

# 初中美术教学中学生审美能力培养的策略探究

汪渴

江西省上饶市弋阳县三县岭初级中学

**[摘要]**初中美术教学中学生审美能力的培养策略具有一定的复杂性和广泛性,同时培养学生的审美能力也是一个漫长的过程,因此初中美术教师应根据实际的教学情况制定合适的教学方案。本文着重探讨了在初中美术教学中培养学生审美能力的相关问题,并对培养对策进行了科学探讨,希望能为初中美术教育工作者带来新的思考与启示。

**[关键词]**初中美术;美术教学;审美能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.624

初中阶段的学生在审美能力和艺术素养方面还存在着较大的提升空间,因此为初中美术教学制定科学的教学策略,保证学生通过美术课程不断提升审美能力成为初中美术教育工作者的工作重点。本文将从三个维度出发,依据在初中美术教学中培养学生审美能力的意义及初中美术教学中的问题,探索通过美术教学培养审美能力的科学策略。

## 一、在初中美术教学中培养学生审美能力的重要意义

### (一) 激发学生学习兴趣

通过初中美术教学培养学生的审美能力是新时期素质教育改革的要求之一,这种科学的教学模式可帮助学生建立起浓厚的学习兴趣,使学生不断发挥学习积极性,从而保证教学工作的有效开展。

初中教师要提高美术教学的质量和水平必须努力使学生提高对美术的学习兴趣,只有兴趣提升了,学生的课堂效率才会得到相应的提高,然而兴趣的提升离不开审美能力的培养。很多初中美术教师的教学理念长时间不更新,导致在日常教学工作中常常会忽视对学生审美能力的培养,也因此使学生的艺术思维得不到有效开发,从而逐渐失去对美术课堂的兴趣。教师若能深刻理解审美能力培养的价值,制定科学的教学方案推动审美能力在美术教学中的培养进程,学生的文化内涵自然而然会不断丰富,同时对美术作品的欣赏水平也会相应提高。文化涵养和美术鉴赏能力的发展是激发学生美术学习兴趣的重要前提,也是保证学生更积极主动地参与到美术课堂教学之中并最终保证初中美术教学的质量得到不断发展的有效方式之一。

### (二) 符合教育改革需求

教育改革的需求会随着社会发展不断变化,而素质教育阶段的各类学科教育也应与不断变化的教改需求保持一致的步调,在初中美术教学开展过程中培养学生的审美能力就充分符合教育改革的需求。培养初中学生的审美能力就是在培养学生认识美、发现美、创造美的能力,因此学生审美能力的提高完全符合德、智、体、美、劳全面发展的素质教育要求。初中美术教师在日常美术教学中引入科学的教学方法,促进学生审美能力的提高,可使学生对优秀美术作品与美术课程的认识更加透彻,从而保证学生达到相应的课堂标准和目标,有效完成初中美术课程的学习。学生完成学习目标意味着教师教学目标的达成,也意味着教学水平的进一步提高与教育改革的进一步推进具备了更多可能性。

### (三) 促进学生思维发展

审美能力的提升对于拓宽学生的学习思路并促进学生的思维发展有着十分重要的作用。初中美术教师在开展美术教学并培养学生审美能力的过程中可有效促使学生多动脑、多思考,

从而使学生的思考能力和探索能力也得到相应的发展。会思考的学生在思维的广度和深度上必然会更出色,其精神层面也会更丰富,同时学习能力也会更突出。素质教育不仅仅强调知识的获取,对学生学习能力的提升与思维的发展也有着相应的要求。通过开展初中美术教学培养学生的审美能力可对学生的思维发展产生促进作用,这种作用也证明了这种教学模式与素质教育存在共同的方向和一致的内涵,因此初中美术教师应积极运用这种教学模式,推动初中美术教学工作的科学推进。

