

顺水推舟，舟行万里——关于语文“生成课堂”的点滴思考

夏迎新

河北省石家庄市第十七中学

【摘要】一节好课应最大限度地满足学生的学习需要。深受李仁甫老师倡导的“生成课堂”的启发，笔者大胆尝试“生成课堂”教学，让学生成为语文课堂的“主人”。学生在阅读文本的基础上，自由质疑，小组合作探究，解疑释疑，全班分享成果，获得个性体验和新知。教师在“生成课堂”中既充当“伴游”又充当“导游”角色，适时引领，适时评价，激活学生思维，激发学生潜能。

【关键词】生成课堂；学生主体性；质疑释疑；合作探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.380

什么样的课才算得上是一节好课？王荣生教授主张关注语文课程目标的有效达成问题，并开发了评价一堂语文课的9级累进标准，其中第9级标准是教学内容切合学生的实际需要。那么什么样的课堂能最大限度地满足学生的需要呢？特级教师李仁甫先生倡导的“生成课堂”教学给了我很大启发。在教学工作中，我不断反思，积极探索，大胆实践，高度重视学生课堂生成，由学生质疑释疑，合作探究，分享成果，获得个性体验和新知。力求让学生真正成为课堂学习的“主人”，充分激发学生自主学习主动性和积极性，获得最大限度的发展。

一、“生成课堂”教学的意义

《普通高中语文课程标准》在课程资源利用与开发中，明确指出：“引导学生结合资源进行自主、合作、探究式学习，语文学习过程中随时生成的各种话题、问题、拓展材料以及学生成果等，都是非常有意义的课程资源。”^①因此，教师要鼓励学生质疑探究，在实践中合作学习，促进学生主动的富有个性化的学习，培养学生具有较强的语文应用能力和语文审美能力、探究能力，为学生终身学习和个性发展奠定基础。当代教学新观念，也越来越重视从知识传授向能力培养的转变，从重视认知向重视发展的转变。“生成课堂”是学生根据自己的阅读体验，生发问题或表达见解，展开自主学习、积极思考的课堂，是学生对知识实现主动建构的课堂。学生充分阅读，与文本展开对话，提出问题，养成独立思考、质疑探究的习惯，从而发展其思维品质。在合作探究释疑过程中，既培养协作意识，又锻炼交流沟通能力。在分享成果中，学生自由表达，吸纳倾听。这些都会为学生的终身学习和个性发展打好基础。

反思我们的传统教学，往往是拿到一篇文章先想我要教给学生什么，也就是教学目的，然后思考先教什么，再教什么，最后教什么，也就是教学流程问题。教师的主观“教学”意识强烈，而不是考虑学生阅读后从这篇文章中获得了什么，还想要获得什么。所以就会有了一些课堂低效的现象：“学生会的”知识，老师在讲；“学生自己能学会的”知识，老师仍在讲；老师提出一些“假问题”，课上一片“虚假繁荣”。还记得很多年前，一堂公开课上，课堂氛围活跃，师生互动频繁，学生回答问题积极踊跃，对答如流，教师连连拍手称赞，整节课顺畅自然。评价这节课时，外国

教育专家说：如果这堂课的知识内容，都是孩子们已经会了的，那还上这节课干什么呢？所以一堂课怎么讲，讲什么，都应当基于学情，都应从学生的学习需要考虑。“生成课堂”将自主权交还给学生，让学生在课堂学习中唱主角。问题是学生提出的，问题也是由学生来解决的，既充分尊重了学生的需要，也发展了学生个体的智慧潜能。

另外，《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出：“课堂教学不应当是一个封闭系统，也不应当拘泥于预先设定的固定不变的程序，预设的目标在实施过程中需要开放地纳入直接经验、弹性灵活的成分以及始料未成的体验，要鼓励师生互动中的即兴创造，超越目标预定的要求”。因此，课堂应该是灵动的，是师生、生生思维碰撞的创造性活动。正如钟启泉先生所说，每一节课都是不可重复的激情与智慧综合生成过程。所以，课堂经验不可能全盘复制，“世界上没有两片相同的树叶”，也不应该有完全相同的课堂。“生成课堂”是极富生命力的课堂，它充满偶然、未知与变化，往往老师的充分预设也始料未及，也因此才会呈现出不一样的精彩，使语文课堂妙趣横生。

二、“生成课堂”教学的探索与实践

最初在《合欢树》这篇散文练习中，学生答题情况不如人意。我仔细分析发现，学生理解文章内容、思考问题的角度与出题老师不同，所以解答题目时，往往是在牵强附会地“猜”答案，思考的过程仿佛只是生硬刻板地寻求答案的过程，而不是鉴赏学习一篇散文的过程。我想散文“形散而神不散”，无论从哪一个点入手，只要掌握了“主旨辐射”原则，就都可以理解作者的写作意图了，条条大路都可以通“罗马”。我让学生把读完这篇文章后自己想到的问题，或发现的感兴趣的内容写出来。结果发现学生都能够从文章朴实平易的文字中把握到歌颂母爱的主旨，体会到了母亲的坚韧、顽强、无私，“我”的自责、愧疚。只是孩子们思考的问题，产生的疑问点有所不同。例如，有的学生不理解为什么作者要强调母亲“正给自己做一条蓝地白花的裙子”？有的学生问为什么“我”那么思念母亲，却“不想回家”？还有的学生关注到作者反复提及“那个孩子不哭不闹，光是瞪着眼睛看窗户上的树影”……我觉得学生们提出的问题很有价值，尊重他们阅读文章的感受，于是设计了一堂由学生自由质疑，合作释疑，分享成果的课堂。结果学生在课堂上

