

“文化育人”理念下小学语文古诗词教学模式创新研究

王辉

辽宁省大连市甘井子区周水子小学

[摘要]在立德树人的背景下，文化育人已经成为十分重要的思想理念之一。要求教师在教学中一定要做到文化育人，让师生的文化自信得到持续的提高。所以，在现阶段，小学教师在日常教学中应该立足古诗词教学来对文化进行良好渗透，营造浓郁的文化氛围，让每一位学生都受到来自于文化的熏陶和感染，助力学生成长成才。

[关键词]“文化育人”；小学语文；古诗词；模式创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.294

引言

我国的传统文化具备着博大精深、源远流长的特点，其中包含着诸多内容，是需要学生继承和发展的。而古诗词教学则是文化渗透十分重要的契机和载体。所以，在现阶段，教师在教学中一定要对古诗词教学的价值和作用不断的进行发挥，对文化育人理念进行融合，让教学的开展生动且精彩，助力学生从中能够拥有更多。

一、“文化育人”理念下小学语文古诗词教学的重要性

文化育人更加倡导，教师在教学中对文化育人的作用进行发挥，构建育人理念和环境，让学生能够陶冶情操、拓展思路、获取知识，使得文化育人的作用得到最大化的发挥。在小学语文教学当中，部编人教版教材在编制的过程当中文本内容较多，而古诗词则是其中十分重要的部分，诗词当中蕴含着十分丰富的文化思想，是我国传统文化的凝聚和精髓，充分展现了古人的文化智慧和修养。所以，在现阶段，一定要立足古诗词教学，对这一载体的优势和价值进行发挥，做到文化育人，助力学生成长和发展。

二、“文化育人”理念下小学语文古诗词教学的原则

（一）趣味性

趣味性的原则是在古诗词教学开展过程当中十分重要的首要原则^[1]。兴趣是最好的老师，只有对学生的学习兴趣进行良好的引导，才能够真正的带给学生熏陶和感染，让学生能够在古诗词探究的过程中更加主动和积极。这就需要教师在日常教学开展的过程中一定要对古诗词教学形式、方法、内容有效的进行组织。通过这样的方式带给学生一种新的感受，让每一位学生都能够积极参与，更好的受到文化的感染和触动。

（二）深入性

深入性的原则也是古诗词教学在开展过程当中十分必要的。在传统教学开展的过程中，由于古诗词的内容对于学生来说拥有一定的难度，在教学中，教师将大量的时间和精力都放置在古诗词的解释上，忽视古诗词内涵以及文化的熏陶和感染，导致古诗词的价值和作用大大削弱。所以，教师在教学中就应该秉持着深入性的原则，带领学生探寻古诗词背后的文化底蕴和深刻内涵，让学生的学习效果变得更好，有助于教学成效的大幅度提升。

（三）多样性

为了在古诗词教学开展中更好地对文化育人进行实现，教师在教学中多样性的原则也是十分重要的

^[2]。多样性的原则就是指，教师在教学中开展的过程中一定要贴合古诗词的内容以及学生当前的实际情况来对多样的形式、方法进行良好的选择，避免在教学组织的过程中采取“一刀切”、“满堂灌”的方式，让学生拥有更多自主、合作、探究的机会。这样能够让每一位学生都能够在古诗词学习中深入参与、主动探究，让学生能够拥有更加深刻的体会，对文化产生良好的认同心理。

三、“文化育人”理念下小学语文古诗词教学模式创新路径

（一）构建翻转课堂，实现模式创新

在古诗词教学开展的过程中，教师首先可以对翻转课堂有效的进行构建^[3]。翻转课堂的构建能够让学生在学的过程中获取到更加新颖的学习体验，让学生在课前以自主学习为主，在课后以集中探讨为主，让学生在古诗词学习和探究的过程中能够拥有深刻的体验感，让学生成为课堂当中真正的小主人。

例如，在讲解《小池》的过程中，教师就可以提前对内容进行讲解。对讲解过程经过剪辑和录制之后形成几分钟的微视频。微视频剪辑之后就可以上传到网络平台当中，让学生对资源积极的进行获取，对学生的课前学习起到良好的指导作用，让学生在课前结合微视频以及注释、辅助材料等等来对古诗词的内容进行提前理解，让学生自主思考，对古诗词形成初步的掌握。在后续教学开展的过程中，教师就可以让学生提出自己在古诗词学习过程中的问题，对一些围绕核心并且有价值的问题进行提取，以此作为学生后续小组合作探究的方向，使得学生能够在交流和合作的过程中碰撞出更多的思维火花。教师结合学生的实际情况进行良好的引导和指导，让学生对古诗的内容更好的进行掌握，有助于最终教学效果的大幅度提高。

（二）创设优质情境，实现模式创新

在古诗词教学开展的过程中，情景的创设是必不可少的，能够使得学生在古诗词学习的过程中更加积极、主动。所以，教师在教学中也可以结合实际的教学内容对情境教学进行良好的运用。这样能够让学生在学的过程中长时间保持专注力，实现教学方式的改革和创新，使得学生在古诗词学习的过程中展现积极性和主动性，更加有助于文化氛围的渲染，让学生投入到文化的触动当中。

例如，在讲解《九月九日忆山东兄弟》古诗词的过程中，教师可以先让学生有感情的到讲台上进行朗读。在这

之后,就可以结合古诗词的内容呈现出提前制作好的flash课件,呈现出插茱萸的情景,让学生能够结合古诗词更好的投入到文化意境当中。在这其中,可以让学生尝试着对诗人动作进行模仿,让学生联想诗人本身登高怀情所具备的真实体验和感受,让学生能够更好的对诗人在古诗当中表达出来的文化内涵和情感思想进行感知,让学生的学习效果变得更好。这样就能够让学生在不知不觉当中融入到文化情境中,让整个教学的质量和效率变得更好。

