

基于课程改革的中职服装设计专业核心素养体系构建研究

王爱娜

烟台工贸学校(烟台市牟平区职业中等专业学校) 山东 烟台 264100

[摘要]在课程改革的推动下,学生的核心素养成为学校人才培养的重要目标和主要方向。面对全新的人才培养要求,职业院校也必须要及时更新人才培养理念和模式,并基于核心素养视域,构建科学的专业人才培养体系,促使学生在高效掌握专业知识的同时,核心素养也可以获得相应的提升和发展,进而有效提升人才专业水平,为我国社会经济发展输送更多高素质、高品质的专业人才。鉴于此,本文主要以中职服装设计专业为例,就如何构建人才核心素养培养体系进行了简要分析。

[关键词]课程改革;中职院校;服装设计专业;核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.015

引言

随着我国社会经济和科学技术的不断发展,我国各行业都获得了快速发展,服装设计行业也是如此。为了进一步推动我国服装设计行业的创新发展,我国多数中职院校都开设了服装设计专业,培养了大批服装设计专业技能型人才。不过在全新的市场环境下,要求现代服装设计人员不仅需要具备扎实的专业知识和技能,同时还需要具备良好的创新、沟通和合作等综合素养。而传统中职服装设计专业人才培养理念和模式存在一定的滞后性,难以满足现代服装设计专业人才的实际需求。因此,中职院校应结合行业用人标准,及时更新人才培养理念,优化创新教育教学模式,提升学生的专业核心素养,促使学生今后可以更好地适应工作岗位和社会发展需求。

一、基于课程改革的中职服装设计专业核心素养体系构建的现实意义

针对我国的职业教育,我国教育主管部门出台了一系列的教育改革政策,如《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018)年》、《现代职业教育体系建设规划(2014-2020年)》等,在这些文件中提出了核心素养的目标导向,并从环境要求、政策扶持、能力要求和平台建设等方面予以了相应的支持,实现了对职业教育生态系统的优化。核心素养作为高质量全面发展的重要导向,是新形势下职业教育改革的战略性课题。基于课程改革构建中职服装设计专业核心素养体系具有以下重大意义:一是实现人才培养和行业发展的有效衔接,解决服装设计行业专业人才短缺问题,推动服装设计行业的升级转型;二是提升职业教育人才培养水平,通过构建核心素养人才培养体系,实现对多方教育资源的优化整合,让学生获得更加广阔的发展空间,促进学生的综合发展;三是增强学生社会适应能力,将学生核心素养作为重要人才培养目标,并从多方面强化对学生专业素养和综合能力的培养,可以促使学生今后在就业创业过程中得到有力的专业支撑,提升学生的社会竞争力。

在基于课程改革的中职服装设计专业核心素养体系

的构建中,需顺应行业发展的教育规划路径,明确人才培养目标,并构建科学、具体的教学体系。同时在课程改革推进的过程中,需根据服装设计专业特征,全面覆盖专业教育全过程,强化学生核心素养的培养,引领人才教育发展路径。另外,对于服装设计专业而言,创新思维能力是学生必须要具备的专业素养和核心能力,因而在专业教学体系构建过程中,应凸显课程的结构设计,强化理论教学的同时,完善实践课程体系,为学生的专业学习提供更多专业实践的机会,全面提升学生的创新思维和创新能力。

二、基于课程改革的中职服装设计专业核心素养体系构建途径

(一)明确人才培养目标

目前我国的服装行业的发展正处于由生产外延向自主研发转变的升级转型阶段,对于服装设计专业的专业素养提出了更高的要求。面对这样的人才培养形势,中职院校必须要以服装设计行业的用人需求为导向,定位人才培养目标,以免人才培养和行业发展相脱节,所培养的学生难以满足市场用人标准,加大毕业生就业困境。通过对当前服装设计用人需求的分析后,总结出出现代服装设计人员需要具备以下专业核心素养:(1)以服装设计理论知识和专业技能为基础的专业能力;(2)根据市场动态变化的综合应变能力;(3)分析行业发展的专业适应能力;(4)以市场需求为背景的创新能力。这样专业核心素养是学生今后顺应岗位和市场发展的重要前提和基础,因而中职院校应基于专业特征和学科发展视角,以行业需求为导向,将学生专业核心素养的培养贯穿于专业教育体系的全过程,构建以专业知识与技能为载体、以多元教学平台为手段、以培养多维化服装设计人才为目的,制定科学有效、且符合专业发展的人才培养目标,这样才能培养出更多符合国家政策和市场需求的创新型服装设计专业人才。

(二)构建核心课程体系

专业课程体系的构建是实现服装设计专业人才培养目标的重要途径,也是人才培养模式实施的具体过程,学生专业

核心素养的培养需要通过课程构建实现转化,因而中职院校应基于服装设计专业学生核心素养培养需求,构建多维化、立体化的专业课程体系,具体可以从以下几个方面着手:

