

谈文化馆公共文化设施的建设和管理

闵思龙

江西省南昌市东湖区文化馆

[摘要]文化馆是由政府设立的公益性文化事业单位，同时也是构建公共服务体系的一个非常重要的机构，其对于推进城市的文化事业具有的至关重要的意义。文化馆的建设，可以更好地为广大的城市居民提供优质的文化活动场所及相关的设施。通过对其进行规范的管理和建设，能够更加充分地发挥文化馆的文化职能，使得城市居民的整体文化水平达到相对较高的水准。本文通过对文化馆公共文化设施的管理和建设方面的内容进行深入分析，希望可以为文化事业的从业者提供一条新的发展道路。

[关键词]文化馆；文化设施；建设；管理方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.778

引言：

近些年来，随着国民经济和科学技术的快速发展，人们也逐渐对精神文化方面提出了更高的要求。基于此，各级政府就必须对公共文化服务体系的建设工作予以高度重视，并对其进行科学管理，以确保人们可以获得更好的物质文化。由于这一体系是实现和谐社会的重要保障，因此各级政府纷纷重视对其进行构建和完善的工作。文化馆作为最为重要的文化事业部门，应当发挥其服务功能，为更好地构建公共文化服务体系贡献自身的力量，进而确保城市居民的文化水平达到相对较高的水准，使得整个城市的文化软实力得到充分提升。

一、文化馆在公共文化服务体系中的地位

文化馆是为居民提供精神文化需求的一个重要机构，同时也是居民开展文化艺术活动的场所。文化馆以组织文艺创作活动为主要功能，并通过开展丰富多彩的文化活动，使人们能够更好地得到文化方面的需求，同时也可以为城市的文化事业培养大量的文学艺术人才，并为统筹建设城市的文化艺术体系提供有效帮助。其不仅可以保障人民的基本需要，还可以实现政府职能的转型升级，同时也是我国文化发展的必然要求。由于文化馆储藏相对丰富的文化资源，因此其实能够充分满足广大民众的文化需求。在这一背景下，文化馆的建设工作就显得尤为迫切。进入新时代，政府需要充分发挥自己的服务职能，而若想实现政府职能的转型和优化，就需要对文化馆予以高质量建设。此外，由于文化馆的建设成本相对较低，且文化形式较为丰富，因此在文化事业发展方面具有至关重要的作用。

二、文化馆公共文化场地设施的建设

（一）文化馆公共文化场地基础设施建设

依照目前的相关规章制度和群众对文化活动的要求，开展公共文化场地的建设工作，必须使文化馆具备相对完善的功能，应主要配备以下几种设施，第一是文化设施，如基本乐器，投影仪等设备，以便于更好地向广大的民众播放视频，音频等文化资料，同时也可以让爱好文学艺术的广大民众有满足自己爱好的机会，使得城市居民的文化素养得以有效提升。第二是体育设施，这并非社区内常见的运动器材，而是指太极用品与舞蹈基本用品等，如扭秧歌时所使用的物品等等。第三是

阅览设备，其中包括大量的书籍，报刊等。其作为文化载体可以更好提升城市居民的文学素养。第四是办公设施，如计算机设备以及办公桌椅等，这些设施可以更好地让居民在下班时间继续进行办公。这些设施在建设之后就可以让群众开展各类文化活动，同时也可以丰富城市居民的文化素养，使得城市整体的文化软实力有所提升。

（二）文化馆公共文化场地多功能设施建设

随着国民经济的高质量发展，人们的生活水平也在进一步提升，因此人们对于文化艺术的需求也处于日益提升的状态。基于此，文化馆的建设必须要在满足城市居民基本文化需求的前提下，不断地建设多功能设施，以满足人民群众日益增长的精神需要。总的来说，文化馆必须要丰富各类的文化中心建设工作，并根据实际情况建立相对应的活动中心，并通过多功能设施的广泛建设，有效地提升其文化管理，文化服务能力，使得文化馆可以更好地为广大居民提供优质服务，同时也可以在这一过程中使得文化馆的整体经济效益到相对较高的水准，这些都是需要相关的工作人员，在开展文化馆多功能设施建设的工作中所需要着重注意的一些问题，同时也是确保文化馆能够更好地满足广大居民文化需求的关键所在。因此，政府部门需要对文化馆公共文化场地多功能设施的建设工作予以大力支持，以便于为文化事业的高质量开展提供有效帮助。

三、文化馆服务功能在构建公共文化服务体系中的重要作用

（一）提升城市居民的文化认同感

我国是一个历史悠久的国家，在漫长的历史时间内逐渐形成了丰富多彩的民族文化。随着时代的进一步发展，很多传统文化已经面临着消失的绝境，因此就需要对传统文化予以有效保护，以确保中华优秀传统文化能够得到弘扬与发展。在这一过程中，需培养广大民众对民族文化的认同感，应逐渐引导人们对传统文化予以高度重视，这样就可以确保文化馆的服务功能能够得到有效发挥，并确保群众能够更好地了解传统文化，让群众对民族文化具有较深的认同感。

（二）满足居民文化需要

开展群众文化活动是文化馆建设工作中一项重要内容，同

时也确保文化馆能够惠及广大的城市居民的关键所在。文化馆内的文化活动所涉及的娱乐方式相对较多,其可以从根本上满足不同层次的居民对于精神文化方面的需求,因此开展文化馆建设使得文化馆的服务功能日趋多元,就可以更好地为构建公共文化服务体系提供有效帮助,同时也可以在这一过程中确保城市的文化事业获得一定的发展空间。

