

多媒体技术在中职音乐教学中的作用及优化策略

闵建波

辽宁丹东凤城市职业教育中心

[摘要]多媒体技术在教育活动中应用广泛,有效地提升了现代教育质量。新课程标准提出中职音乐学科应致力于培养高素质专业人才,教师应对教育理念、方法和模式进行创新,打造生态音乐课堂。在这种背景下广大教师积极地探究新的教学方法,并取得了理想的效果。其中多媒体技术的应用最为关键,其能够为教师进行教学方法创新提供便捷的工具,从而推动教学活动高效开展。基于此,本文研究了多媒体技术在中职音乐教学中的应用,希望对中职教育的发展起到促进作用。

[关键词]多媒体技术;中职音乐教学;作用及优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.613

多媒体技术的出现改变了现代教育,其成为广大教师广泛应用的教育辅助工具。多媒体以其便捷的功能服务、教育资源服务以及模拟展示功能等成为众多教学辅助工具中应用效果最为理想的一种工具。应用多媒体技术辅助中职音乐课堂教学,能够为学生提供优质的音乐教育服务,促进音乐教育长效发展。深入探究多媒体技术的应用要点和创新多媒体技术应用方法能够进一步地提升音乐课堂教学质量。作为一名音乐教师,应投入更多经历用于教学方法研究,最大限度发挥多媒体技术优势,实现预期教育目标。

一、展示优质音乐资源,激发学生学习兴趣

教育活动顺利开展的关键在于学生积极参与,如果学生的参与积极性较差,教学活动的整体情况可能无法达到预期效果,因此教师应设计更多充满趣味性的教学活动,激发学生学习积极性。多媒体技术在创建趣味性教育活动方面发挥着独特的作用,教师可以借助于多媒体技术拓展教育资源,为学生展示多种优质的音乐作品,让学生在欣赏音乐作品的过程中产生学习兴趣,从而积极主动地参与到课堂教学活动中。教师在授课前应结合授课内容选择优质的音乐教育资源,将这些资源与教学重点内容联系起来,授课阶段通过这些内容引导学生学习。教师需要在恰当的时机将这些资源展示给学生,让学生能够在学习和了解这些资源的过程中对学习音乐知识产生浓厚的兴趣,从而实现预期的教育目标。展示优质教育资源发挥了多媒体技术的优势,教学活动得以顺利地展开。

例如,讲解钢琴弹奏方法技巧时,为了让学生掌握钢琴演奏的技巧,教师可以利用多媒体为学生展示一些演奏的画面,让学生欣赏这些演奏活动,在欣赏过程中里掌握演奏技巧。如为学生搜集一些钢琴演奏名家的演奏视频,将这些画面展示给学生,并为学生讲解这些钢琴家的演奏特点,激发学生学习兴趣,使其积极主动地学习钢琴演奏技巧^[1]。展示这些画面时应让学生自主地体会,这样才能发挥多媒体技术的优势,学生自主体会的过程是其对钢琴演奏进行感悟的过程,这一过程能够反映出学生的学习效果,结合学生学习效果可以进一步优化教学方法,帮助学生高效地学习。除了展示演奏画面之外,教师还可以搜集一些演奏技巧课程,通

过慢放的方法让学生观察演奏者指法变化的特点,这对于强化学生领悟能力发挥着重要的作用,教学的效果也会得到优化。

无论何种教育活动,缺少优质的教育资源都无法获得理想的效果,音乐学生更是如此,为了让学生对音乐演奏技巧产生更多了解,可以利用多媒体技术为学生展示演奏画面,通过这些画面实现优化教学的目标。学生接触大量的课外资源后能够对演奏方法产生自己独特的认识,这种认识能够促使学生更加积极主动地学习音乐知识,从而提升学生学习质量。教师应学习应用多媒体授课的方法,在授课过程中积极地应用多媒体,为学生展示更多优质的音乐教育资源,帮助学生积极主动地学习音乐知识,从而提升音乐课程质量。值得注意的是,应用多媒体展示音乐资源时,应展示一些学生们广泛喜欢的资源,同时也要确保教师所展示的资源能够与教学内容产生一致性,这样才能更好地发挥多媒体技术的优势,如果教师所选内容与教学内容的一致性较差,教学的效果必然无法达到理想预期,学生的学习效果也会受到影响,所以教师在教学过程中应格外注意这一事项。

二、创建良好教学氛围,引导学生主动学习

教学氛围是影响教学质量的关键因素之一,想要获得理想的教学效果,教师应该为学生创造良好的教学氛围,进一步推动教学活动有序开展。利用多媒体创建课堂教学氛围是广大教师广泛使用的方法之一,这种方法的优势是教师能够结合教学内容为学生选择针对性的学习环境,引导学生积极主动地学习。传统的课堂教学环境下教师并未发挥多媒体技术在创设教学氛围方面的作用^[2],教师主要利用多媒体拓展教育资源,随着现代教育发展教师逐渐开发通过多媒体技术创设教学氛围的方法。在音乐学习教学氛围创建上,多媒体技术发挥着突出的作用,教师可以选择多种资源作为创设教学氛围的资源,不同资源发挥的作用和获得的效果也不同,但是对于学生高效学习音乐知识都发挥着中不可忽视的作用,因此教师可以学习多种创设教学氛围的方法,发挥多媒体技术在实现这一目标上的作用。

