

让合唱丰富初中音乐课堂体验

刘野

江苏省泗阳致远中学

[摘要]音乐这一学科作为素质教育阶段相对基础并且重要的课程,教师在实际教学时需要对其加以重视。基于新课程改革背景下,教师应该明确音乐教学是实施美育教育的手段之一,通过引导学生展开合唱培养学生形成良好审美能力,进一步熏陶学生的性格,帮助学生获得全方面的发展。因此,本文从鼓励学生欣赏作品、借鉴合唱视频、加强合唱方法指导这三个方面入手,阐述了合唱教学在初中音乐课堂的开展策略。

[关键词]初中音乐课堂;合唱教学;融入策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.874

合唱教学作为初中音乐教学中的重要组成部分之一,对于培养学生形成良好的合作能力,进一步调动学生对于音乐知识学习的热情,存在着积极的促进作用。但是就目前的教学情况来看,教师的教学方法存在一定弊端,因此,需要教师不断地去分析并研究提高教学质量的有效方法,从而充分地发挥出合唱教学所具备的价值,真正地实现培养学生形成良好审美能力,进一步发展学生的创造性思维及人文素养这一课堂教学的目标。

一、引导学生欣赏作品,提高学生音乐素养

通过对当前初中音乐合唱教学的现状进行分析,能够发现,学生对于合唱教学的内在本质缺乏一定的了解,与此同时,对其作用以及价值更缺乏一定的认知。鉴于此,这就需要教师在合唱教学的过程中,能够有意识地去带领学生了解合唱教学,并通过鼓励学生去欣赏一些优秀的作品,从而进一步提高学生的音乐素养。

例如,合唱包含了不同的类型及划分的方式,如果说按照声部的数量来进行划分的话,那么合唱可以划分为二声部以及三声部等等。但如果说要按照参与的人数来进行划分的话,那么可以划分为小合唱一以及大合唱等等。教师在开展实际教学时,可以尝试为学生播放一些具有代表性的音乐作品,从而供学生展开音乐的欣赏,在此环节中,教师需重点为学生讲解合唱作品应如何进行分类,并且引导学生去感受这一作品中所呈现的情感。就拿《保卫黄河》这一首音乐作品的教学来说,这一作品主要包含了齐唱、二声部以及三声部等等一些演唱的形式,整首音乐之中,三声部之后的曲调情绪最为高涨。当然,当然,教师在实际教学的过程之中,还可以通过为学生播放相关的视频来完成直观课堂教学情境的创设,进一步吸引学生学习的兴趣,促使学生积极主动地参与到情境之中,从而体会到不同曲调中所包含的情感,并帮助学生真正地理解大合唱所具备的真实含义,培养学生形成良好的爱国主义思想。事实证明,在合唱教学的过程中,通过带领学生对经典的作品进行欣赏,将有助于提高学生对于乐曲的辨析能力,并帮助学生真正地理解和掌握合唱之中各种情绪的表达方法,从而进一步提高学生的音乐素养。

二、借鉴相关演出视频,提高学生合唱水准

合唱表演往往具备相对较高的要求,主要表现在队形、站位、配合以及音准等等一些方面,但凡其中某一个环节存在一定的瑕疵,那么,将会直接影响到最终的视听效果。鉴于此,教师在实际教学时,可以尝试借助网络所具备的优势,为学生呈现一些高水平的表演视频,并在此基础之上带领学生进行观

摩学习,从而进一步提高学生的合唱水准^[1]。

例如,在展开《送别》这一歌曲的教学时,由于当前社会正飞速发展,网络普及率获得了进一步的提高,越来越多的音乐院校以及音乐人将自己团队进行合唱表演以及训练的视频上传至网络之中,从而与他人进行分享,而这恰恰为学生展开知识的学习以及借鉴提供了强有力的支持。在实际教学的过程中,教师需要围绕这一课堂教学的内容在网络中搜集一些高质量的视频材料,并将其进行下载以及整理,从而供学生进行观摩以及学习。通过参照这一视频中表演人员在服饰、神态以及歌唱技巧等等一些方面的内容展开学习,将有助于学生掌握丰富的合唱技巧,并帮助学生在训练的过程中获得相对较好的表现力,从而真正地实现提高学生合唱水准的教学目的。

三、重点指导合唱方法,培养学生合唱能力

合唱教学的过程之中,掌握科学有效的合唱方法也是提高学生合唱能力的关键,与此同时,还会直接影响到课堂教学的质量及效率。鉴于此,教师在教学的过程中需重点对学生展开合唱方法的指导,进一步强化学生对于应着以及节奏的把握程度,从而真正地提高学生的合唱能力^[2]。

例如,在带领学生展开《渴望春天》这一歌曲的合唱教学时,由于这一歌曲属于一首二声部的乐曲,鉴于此,教师可以先要求一声部的学生来完成相关内容的演唱,之后再让二声部的学生来进行演唱,并且能够在此基础之上要求两个不同声部的学生来进行互相的聆听,寻找对方在演唱过程中所存在的音准问题,鼓励学生及时完成改正。在此环节中,教师主要做的便是能够充分地发挥出自身引导者的身份,从旁辅助学生来提高自身的音准能力,从而有效地提高合唱教学的质量。事实证明,在合唱教学的过程中,音准存在着非常重要的作用以及地位,为了避免学生因为音准存在问题而影响整个团队的演唱质量,教师需要重点对学生进行合唱方法的指导,促使学生掌握正确的合唱方式,并进一步提高学生的合唱能力。

总而言之,基于新课程改革背景下教师在合唱教学的过程中应充分的落实上述的教学策略,从而有效地激发学生合唱的热情,帮助学生掌握丰富的合唱技巧,提高合唱教学的质量以及效率,实现培养学生形成良好音乐素养的目的。

参考文献:

[1]王怡.提高初中音乐合唱教学有效性的具体措施探讨[J].考试周刊,2019(62):151-153.

[2]张强.初中音乐合唱教学策略探析[J].知识窗(教师版),2019(05):84-85.