(三) 提升城市整体的文化水平

各地文化馆所提供的服务功能,可以为提升广大民众的文化水平提供了科学的帮助,同时也使得城市居民能够获得更加丰富的文化资源。这对于提升我国整体的文化软实力具有至关重要的作用。进入新时代,文化软实力已经成为各个国家之间展开竞争的一个重要的影响因素。若一个国家的国民具有较高的文化水平,就可以为国民经济的高质量发展提供行之有效的帮助,这对于提升国家整体的发展,并为实现国家综合国力的进一步提升具有积极作用。

(四) 为广大居民传播正能量

文化馆所开展的文化活动都是健康积极的题材,使得居民可以在娱乐的过程中得到正能量文化的熏陶,进而为塑造全面健康的人格提供有效帮助。在开展文化活动的过程中,文化正能量的传播对于居民的发展而言至关重要,它可以让越来越多的人接触社会正能量,并对人们的思想产生潜移默化的影响。同时也对居民进行了潜在的思想道德教育,使得城市居民的思想道德水平有所提升,其综合素质也达到了较高的水平。文化馆通过发挥自身的服务功能,不仅可以使民众的生活水平有所提升,也可以使民众的凝聚力大大提升,有利于更好地树立城市居民的正确价值观,以实现城市社会的高质量发展。

四、公共文化场地的利用管理

文化馆文化场地的利用是一门较深的学问,因此需要文化事业的从业者对其予以高度的关注。在利用文化场地的过程中,工作人员需要将其进行合理地分类归纳,使得文化场馆能够发挥最大的效用,同时还要将动态与静态活动的场所进行合理安排,使之更加科学,互不干扰,进而提升文化场馆的利用率。一般而言可以将场馆作出以下分配:第一为多功能活动厅,可开展远程教育、多功能媒体放映等动态活动,在提升城市居民文化艺术水平的前提下,也可以使得城市的文化资源能够得到最大程度的利用。第二为图书报刊阅览室,可用于存放图书等,方便读者可以选择自己喜欢的图书进行阅读。第三为信息资源共享。文化馆作为文化信息资源共享工程的重要场地,可以用来向广大居民提供文化信息服务,进而可以更好地让城市居民通过信息技术有效提升他们的文化水平。第四为文化娱乐室,其可以用来开展各类休闲服务活动,使得城市居民在繁重的工作中能够获得一点乐趣。第五为舞蹈室。舞蹈室的建设可以为广大的舞蹈爱好者提供更加优质的场地,如少儿舞

蹈,老年舞蹈等。第六为教室。在城市发展的过程中,仅仅依靠学校教育已经远远不能够满足城市发展的需要。因此需要在这过程中,为少儿和老年等未处于在校阶段的人提供技能知识的教学服务,使得每个人都能够得到全面发展的空间。第七为行政管理用房,其可以用于开展私密性较强的活动,如办公、会议、接待等。进而更好地满足各大企业或政府部门的需要。

文化馆作为文化活动中的主要场馆,其所面对的群体是广大的人民群众。由于受众的文化素养往往存在一定的差异,或多或少地给公益性文化事业的服务工作带来一定困扰,因此就需要通过确立规章制度的方式来解决此类问题。在场地管理的过程中,应将动态和静态的场馆进行分开管理,并对其进行合理安排,使得动态文化场馆和静态文化场馆都能够有效发挥自己的整体功能。如在场地管理方面需要制定相对应的规章制度,以确保城市居民可以更好地接受文化资源所带来的积极影响。同时也可以利用信息技术,使得城市居民逐渐缩短接受服务的步骤,如原来是通过现场报名的方式来借阅图书。而通过网络报名的方式就可以自动让居民形成队伍,使得城市居民可以自觉形成队伍意识,同时也可以让城市居民对文化馆具有着更好的认同感。除此之外,有很多居民往往认为文化馆的学习并不重要。因此在进入文化馆的过程中,往往会出现乱丢垃圾,大声喧哗等现象。有关部门就可以通过制定规章制度和黑名单等制度对其予以高度的约束。在这样的情况下,城市居民就会具有相对较高的文化水平,文化馆也便可以为广大的民众提供更为优质服务,进而使得城市整体的文化软实力达到相对较高的水准,并在这一过程中实现城市文化事业蓬勃发展的目标。这些都是确保城市在现代化发展和城市化发展的过程中的关键所在。

结束语:

在现代化发展的背景下,各级文化馆都必须重视公共文化体系的服务作用,并对其进行科学的管理与建设,以确保广大的民众能够有效提升自己的文化水平,同时也可以通过文化馆的建设,让广大居民对我国优秀传统文化具有高度的认同感,进而提升中华民族的整体文化素养。文化软实力的进一步增强,可以为促进城市经济的高质量发展予以有效帮助。

参考文献:

- [1]张孝飞,李子.现代公共文化服务体系协同参与机制研究[J].图书馆研究与工作,2019(10):5-10.
- [2]王家合,杨德燕,杨嫒.促进公共文化服务政策工具与目标的协同匹配[J].新视野,2018(05):62-66+72.
- [3]章群杰.公共文化服务可及性发展研究[D].浙江师范大学,2019.