### (四) 促进美术学习能力的提升

艺术来源于生活,也是美的一种重要表达形式。美术创作通常就是把现实生活的情景通过绘画的形式表达出来。美术教师想要确保学生实现全面发展,在当前的教学中,就需要通过正确的方法引导学生发现、感受与体验美。在美术教学中,培养学生的审美鉴赏力,就要求提高学生的美术学习能力,增强学生对美术的敏感度,使学生能够敏锐地发现现实生活中的美,并锻炼学生的思考能力和欣赏能力。这不仅能使学生对美术形成独到的见解,而且能使学生对美形成相应的衡量标准,使学生能够充分理解美术的相关知识与绘画技巧,进而促进美术教学质量的提高。

## 二、在初中美术教学中培养学生审美能力时存在的问题

### (一) 培养质量较低

目前很多学校的初中美术教学在质量上存在着不小的问题,而教学质量低下则会严重影响学生审美能力的培养,使学生的学习无法达到既定效果。部分初中美术教师在教学观念上无法与时俱进,习惯通过“填鸭式”灌输的方式开展美术教学。这种陈旧古板的教學理念无法适应教育改革的发展,也会严重拖慢学生审美能力的培养进度,导致学生审美能力培养质量低下的情况出现。教师只有不断革新教育理念,运用科学先进的策略开展美术教学工作,才能为学生审美能力的提升带来更多可能性,保证审美能力培养在美术教学中的价值得到更清晰的体现,从而使目前的教学工作尽快摆脱质量低下的困境。

### (二) 教学时间不足

初中阶段是学生提升知识水平并提高学习成绩的关键时期,因此很多学校会更重视语数外等学科的教学而忽视美术课程的重要性。学校在制定课表时会为语文、数学、英语学科安排更多的课时,导致美术课程的教学时间严重不足。教学时间不足会严重降低教学质量并阻碍学生审美能力的培养进程。教学时间不足是目前影响初中学生审美能力提升的外在因素之一,也是影响初中美术教学改革发展的客观障碍之一。各学校的管理人员和教学人员都应及时认识这样的现状,努力寻找平衡教学资源 and 教学时间的有效方案,解决好这个问题。

### （三）教学评价欠缺

教学效果的达成需要以教学评价结果为依据，而目前初中美术教学中学生审美能力培养的质量水平也很明显因教学评价欠缺而受到了负面影响。缺乏科学准确的教学评价意味着教师无法获得及时的教学反馈，导致教师对美术教学过程中学生审美能力的提升水平无法形成清晰的认识，从而使教师的教学工作开展过程呈现一种盲目的状态。初中美术教师要保证教学工作对学生审美能力提高带来的积极作用，应制定科学全面的教学评价机制，对学生的美术学习状况、艺术鉴赏水平、审美水平、审美积极性等内容合理评估并给出有效反馈与意见，保证教师的美术教学与审美培养工作科学且有效。

### 三、通过初中美术教学培养学生审美能力的策略

#### （一）创设情境

通过初中美术教学帮助学生培养审美能力需要为其创设良好的教学情境，使学生身临其境，在情境氛围中潜移默化地提高审美能力。创设教学情境符合初中美术教学的要求，其对学生学习兴趣和积极性的调动有着不言而喻的积极作用。初中美术教学的有效开展及审美能力的快速提高离不开良好艺术氛围的引导。初中美术教师可通过播放优美的音乐并展示优秀的美术作品为学生创设优质的艺术情境，使学生在轻松舒适的教学情境中自主自动地发现美、感受美、认识美，从而不断提高对美好艺术作品的感知能力，最终获得审美能力的提高。学生对美的发现能力、感受能力及认识能力是能够通过氛围的渲染及教师的引导有所提升的，而发现、感受、认识美的能力是与审美能力的培养密切相关的，学生只有对美产生深刻的理解才能不断提高评价美的水平，审美能力才能获得真正的提高。

初中美术教师应根据不同美术作品的背景特点为学生创设不同的教学情境，保证学生在不同的教学情境中对不同的美术作品和艺术技巧形成自己的见解和认识，在保证学生审美水平的同时提高创新能力，从而培养艺术情操并全面提高艺术素养。

