

探析信息技术与小学语文古诗文教学的整合途径与方法

郭秀菊

山东省聊城市东昌府区阳明小学

【摘要】古诗词,是中华历史和文明的传承,同时也是小学语文学科重要的教学内容,但对小学生来说,由于文化的变迁,及其语文基础知识储备较少等原因,多数小学生在古诗词学习的过程中都感觉力不从心,而信息技术富含图片、视频、GIF动图等多样化的内容表现手法,能够大幅度提升学生对于古诗词的学习兴趣,增进其对古诗词内容的了解,便于历史文化的传承和保持,同时还能够培养学生的信息素养,提升其核心素养等诸多优势。儿童诗,信息技术在古诗词教学中的应用,也为小学语文教师的课堂教学方法提供了更多的选择,本文详细阐述了运用信息技术开展小学语文古诗词教学的相关策略,以供参考。

【关键词】信息技术;小学语文;古诗词教学;整合;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.029

引言

随着信息技术的发展,其正在以惊人的速度改变社会的生产生活方式,教育领域亦是如此,信息技术与教学活动的结合,使教师与学生之间的“教”与“学”产生了根本性的变化,同时也使学生的发展更具主体性和创造性,对于核心素养教育的落实有着重要的影响,古诗词是中华民族人文精神和历史的传承,通过古诗词的学习,学生能够感受中华文化的博大精深,接受民族精粹文化的洗礼,提升其民族意识和民族自豪感,而小学阶段的学生由于其思维能力、人生经历等方面的限制,相较于其他教育阶段的学生来说,在古诗词学习过程中,对于诗词内容及其背后教育意义的理解相对困难,但信息技术生动的声音、直观的视觉感受,为小学生开展古诗词学习创造了便利的条件,能够激发其思维的火花,使其接受精神上的再教育,因此,身为小学语文教师,要充分掌握信息技术与古诗词教学的整合方法,引导学生真正地爱上古诗词,保障自身发展的全面性。

一、双摄声影并行的课堂情境,丰富学生的感官体验,提升其学习兴趣

古诗词是一种特殊的文学表现形式,而无论是其文体形式还是内容表达方式,都与现代文学有着根本性的差别,与小学生的实际生活严重不符,而多数的小学语文教师在开展古诗词教学的过程中,都只是以“讲解、领读、分析、背诵”的方式进行,而这也造成了教师在激情飞扬地讲解,学生却仍是一头雾水。因此,如何为古诗词教学注入新的活力,成为当前小学语文教师在教学模式创新探索之路上的主要难题。随着现代信息技术的成熟,多媒体以其对学生学习主动性的激发以及其多样化的内容表现手法对于教学效果的影响从众多新型教育方法中脱颖而出,在古诗词教学中,信息技术的应用强化了古诗词内容的形象性、直观性、生动性,让小学生充分感受到了古诗词的魅力,大大提升了学生在课堂上的学习效率,实现了师生在课堂上的有效交流,促进了学生思维的发散,提高了学生学习的主动性,使得学生对于古诗词的意境美获得了更深的感悟。

例如:在讲解《小儿垂钓》这首古诗词时,对于“蓬

头稚子学垂纶”这句诗,由于人生经历等方面的限制,多数小学生在脑海中并没有形成形象的画面,此时教师就可以利用电教媒体设备,以GIF动图、视频、图片等形式向学生展示古代孩童在垂钓时的具体形象,同时播放舒缓的音乐,让学生感受稚子在垂钓时悠然自得的心境,感受“路人借问遥招手”时,害怕路人惊扰鱼儿内心的紧张,同时引导学生以表演的方式来深入体会文章的内容,从而丰富学生的内心世界,提高其对古诗词内容的理解,感受作者在创作诗词时内心的空灵,接受传统文化教育,传承古诗词中的人文精神。

二、引导学生学会使用信息技术,提升其自主学习能力

随着教育改革进程的深化,传统以知识与技能培养为主的教育局面被打破,更多的小学语文教师在教学活动中开始强调能力培养,因此,在古诗词教学中,教师也应当践行现代教育理念,以信息技术主导,强化学生的自主学习能力。

1. 利用信息技术完善课前准备

对于古诗词来说,了解诗词的创作背景、作者的生平事迹等内容对于学生深入解读诗词,感受其背后的教育意义具有重要的作用,因此教师可以指导学生在参与感课堂学习之前,利用互联网等信息技术手段搜集与本次诗词教学内容相关的资料,包括且不限于作者的人物简介、年代背景、政治生态环境,以及作者在创作诗词时的特殊心境,而学生搜集,整理与诗词教学相关内容的过程,正是落实核心素养教育,培养学生信息素养的过程。而教师在利用课前准备环节培养学生信息素养的过程中,应当着重关注以下几项内容:一、组织学生在课前收集诗词的背景信息;二、引导学生将所搜索到的信息进行分类整理;三、针对信息中的存疑内容,应当从多角度进行论证;四、帮助学生学会运用所收集的信息强化对诗词内容的理解;五、加强学生间的交流,扩大信息。

2. 运用信息技术强化学生对字词句的理解

在小学古诗词中,包含着大量只有运用古义才能进行合理解释的古诗词句,而一旦运用现代白话文来进行解释,就会出现逻辑不通等问题,因此在课堂实践教学活动中,教师应当学会巧用信息技术,强化学生对于古诗词中字、词、句