(三) 鼓励想象创造,实现模式创新

在古诗词教学开展的过程当中,教师也应该贴合学生想象力和创造力比较丰富的特点,在教学开展的过程当中可以鼓励学生投入到文本载体的转换中,让学生在读写结合中对古诗背后蕴含的文化韵味更好的进行感受。所以,教师在教学中就可以加强指导,让古诗词的教学形式变得更加丰富多彩。

例如,在讲解《枫桥夜泊》的过程当中,教师就可以先让学生对古诗的内容进行分析和理解,使得学生更好的进行掌握。在后续教学开展中,教师就可以对读写结合活动进行有效的开展。比如,在教学中,教师可以让学生尝试着将作者作为第一视角来对所见所闻进行阐述,将原本的古诗文的文体转变成散文,让学生能够将自己的想象和理解融合在其中形成文章。在这其中,应该为学生创造出开放的环境,让学生可以融入到古诗词的意境和情境当中,自由自在的表达。使得学生可以在学习的过程中情感体验变得更加深刻,并且能够让学生的语言表达能力得到大幅度的提高,让学生在学的过程当中能够拥有更加多元化的体验感。

(四) 密切联系背景,实现模式创新

为了更好的让古诗教学的效果变得更好,教师也应该密切的贴合古诗背景,让学生对内容加强理解。这样能够更好的发挥文化的感染和熏陶作用,让学生打破古今的限制,有助于良好教育效果的达成。

例如,在讲解《送元二使安西》的过程当中,假如教师在讲解时缺乏背景的强调,那么在“安西”这一词汇讲解的过程当中就存在着一定的困难,该词汇是安西都护府的简称,古诗中主要描述出王维送好友至西北边疆,出使安西都护府,王维为其饯行所著。在课前教学开展之前,教师可以先让学生利用书籍或者互联网、辅助资料等等对资料进行查询,对当时的文化背景、作者简介来进行感知和掌握,让学生能够在古诗词学习的过程当中更好的对惜别之情的真挚进行充分感受,使得学生感受到这首古诗在后续被人编入到《乐府》中,成为经典传唱的歌曲。这样就能够让学生在诗人情感体会的过程当中变得更加具体和准确。让最终的教学效果事半功倍,有助于最终的课程教育成效得到大幅度的提高。

(五) 贴合实际生活,实现模式创新

在古诗词教学开展的过程当中,也应该与实际生活密切联合。这样能够让学生在学的过程当中变得更加灵活。对

于小学阶段的学生来说,学生的好奇心是非常强的,更愿意在自己喜爱的事物中集中专注力。所以,教师可以将生活和教学结合在一起,让学生在学的过程当中更好的增强积极性和主动性。

例如,在讲解《咏柳》的过程当中,在讲解“万条垂下绿丝绦”、“二月春风似剪刀”等描写时,如果季节条件允许,教师就可以带领学生立足实际生活到户外去感受春风、观察春天的迹象,比如春风吹拂、柳树发芽等等,让学生感知诗人在古诗当中的描述。再例如讲述《悯农》这首古诗时,教师就可以让学生懂得在实际生活当中一定要珍惜粮食,因为每一颗粮食都是来之不易的,都包含着农民辛苦劳作的汗水,让学生能够节约粮食,养成良好的饮食习惯。这样就能够无形当中让学生感受到古人的智慧以及所要传达的正确的思想观念,让学生对古诗词的意境更好的进行品味和感知。

(六) 开展多元活动,实现模式创新

除了以上这几个方面之外,为了更好的对古诗词的教学模式进行创新,对多元化活动进行开展也是必要的。这就需要现阶段应该立足多元化活动,让模式创新得到实现,让每一位学生在诗词学习的过程当中都能够拥有更加真切体验和收获。

例如,定期,教师可以将古诗词作为主题来对活动进行开展。比如可以将《中国诗词大会》当中的一些节目进行引入。如,在课堂当中,让学生更好的接受来自于诗词文化的洗礼,让学生对文化产生更加深刻的了解。在活动开展的过程当中可以将学生划分成几组,每组选取出队长,对比赛进行开展。可以划分成个人背诵、集体背诵、抢答、填空等多元化的形式,让学生以积分制的方式进行竞争和合作,并且可以根据学生的情况对个人奖和集体奖进行设置,对荣誉证书进行颁发,让学生更好的增强体会。这样就能够让学生获取到成长和发展,扩展知识视野,让学生对古诗的体会变得更加全面。

四、结论

总之,在新时期的背景下,教师秉持着趣味性、深入性、多样性的原则对古诗词教学进行完善和优化,对文化育人理念大力的推动是十分必要的。在这其中,主要可以通过构建翻转课堂、创设优质情境、鼓励想象创造、密切联系背景、贴合实际生活、开展多元活动,让模式创新得到实现,让每一位学生从中都能够拥有更多的生活和成长。

参考文献

- [1] 闫秀民.小学语文古诗词教学现存问题及策略探究[J].考试周刊,2019(06):70.
- [2] 刘潇.小学语文古诗词诵读教学研究[D].扬州大学,2019.
- [3] 段春梅.小学语文古诗词教学中传统文化传承现状、问题及对策研究[C]//教育理论研究(第四辑).[出版者不详],2018:33-35.