首先,中职院校应贯彻核心素养教育理念。专业教育是服装设计专业课程体系建设中的重要内容,通过将学生专业核心素养的培养理念渗透到专业基础理论教学中,优化专业课程体系,拓展专业基础教育范畴,促使学生在专业学习中获得丰富的学习体验和实践经验,发展学生的专业基础素养;

其次,中职院校应设置特色化课程。中职服装设计专业课程体系是由基础通识教育类课程和专业教育类课程组成,其中通识类教育课程的内容主要为宏观的人文科学,专业类教育课程的内容则主要以为学科基础课程、专业核心课程、专业选修课程、多元方向课程等。在对专业核心素养培养过程中,中职院校除了要将核心素养教育理念渗透到这些课程外,还需要设置特色课程^[1]。在特色课程设置中,需将专业理论知识和实践技能相结合、技能掌握和知识应用相结合,实现对各课程的有机整合。为此,中职院校可以开展线上线下混合式特色课程、预设学科交叉课程、多元实践的课外延展课程等,形成多维度的人才培养模式,促进学生专业核心素养的发展;

最后,中职院校应科学规划教学模式。教学模式的选择和设计是人才培养的关键,在以往中职服装设计专业教学中所采取的教学模式多是以教师为主导,并且在某种固定框架下实施教学活动的,有着较大的局限性和滞后性,不利于学生学习自主性和能动性的体现^[2]。因此,在中职服装设计专业教学的规划中,需融入全新的教学模式,如体验式、探究式、启发式等教学模式,并借助先进教学理念探索具有启发性的沉浸式教学,充分凸显学生学习主体性,促使学生在自主完成知识探索和建构的过程中,获得专业核心素养的发展。

(三) 构建开放式实践教学体系

基于职业教育的特殊性,中职服装设计专业人才的培养更趋向于应用型人才,学生所学的专业知识和技能最终将付诸于社会生产发展。因而在基于课程改革的专业人才核心素养体系构建中,应凸显服装设计专业的实践性特征,通过构建多方面、多层次的开放式实践教学体系,为学生的专业学习和发展提供更多专业实践的机会,进而培养出更多应用型服装设计专业人才。

首先,中职院校应构建课程教学与拓展教学相结合的实践教学体系。服装设计专业有着较强的实践性和应用性,实践教学在专业教学中占据着非常重要的地位。在实践教学体

系的构建和优化过程中,应将课堂实践和拓展实践相结合,其中在课堂实践中,中职院校需根据专业情况和学生发展需求,设计相应的实践课程,如制作类课程、创意类课程、设计类课程等,强化学生对专业知识和技能掌握的同时,为后续的综合类实践教学做好准备。而在拓展实践中,则可以学术研讨、学科竞赛、项目研发等为主,进一步锻炼学生的专业技能,发展学生核心素养。同时中职院校还需要将课程实践和拓展实践相结合,构建产学研结合的可持续发展机制。

其次,为了进一步推动中职服装设计专业与市场的接轨,促进学生专业学习成果的顺利转化,中职院校还应加强建设创新创业服务平台,具体可以从以下几个方面着手:一是深化校企合作,建立创业孵化基地^[3]。中职院校可以与相关企业建立起良好的合作关系,模拟企业真实的经营模式,以创业实践为目标,实施各环节的分工从业实践,帮助学生积累丰富的实践经验,提升学生的专业学习水平和岗位适应能力;二是搭建跨专业、跨学科的创新创业合作平台。中职院校可以通过对不同专业所能实现的创新创业路径进行分析,结合各专业的特色,设计相应的创新创业项目,并鼓励不同专业的学生积极参与到其中,发挥自身的专业优势,共同完成项目,实现多学科交叉的综合性创新创业实践,提升资源整合效率;三是建立校地合作平台。中职院校可以与当期政府或企业谋求合作,建立校外实训基地,整合学校的教育和科研资源和社会实训资源,为服装设计专业的学生创造更加优质的实践环境,拓宽学生的发展空间,促进学生专业核心素养的发展。

三、结语

综上所述,构建服装设计专业人才核心素养培养体系,对于学生的专业学习和未来发展都有着重大意义。因此,中职院校应将核心素养理念贯穿于专业教学体系中,并通过构建与之相匹配的教学模式,为学生的专业学习和核心素养的发展提供良好的环境和条件。同时中职院校还应构建科学、有效的教学管理机制,保证各项教育教学活动的有序开展,促使学生得以更加全面、综合的发展,提升服装设计专业人才培养水平。

参考文献

[1]李广松.服装与服饰设计专业创新人才培养研究——评《高职院校服装设计专业的改革与实践》[J].上海纺织科技,2019.

[2]李广松.服装与服饰设计专业创新人才培养模式的研究[J].山东纺织经济,2014(3):20-20.

[3]赵恺.基于课程改革的服装与服饰设计专业人才培养体系构建研究[J].辽宁丝绸,2019(03):72-74.