等内容的理解。

例如：在《望天门山》这首诗中，在解读“两岸青山相对出”这首诗时，大多数的学生都不能理解，山属于一种静态物体，怎么会用“相对出”字来进行描写呢？这样有违常规，此时，教师就可以利用电教媒体设备，先学生播放作者李白在创作这首诗时的所见所闻，引导学生站在作者的视角下，从顺流而下的小船视仰望“望天门山”，天门山那巍峨的身姿随着小船的移动而逐渐映入学生的眼帘，此时“相对出”的感觉才会出现，这种感觉只可意会不可言传，反之，如果教师单纯利用现代化的教育手段，通过简单地用语言讲解，学生对于诗句中“出”并不会特殊的感受，只能是生搬硬套的理解，而不能做到真正的感受作者在诗词中表达的意境。

3. 利用语音导读，强化情感教育

古诗词学习，并不仅仅只是欣赏其文学色彩，更是感受其人文精神，掌背后深层的情感内涵。俗语常说“书读百遍；其义自见”。古诗词并不是一种杂乱的文学体裁，其也讲究节奏和尾句的押韵，在读的过程中也讲究断句。因此，教师可以利用信息技术的语音播放功能，强化学生对古诗词的诵读水平，从而提升其对文章的意境感受，开展情感教育。

例如：在拜读《望庐山瀑布》这首诗词时，由于生活见识的限制，学生并不能感受到瀑布奔流而下所带来的心灵上的震撼，此时，教师就可以利用电教媒体设备，向播放一段庐山瀑布的俯视视角视频，接着在播放一段山脚下向上仰视的视角视频，同时搭配一段名家的朗诵音乐，指导学生边仔细观察视频内容，边跟着录音进行连读，此时，在情境的感染下，学生能够迅速地掌握诗词的断句技巧，在读的过程中感情又分外真挚，而学生对于这首诗中所展现出的气势和作者为诗句所赋予的情感也得到了更深的理解，从而深化了情感教育效果。

4. 运用信息技术，引导学生发挥想象力，进行艺术再创作

古诗词这种特殊的文学体裁讲求语言的精炼，因此其在创作过程中省略的文字内容也相对较多，其言外之意就需要学生自行去探索，去感受，但就小学阶段学生有限的基础知识储备和生活见闻来说，自主领悟难度较高。而下小学阶段的学生拥有丰富的想象力，因此小学语文教师可以利用小学生这一年龄特性，以古诗文中省略的内容为支点，通过信息技术手段，引导学生对省略内容进行充分的联想，补全诗词中缺失的内容，践行能力培养，而想象力的发挥又能帮助学生充分感受诗词中所蕴含的意境，为小学生语言组织和表达能力的培养创造了便利条件。

例如：在学习《小池》这首诗时，教师就可以利用电教媒体设备，想学生播放一段舒缓的轻音乐，同时播放一段荷花在水中摇曳的视频，同时引导学生展开想象，让学生将

自身理解的“小池景象”运用引言描绘出来，学生在视觉感受和声音的双重刺激下，就会以想象力为纸笔，为教师“描绘”出一幅美丽的画卷：小池深处一汪泉眼涌出阵阵清流，池水之清澈，可见池底的鹅卵石，红绿相间的荷花在微风的吹拂下在池中摇曳，池边茂盛的大树木的影子倒映在池中，一只调皮的蜻蜓飞到含苞待放的荷花上，享受那晶莹剔透的露珠，从而使人在学生的语言描述中感受诗词的魅力，而同时，信息技术的应用又强化了核心素养教育，培养了学生的语言组织和表达能力，使学生受到了美的熏陶。

三、利用信息技术进行内容拓展，从对比中获得独特的感受

语文教学不仅是知识与技能教育，更是推动学生语文素养的形成与发展，而语文素养是支持学生能够更好地参与其他学科学习的基础。因此，小学语文教师的诗词教学不能仅仅局限于教材中的内容，还应当通过互联网等公共信息获取渠道，使学生能够接触更多的古诗词学习内容，引导学生将同样主题，不同形式的诗词进行对比分析，使其获得更加独特的身心感受，同时强化自主学习能力培养。

比如：在完成《江雪》这首歌的基础教学任务后，教师可以利用互联网和电教媒体设备，播放与其主题相同的古诗词《渔歌子》，同时以小组合作学习的方式，引导学生分析两首歌在主题，意境，内容上存在的相同点和不同点，而学生在讨论过程中，就会发现其同样是以吹到为主题，一首是描述夏天的喧嚣，一首是描述冬天的素洁无声，此时教师再利用电教媒体设备引导学生了解作者柳宗元和张志和在创作两首诗时的境遇和心境的不同，从而感受到同样以垂钓为主题，两首诗所存在的巨大反差，帮助学生更好地了解诗词背后情感内涵，而这也正是古诗词中所蕴含的独特韵味，而通过互联网的运用，不仅丰富了学生的视野，也让学生更加深刻的体会到了古诗词中的意境美。

结语

信息技术与教育领域的结合，为教师开展课堂教学活动提供了新的路径，作为语文学科重要的教学内容，信息技术在古诗词教学中的整合运用，大幅度提升了学生的学习热情，使其对于古诗词知识的掌握更加扎实，因此身为教师，要强化其在古诗词教学中对信息技术手段的运用，践行核心素养教育，实现知识与技能，能力与素养的双项教育，保证学生发展的全面性。

参考文献

- [1] 向蕾. 让多媒体信息技术走进语文课堂—浅谈多媒体信息技术在古诗词教学中的应用[J]. 中国教育技术学会年报. 2017(12): 33-35.
- [2] 张佳. 基于多媒体技术的小学古诗词教学的优化措施分析[J]. 新课程(中旬) 2019(05): 33-34.
- [3] 徐荣川. 信息技术在小学语文课堂教学中的运用实践[J]. 小作家选刊(教学交流) 2018(09): 102.