例如,儿歌弹唱时,可以利用多媒体技术为学生创设课堂氛围,教师可以选择一些优秀的儿歌教学活动,通过多媒

体播放出来,为学生创设优质的音乐氛围,使学生能够感受到孩子们的纯真快乐幸福,感悟教师的教学方法,弹奏技巧和表现力。为了让学生对幼儿园音乐活动的了解程度加深,可以借助于多媒体为学生展示一些幼儿园的活动画面,学生可以学习幼儿园教师的弹唱技巧,和弦配置,伴奏音型的选择,强弱的变化,力度的安排,表情及肢体语言的运用,并将这些技巧应用在平时的练习中,学生不仅能够掌握这些技巧,而且还能在弹奏的过程中进行自我感悟,将感悟的知识转化为技巧。此外,想要让学生进一步掌握弹唱技巧,教师可以将弹唱的技巧分解、慢放,通过多媒体展示给学生,让学生通过观看学习弹唱技巧,学生一遍观看一边模仿,这对于学生高效地学习和掌握相关技巧发挥着不可忽视的作用。教师在学生观看过程中可以为学生适当地进行讲解,使学生对相关技巧的认识加深,从而进一步发挥多媒体技术的作用。

传统教育环境下教师创建教学氛围的方法较为单一有限,教学的整体效果有待于提升,但是在多媒体技术成熟的年代,教师可以通过多媒体为学生创设更多优质的教育氛围,通过这些良好的教育氛围激发学生的学习热情,使学生能够积极主动地参与到音乐技巧学习中来,课堂教学的整体效果将会得到极大优化。在利用多媒体技术创设教学氛围时,教师应注重发挥多媒体技术的核心优势,将教学内容与多媒体创设的环境深度融合为一体,让学生在学的过程中能够感受到良好教学氛围对其产生的影响,同时也能高效地学习和理解音乐知识。在教学过程中教师应做好引导工作,使学生能够切实参与到教学活动中,在教学活动中近距离地接触音乐知识,这样有助于学生积极主动地学习,同时避免了学生注意力分散,教学的整体效果将会变得更加理想,教学质量大大提升。

三、细化专业知识讲解,设计生态音乐课堂

多媒体技术在细化音乐知识讲解方法也发挥着不可忽视的作用,音乐学科中包含着很多难以理解的知识内容,学生在学习这些内容是往往需要花费大量的时间和精力,而且往往无法有效地理解这些知识。为了强化学生理解能力,帮助学生高效地学习,教师可以利用多媒体技术进行讲解,将这些难点知识进行分解展示,在重点知识讲解环节延缓教学速度,为学生展示详细的乐理知识。细化知识讲解对于学生深入理解相关知识有着重要意义,对于中职学生而言其在学习过程中对于音乐知识的原理了解程度较低,从而限制了学生学习效果,利用多媒体技术为学生细化知识讲解形式,让学生能够进一步理解音乐知识的始末对于学生深度掌握这些知识产生了重要的影响,教师需要学校更多利用多媒体技术细化知识讲解形式的方法,为学生提供更多优质的教学服务。

例如,在讲解乐曲演奏技巧时,可以使用多媒体技术为学

生展示相应的旋律片段,并结合旋律变化图像让学生更好地了解相关知识,从而提升学生学习质量。教师可以在网络上下载一些提高乐曲表现力的知识内容,并将这些知识内容分解成为多个知识,然后将这些知识展示给学生,教师结合下载的资源详细地讲解知识,学生对于这些知识的认识程度也会加深^[3]。在教学过程中教师应观察学生在教学中的表现,结合学生的表现分析教学的效果,并对教学活动做出科学的评价,对于教学过程中出现的问题进行深入分析,在后续的教学过程中不断地改进教学方法,实现对教学活动的有效优化,最大限度保障教学的质量。多媒体在这一过程中发挥了不可忽视的作用,教师应认识到多媒体发挥的作用,积极主动地应用多媒体优化教学,为学生提供优质的教学服务。

生态化音乐课堂对于学生高效地学习音乐知识有着重要意义,而实现生态音乐课堂则需要教师尊重学生的主观学习需求,结合音乐教育的目标以及学生在教育活动中的表现对教学活动进行优化。在实现这一目标过程中多媒体技术扮演着重要的角色,教师应发挥多媒体技术的核心优势,为学生设计更多优质的音乐课堂教学活动,通过多媒体为学生讲解难点知识,使相关知识得到细化,是学生进一步理解这些知识的始末,从而更好地将这些知识记住。在教学过程中教师应该观察学生的表现,这对于教学活动的顺利开展十分重要,通过观察学生的表现能够判断教学活动的整体效果,从而制定优化和改进教学的方法,为学生设计更多优质的音乐教学活动,使学生能够更加积极主动地和高效地学习音乐知识。

结束语:

总而言之,多媒体技术在中职音乐教学中的应用有效地提升了音乐教育质量,对于中职音乐教育的长远发展起到了促进作用。教师应探究更多多媒体技术应用方法,结合音乐教育发展目标以及学生学习情况对教学方法进行优化与完善,为学生提供优质的音乐课堂教学,让学生在良好的课堂教育氛围中积极主动地学习音乐知识,从而促进音乐课程长效发展,实现教育改革目标。

参考文献:

- [1] 田兴彦.用多媒体谱写精彩课堂——探析多媒体技术在初中化学实验教学中的应用[J].试题与研究,2019(08):195-196.
- [2] 冯昌华,郭程刚.计算机多媒体技术在影视后期制作中的实践分析[C]//.2019智慧校园文化建设与教育发展高峰论坛论文集.[出版者不详],2019:255-258.
- [3] 牟洁.多媒体技术在小学语文教学中的有效运用探讨[C]//.2019教育科学网络研讨会论文集(七).[出版者不详],2019:206-208.