闪现的智慧火花给了我很大的惊喜。伴随着学生对文本文字信息的一一解读,许多深刻性问题也迎刃而解了。在长期实践中,我也积累了一些经验和体会,梳理如下:

1、做好“生成课堂”前的准备工作

要提高生成课堂的效率,我认为可以在课前引导学生阅读。也就是李仁甫老师所说的课前“预备”问题。课前“预备”,可以增值“课堂生成”。例如早读带领学生大声诵读课文,必要时,可以做一定的课前学案练习。这样可以避免学生课堂上的无效性提问,保证课堂问题的价值性。

2、合理利用“生成课堂”中学生的“质疑”

美国教育家肯尼思·H·胡佛说:“教学的最终目标是培养学生正确提出问题和回答问题的能力。”爱因斯坦也曾说过“提一个问题往往比解决一个问题更重要。”所以,“生成课堂”学生的提问很重要。一般情况下,生成课堂能够让学生体会到课堂“主人”的快感,激发学生“当家作主”的意识,学生愿意参与其中,只要学生阅读过文本,总会有自己的思考。要注意的是学生根据自己的阅读体验生发问题,大胆质疑,但并不是漫无目的的随意提问。我认为课堂中的“问题”一方面应该依据于文本,另一方面也可以取源于学生的体验。如果学生提出的问题离题太远时,老师要巧妙收束。如果担心学生提出的问题散乱,老师可以引导学生从“字词句基础知识”“思想内容”“形象特点”“表达手法”“其他问题”等方面提问,让学生对问题也有归类意识,能够大大提高课堂效率。

教师也可以充分发挥学生“问题”的导向性,以“问题”为线索使得课堂环环相扣,水到渠成。教师还可以根据学生“问题”的归类,设计出课堂层次性,铺设“阶梯”,逐步深入。

另外,“生成课堂”不一定非要让学生提出问题解决问题,有时候也可以让学生小组内交流阅读心得感受,再以组为单位分享阅读成果也是可以的,学生在彼此交流分享中也会碰撞出新的智慧和灵感。

3、正确发挥“生成课堂”中教师的作用

“生成课堂”老师要做好学生的“伴游”和“导游”。

钟启泉先生将教学理解为主体之间的语言性沟通或语言性活动,他认为“在教学中,教育者和受教育者作为拥有各自不同语言文化和沟通文化的前代与后代,在沟通中进行心灵的碰撞,从而提供了‘发现世界’、‘发现自我’乃至‘相互发现’的契机”。因此,课堂一定是师生教学相长的过程。“生成课堂”中,教师更要做好学生的“伴游”,自始至终参与学习的全过程。在学生小组质疑时,老师要随时加入,捕捉学生有价值的问题并快速做出思考判断。在学生合作讨论探究中,老师要认真倾听,适当加以引导、指正。在小组展示探究成果时,教师要迅速接受信息给予适时恰当的评价,评判。当然,如果课堂中学生所提问题没有切中关键,老师也可以作为班级学习者的一分子,提出

自己的思考,让学生做“老师”的角色,帮助老师解答疑问。有时,教师要学会在生成课堂中“大智若愚”,学会装“傻”,学会“踢皮球”,舍得把“智慧的光环”留给学生。

教师也要做好学生的“导游”。例如在学生合作探究、释疑环节中,老师可以根据不同的文本特点给出相应的阅读技巧,使学生有“法”可依,不至于落入盲目空泛讨论之中。在学习《谈中国诗》一课中,解疑释疑环节,我为学生提供了阅读提示:(1)可以联系上下文语境,理解句子含义。

(根据所在段落论证的中心问题理解句子,或用上下句子解释句子)。(2)关注修辞手法。(3)抓住关键词(重点名词、代词以及修饰限制词)。(4)根据自己的知识积累,做必要的联想,理解句子含义。在学生遇到问题难以解决时,老师可以为学生提供“助读资料”,引导学生做进一步深入探究。

没有智慧挑战性的课堂教学是不具有生成性的,这里的智慧挑战不仅仅是对于学生而言,更给教师提出了更高的要求。首先,教师要吃透文本,熟悉学生,心中有文本,眼中有学生。其次,教师要超前预设课堂,考虑到课堂中学生可能会提出的问题,会遇到哪些学习困难,要能够灵活、机智处理突发状况,保证课堂高效运行。再次,老师还要灵活评价学生学习行为,要能发自内心真诚地给学生以赞美或指正。

4、做好“生成课堂”后的评价反思

我认为教师应该常常对自己的教学行为进行回顾反思,为自己以后的工作指明方向。我认为教师也应使用自我评价机制,督促自己成长提高。

课前,我们可以列出课堂预设评价表,例如,就这篇文本来说,学生将会在课堂上收获什么?怎样调动学生参与质疑释疑活动中?学生可能遇到哪些困难?教师又怎样引导学生克服困难?交流分享中应该怎样现场评价?

课后,既要对照课前评价表反思达成效果,也要再思考:这节课学生在多大程度上参与了学习活动?我的课堂评价语是否激发了一个孩子的求知欲望?学生的实际收获是什么?是否超出了我的预设?我是否做到了适时恰当的调整?如果再出现类似的场景,我怎样做会更有效?等等。

现代教学下的“生成课堂”是充满生命活力和生命气息的课堂,是个性张扬、发展、提升的课堂。依循课堂学情发展,师生共同接纳、分享、创新,从而推动更高层次的互动,达到质变和飞跃。相信老师们“顺水推舟”给学生一个思维自由,学生定会还我们一个“舟行万里”的辽阔之景!

参考文献

[1]徐洁.学养深厚 境界高远——读《听王荣生教授评课》[J].教育文汇,2009(10):44-45.

[2]刘琴.高中语文课程标准中的课程目标比较研究[D].集美大学,2019.