

初中语文古诗词教学策略探究

王亚薇

保定市徐水区留村中学

[摘要] 古诗词是中国优秀传统文化的重要组成部分，代代相传。在初中语文教学过程中，古诗词教学是课堂教学的重要组成部分。通过古诗词教学，学生可以更深入地了解中国传统文化，感受优秀传统文化的魅力，塑造学生的个性，培养学生综合素质和综合能力。因此，教师应结合课堂教学实践，优化课堂教学方法，开展古诗词教学，提高课堂教学效果，促进初中语文教学的发展。本文以中学古诗词教学实践中存在的一些问题为出发点，进一步研究了如何提高初中语文古诗词教学的质量和效果。

古诗词是中华民族五千年灿烂文化的重要组成部分，其内涵极为丰富。教师应结合诗词背景，采取科学合理的课堂教学方法，激发学生对古诗词的兴趣，鼓励学生养成朗读和品味古诗词的良好习惯，着重体验古诗词的内涵和情感，来塑造个性，培养学生综合素质和能力。

[关键词] 初中语文；古诗词教学；策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1397

一、利用多媒体资源解读背景知识，丰富学生的知识储备

古诗词创作年代久远，蕴含着诗人丰富的情感。学生在古诗词鉴赏和学习中必须充分了解创作背景，才能准确领会诗人所表达的情感，产生思想共鸣，激发学生的学习兴趣。在具体教学中，教师应利用多媒体资源夯实背景知识教学。例如，在《观沧海》教学中，教师可采取“翻转课堂”的教学模式，将背景知识以微视频的形式呈现给学生。微视频的主要内容可分为两个部分。一是诗歌的创作背景：公元207年，曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部，五月誓师北伐，七月出卢龙寨，临碣石山，他跃马扬鞭，登山观海；二是作者介绍：曹操的生

平及相关经历，并辅以相关人物评价，为学生提供更多的信息，帮助学生了解诗歌情感。随后，教师将制作好的视频上传至学习平台，要求学生课前自主学习，并完成测试题目。通过这一学习方式，学生在课前就能对背景知识有所了解，明确诗歌学习的重难点，使整个课堂学习具有较强的针对性。

二、营造良好的学习氛围，丰富学生的情感体验

在诗歌中，作者通常以艺术形象来传达自身的情感，并在字里行间抒发自己的情感。因此，教师在教学中，可结合诗歌内容为学生营造良好的学习氛围，帮助学生更好地理解诗词内容，准确把握诗词意境。例如，在《天净沙·秋思》教学中，首先，教师可利用多媒体设备为学生展示暮色苍茫的秋野图片，并要求学生谈谈对秋天的感受，引导学生体会秋天萧瑟之感。其次，展示“独行寒秋的天涯游子”剪影，并配合播放《二泉映月》曲目，通过画面与音乐，将秋景的萧瑟与独行者的孤寂完美融合，把学生带入到萧条、孤寂的情境之中，让学生充分感受诗人的思乡情，感受通过“枯藤”“老树”“古道”“瘦马”和“夕阳”等意象展现的深秋景象。教师利用音乐与图片引导学生感受“断肠人在天涯”的愁绪，能更好地帮助学生理解游子的孤寂与对家乡的思念之情。教师结合诗歌内容营造良好的学习氛围，能够帮助学生更好地体会诗词中的情感，由表及里深入到诗人的内心世界，从而有效提高学生的语文素养。

三、开展丰富多彩的品读活动，引导学生自主学习

随着新课程改革的不断深入，初中语文教材中增加了较多的课外篇目，要求学生进行自主学习。因此，教师应将这一要求作为教学改革的依据，在课堂内外积极引导、引导学生搜集与语文学习相关的资料，为培养学生的自主学习习惯创造机会，从而提升学生的诗歌鉴赏能力。文化知识来自生活，古诗词作为一种文化也来自生活。为此，教师在教授古诗词知识时应深入生活中，引导学生从生活中学习诗词知识。想要从生活中学习古诗词知识，必须引导学生真正理解生活中的诗歌魅力，将生活与诗词知识相结合，从生活中学习诗词知识。例如，在组织学

生外出时，在山上，根据当时的场景，触发学生的诗歌感受。例如，教师可以引导并让学生使用杜甫的诗句来表达他们此时此刻的感受。这时，有些学生会脱口而出“会当凌绝顶，一览众山小”，来抒发自己的感情。同时，教师还可以引导学生通过诗句来表达他们在考试失败时的悲伤和愤怒情绪，例如，通过“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”来表达他们的情感。通过生活中的小事，我们将继续引导学生学习古诗词知识，从而感受古诗词的魅力。

四、开展丰富多彩的朗读活动，让学生爱上古诗词

古诗词是中国文化的重要组成部分。这是我们的文化瑰宝，也是我们初中语文教学的重要组成部分。随着新课程改革的不断深入，古诗词教学在初中语文教学中的地位不断提高，逐渐成为初中语文教学的重点之一。初中阶段的学生正处于身心发展的重要时期，是人生观、世界观和价值观形成的重要阶段。朗读是古诗词教学的重要方式，在实际教学过程中，教师应引导学生多次朗读和背诵，积累知识内容，为古诗词学习奠定基础。同时，在朗读古诗词的过程中，引导学生品味古诗词，深刻理解作者想要表达的内涵和情感。例如，在初中语文八年级课本中的李清照《渔家傲》的教学中，教师应引导学生反复朗读古诗并理解其中的关键词，如“接”“连”两个字能够把四垂的天幕、汹涌的波涛、弥漫的云雾自然地连接在一起，形成一种无边无际的境界。“转”和“舞”可以给人一种现实感，同时具有梦幻的感觉，营造古诗词的氛围。通过反复朗读，我们能感受到作者的理想和抱负，生活中难以实现的愿望，对现实生活的不满，同时，我们又能感受到作者的积极态度。

结论

综上所述，初中语文古诗词教学应该做到灵活多变，这一方面在于教师的教学手段及理念要丰富，一方面也在于学生积极主动性与创造想象力的发挥。因此本文可以将“读写结合”四个字充分拓展开来，即督促学生反复阅读古诗词，从而在教师的引导下把握其中意象，并在感悟意境的状态下做到对教材内容的盘活和拓展，引导学生模仿古诗词进行自我创新，实现最终的读写迁移目的。

参考文献：

- [1] 张玥. 浅议初中语文古诗词教学策略[J]. 新课程(下旬). 2018, (4): 89-91.
- [2] 杨亚娟. 初中语文教学策略与学生认知[J]. 读与写. 2019, (34): 56-58.
- [3] 陈远芳. 中学古诗词教学培育审美情趣的研究[J]. 活力. 2019, (23): 45-46.