓住学生这一特征,让学生们扮演古诗词中的某一角色,深入了解诗文,从而演绎一个个精彩的故事,通过这样的方式调动学生的学习积极性,使课堂教学气氛变得更加活跃,而且还能激发学生的表演天赋,对于学生创造能力的提升大有益处<sup>[4]</sup>。例如:当在教学贺知章的《回乡偶书》时,教师可以让学生们扮演少小离家的游子以及村里的孩子。在扮演的过程中,学生们不仅能够感受到归乡的欣喜,而且能够感受到时间催人老的情感,最终体会到诗人的伤感。在教学时,教师可以将作者想要表达的情感告诉学生,接着选择三五名学生到讲台上来表演这首诗,让学生们分别扮演游子与家乡的孩童,通过舞台剧的方式将诗词中的场景表现出来。在表演的过程中,学生还可以充分发挥想象力,让学生自主添加一些合情合理的对白与情节,提高代入感。通过这样的方式进行教学,可以激发学生的学习热情,让学生真正感受到诗词的魅力,了解到短短几句话之间蕴含的含义,加深学生对诗词的理解程度。此时,教师也可以让学生们朗读,提高学生对于诗词吟诵的热情。

此外,在进行诗歌教学的时候,教师首先需要帮助学生,从优化学生的鉴赏能力入手,教师则需要发挥自身的引导能力,给予学生良好的引导,让学生在学的过程中感受到诗词的乐趣。在开展古诗词教学时,除了需要提高学生的鉴赏能力,还需要对诗词进行分析。例如:在教学《悯农》的时候,教师应该先让学生理解“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”这句诗,帮助学生理解诗歌的含义。此外,教师还可以通过互联网,在网络上找一些同类型的诗词作品,将其收集,上课是围绕着这些诗词进行教学,这样不仅能够真正提高学生各方面的学习能力,而且还能让学生感受到学习的快乐<sup>[5]</sup>。伴随着诗歌鉴赏性的学习活动展开,不仅能够真正提高学生诗歌教学的质量,而且还能让学生的写作借鉴能力得到提升,帮助学生了解各种各样的写作方式,真正提高学生的习作能力。

### (三) 通过诗词吟诵培养学生的综合能力

部编版小学语文课标中关于阅读有明确的目标。第一学段:诵读儿歌、童谣和浅近的古诗,展开想像,获得初步的情感体验,感受语言的优美。第二学段:诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想像,领悟内容。第三学段:阅读诗歌,大体把握诗意,想像诗歌描述的情境,体会诗人的情感。随着教育教学的不断开展,要求小学生具有较强的文字积累和良好的语言能力以及相应的共情能力。学生可以通过阅读日常书籍、报刊杂志来欣赏文学作品并丰富自己的精神世界,这是因为实现情感、态度和价值观是高层次的教学目标,也是实现语文素养的重点和难点。

在中国文化课程中,人性之美是造就诗歌之美的基础,更是诗词永恒的主题。郭沫若曾说过,诗是浓情的记录,情

是诗的生命,内中含蕴的人性之美是真善美的品质和思想内涵。读者可以在诗词中体会出来,体会作者对亲情、友情、爱情和国家的热爱。老师将古诗教学与作者的背景和个人经历相结合,让学生对古诗有很好的感悟。古诗词可以有效培养小学生的文化素养,使学生深切感受到古诗词中深厚的人文情怀和爱国主义,树立正确的思想价值观,促进小学生全面发展。例如,王勃的《送杜少府之任蜀州》,这首诗把悲伤的情绪放在一边,高呼出告别的心声,开篇利落,句子优美,视野开阔,描述出长安城墙和宫殿由浩瀚的三秦守护的画面。读者透过飘散的风烟,仿佛可以看见千里之外的都城,然后诗人笔锋一转,劝慰朋友不要伤心,点明离别的必然性。只要情感真挚,两心相连,即使今后远在天涯,也如同近在比邻。体现了王勃开阔的心胸,扫清了离别的愁绪。全诗有离别之情,但没有一丝的颓唐之意,相反,它慷慨激昂,用强烈的豪情激励着人们继续前进,给予读者勇往直前的精神力量。当学生了解了作者的思想情感之后,就加深了对诗词的了解,此时再进行诗词吟诵,能够更好地帮助学生感受到诗词之美,真正提高学生的诗词鉴赏能力与朗诵能力,落实学生综合能力的提升,让学生感受到学习诗词的乐趣<sup>[6]</sup>。

### 四、结语

综上所述,在开展小学语文古诗教学时,古诗文吟诵是教学中非常重要的内容,古诗文教学不仅可以培养学生的学习兴趣,提高学生的综合能力,而且还能通过古诗文的教学,帮助学生深入了解语文知识,理解文章内容。在开展小学阶段的古诗词教学时,教师需要结合学生的心理年龄特点,在新课改的背景下进行教学,注重传统教学模式的改善,将古诗文中的情感与语言相融合,通过诗词的吟诵感受诗词之美,提高学生的综合素养。教师应利用各种方法激发学生的学习兴趣,让学生感受语文的魅力,提升小学语文教学质量。

### 参考文献

- [1] 苏舒. 古词新作——《菩萨蛮》的艺术特色探究[J]. 当代音乐, 2018(03): 71-72.
- [2] 姜扬. 创新吟诵法教学 提高古诗词教学效率[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(08): 190.
- [3] 张宏伟. 创新吟诵法教学提高小学语文古诗词教学效率的探究[J]. 考试周刊, 2019(20): 83.
- [4] 秦燕. 创新吟诵法教学提高小学语文古诗词教学效率[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(23): 170-171.
- [5] 李洁, 陈灵芝. 创新吟诵法教学 提高小学语文古诗词教学效率[J]. 科普童话, 2019(14): 39.
- [6] 张丽娟. 挖掘古诗词的魅力, 体验古诗词的乐趣[J]. 考试周刊, 2015(11): 21.