#### （二）提高素质

初中美术教师要保证学生通过美术学习能有效提高审美能力首先应具备过硬的专业能力，不断提高自身审美水平和美术专业素养，只有教师的水平得到保证，学生审美能力才能真正提高。初中美术教学对教师的专业素养水平要求较高，教师的美术鉴赏及美术创作能力应达到相应的课程要求和标准，同时初中美术教师还应在保持基本水平的基础上不断学习国内外先进的艺术理念和美术教学理念，不断提升审美水平并保证美术教学工作的科学性和先进性。

教师素质的提高主要分为两个层面，即自身艺术素养的提升与教学水平的不断发展。美术教学与其他理论性较强的学科有所不同，通常教师需要在课堂上进行实际的示范或展示。学生通过模仿不断提升艺术创作能力，同时掌握科学和艺术鉴赏技巧，使审美能力也得到相应发展。因此初中美术教师必须具备专业的艺术素养才能保证学生学习到的创作和鉴赏技巧是科学有效的。另外，教师除了要不断提升专业的艺术素养水平还应掌握科学的教学方式，并利用科学的教学方式将教学效果最大化，保证教学效率和质量的稳步提高。初中美术教师应积极参加教学培训，学习优秀教师的教学经验和技巧，探索适合美

术教学的科学方案并将其应用到实际的课堂教学中。科学的教学方法是保证教师将自身过硬的专业能力更好地发挥出来并取得显著效果的前提之一，而教师如果只具备专业的艺术素养而缺乏科学的教学手段同样不能使课堂教学达到相应的目标。掌握科学的教学方法是提高教师整体教学水平的重要内容之一，教师只有在保证专业艺术素养的基础上不断提升教学水平，其专业素质才算是有了真正的进步和发展。

#### （三）与信息技术结合

将信息技术引入初中美术教学是培养学生审美能力的关键环节。随着科技的不断发展，信息技术在初中学科教育中的应用越来越广泛。利用信息技术作为教学辅助手段可将课程内容以更直观的形式向学生进行展现，从而使学生对美术作品和艺术技巧有更清晰的认识，为学生审美能力的提高带来更多可能性。教师可以在美术课堂上播放与课程内容相关的音视频材料，以视觉与听觉相结合的方式让学生更直接地对优秀的美术作品产生欣赏力，使学生学会正确地欣赏美，从而帮助其提高审美能力。初中美术教学与信息技术相结合是美术课程改革不断发展的趋势和方向之一，初中美术教师应积极将信息技术与现有的教学方法进行融合，并探索出更科学的审美能力培养方案，保证学生的审美能力和综合素养向着更积极的方向发展。

#### （四）实施课堂互动

在美术课堂教学中，美术教师通常将教材作为课堂教学的重点，将美术教材中的绘画作品作为学生的鉴赏素材。除此之外，教师还为学生展示教材外的其他美术作品，引导学生鉴赏。部分美术作品的鉴赏难度明显超出了小学生的理解能力，因此，教师需要适当地引导学生鉴赏与之相关的美术作品。如，在鉴赏《蒙娜丽莎》时，美术教师可将该作品的创作背景、画家生平知识简单介绍给学生，使学生充分了解画家的基本状况，进而使学生了解作品的寓意。基于此，美术教师可采用课堂互动形式，与学生交流，引导学生积极思考，了解美术作品的思想内涵和运用的绘画技巧，并使学生形成相应的审美鉴赏力。

### 四、结束语

随着素质教育的不断发展和新课程改革的不断深入，初中美术教学对学生全面发展产生的意义愈加凸显，初中美术教学在初中学科教育中的地位也愈加重要。初中美术教学对学生审美能力的培养有着不言而喻的重要意义，学生通过美术学习不断提升艺术素养和创新能力，从而获得全方位发展。

#### 参考文献：

- [1] 张建国. 浅谈初中美术教学中学生审美能力的培养[J]. 教师, 2014(21): 1.
- [2] 罗蔚姜. 基于初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养探究[J]. 好家长, 2015(43): 1.
- [3] 戴永谋. 浅谈初中美术教学中学生审美能力的培养策略[J]. 考试周刊, 2019(01): 149-150.
- [4] 庄惠其. 初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养分析[J]. 考试周刊, 2017(33): 2.
- [5] 陶蓓. 谈初中美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 才智, 2019, 000(025): 65.