

借用助读系统，助力诗歌教学

——部编本初中语文教材古诗词助读系统教学探究

舒艳

长沙市开福区青竹湖湘一外国语学校

[摘要] 古诗词是中华优秀传统文化的一部分，学好古诗词对培养学生的语文核心素养——“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”有极大的帮助，也有利于激发对中华优秀传统文化的热爱，有利于传统文化的传承与发展。因此，在部编本初中语文教材中占有重要地位。教师如何利用教材中的助读系统教好古诗词是本文研究的重点。教学中，单元导语、预习提示、注释、插图、旁批、课后练习中的助读资源、知识补白等一系列具有指导性和启发性的助读材料都为课堂教学提供了有效的支架。古诗词助读系统中的其他助读资源，如写作、名著阅读、综合性学习中对古诗词教学起到助读作用的资料以及语文教材中古诗词选文的编排体例都可以成为教师的助教资源和学生的助学资源。所以，我们要重视古诗词助读系统要素的研究，不断完善古诗词助读系统的使用策略，借助古诗词助读系统来更好地辅助古诗词教学。

[关键词] 部编本初中语文；古诗词；助读系统

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.317

前言

助读系统又称为导学系统或提示系统，它的实质内容是对学习的要求、重难点以及学习方法作出的提示，同时包括对一些疑难问题的解释，对学习内容相关资料的引述等等¹。助读系统的形式多样，有的是文字助读资料，有的利用插图或图表进行诠释，还有的将文字形式与图表形式相结合来辅助学习。初中语文教材中的助读系统设计了单元导语、预习提示、阅读提示、注释、插图、旁批、课后练习、知识补白等一系列的助读材料。

一、部编本初中语文教材古诗词助读系统教学的作用

1. 在教学中辅助诗词解读鉴赏

教学的首要问题是教什么的问题。助读系统是教师选择教学内容的重要参考资料，还是课程内容的明确和细化。古典诗词助读系统中包含着丰富的知识资料，这些知识的补充不仅能辅助学生解读鉴赏古典诗词，还可以为课堂教学内容的选择提供依据，指明教学方向。其中的单元提示、预习提示能很好地为学生提供学习目标、学习方法上的指引；注释不仅介绍了诗人及其作品等文化常识，还对疑难词句进行解释，扫除了阅读障碍，更介绍了诗歌的写作背景，有利于学生知人论世，理解诗歌情感；课后的“思考探究”则能为师生明确本课诗词的重点内容，而且课后习题前面的引导性话语常包含着丰富的文学常识，是帮助学生解读诗词内涵、丰富知识储备的重要学习资料，还能为他们解读诗词内容提供更为多元化的角度。助读系统在古典诗词内容的选择上和教学方法的指导上功不可没，且其中所蕴含的文学常识和方法指导更是我们解读古典诗词的重要利器。

2. 展示传统文化的具体特色

中国古典诗歌语言之凝练、意蕴之深厚主要体现在古典诗词的体式和情感上，就体式而言，古典诗歌以五言和七言为主，词中小令也不过二三十字。就情感表达而言，古典诗词中多蕴含送别之情、羁旅之苦、思乡之切、爱国之深等。

陈师道在《后山诗话》中用“语少而意广”来形容古典诗词的语言，这无疑是对古典诗词含蓄精致这一语言特点的准确总结。作为与之适配的助读系统，其语言风格也延续了古典诗词凝练和含蓄的特点，解词释疑的语言相比其他文体助读系统也更添一份雅致。如《过零丁洋》中“汗青”的注释：“古代在竹简上写字，先以火炙烤竹片，以防虫蛀。因竹片水分蒸发如汗，所以称之为汗青，这里指史册。”注释中的语言在释义的基础上力求简洁凝练，同时还要兼顾传统文化、地方风俗的普及与传承。随着国家和社会对传统文化育人功能的关注，弘扬我国优秀传统文化，提升文化自信已成为全社会的共识，古典诗词教学在传承优秀传统文化的过程中扮演着重要角色，是培养学生文化自信和文化认同感的重要媒介。而助读系统无论是内容选择、语言运用，还是情感熏陶等方面都与这一观念相契合。

3. 拓展丰富积累，提高鉴赏能力

课后练习的“积累拓展”板块会列出同类题材的诗歌，并提供诗歌鉴赏的角度，如八年级上册《唐诗五首》的“积累拓展”部分就列了四首写春的诗句，要求与《钱塘湖春行》比较，“想想它们描写的景物分别属于春天的哪个阶段”；《诗词五首》“积累拓展”中则要求比较杜甫的《春望》《月夜》“在思想感情、写作手法上的异同”。这样的练习不仅让学生积累了同题材的诗句，更学会了从内容、手法、情感等不同角度去鉴赏诗歌。

二、部编本初中语文教材古诗词助读系统教学策略

1. 运用古诗词助读系统，丰富语文知识架构

语文知识包括“语感”和“语识”两种状态，学生应当在课前预习中根据预习提示多读，在朗读或诵读中感受古诗词的韵律特点和文化魅力，丰富自己的情感体验，在自然状态下培养自己的良好语感；在注释的帮助下，学生可以想象古诗词文字所描绘的画面，内化欣赏，增强语感；在课后练习的“积累拓展”板块中，诗歌教材设置有写作训练，如

《唐诗三首》一课的课后练习中有“任选其中一首诗，改写为小故事”的写作任务，学生要勇于动笔，以写促读，读写结合，在训练中沉淀语感。

另外，相较于语感，语识是更加正式和规范的语文知识，古诗词方面的语识广泛地分散在语文教材古诗词助读系统中各个要素的内容中。拿预习提示和知识补白来说，学生通过主动阅读《诗词五首》的预习提示可以明确：古诗词体裁多样，且韵律特点不同，了解是进行深度对话的重要基础。

此外，知识补白是呈现语文知识的重要窗口，是课文主要内容的延伸和扩展，均为随文编制，为落实本课古诗词学习目标助力。如《唐诗三首》课后所选录的《白居易集（卷三）》中的《新乐府序》，属于与课文相关的文学作品，“为君、为臣、为民、为物、为事而作，不为文而作”指出了《白居易集》中作品的现实主义特色，学生在学习课文之后再读知识补白内容不仅可以拓宽阅读视野，而且能够在互文参照中完成文学知识的建构、更好地理解白居易、理解《卖炭翁》。

2. 教师明晰助读系统，逐步更新教学理念

义务教育更注重对学生综合能力的全面发展，更加注重学生学习主体地位的落实。语文学科作为一门基础性学科，如何减负增效，其关键点在于教师要与时俱进地更新自己的教学观念，积极主动地优化课堂教学模式，将教学理论与实践相结合，提高语文课堂的教学效率和课堂质量。

教师要先教后扶，最后再放，不仅要教会学生读古诗词，更要教会学生如何读，如何写。初中语文教材注释数量多、范围广，错译、漏译的情况无法完全避免。当学生对注释内容提出质疑时，教师要适时鼓励学生的质疑精神，以培养学生批判性思维。比如《水调歌头》，“何事长向别时圆”：“为什么偏在人们不能团聚时圆呢？”，这里将“长向”译为“偏在”显然不合适，“长向”这里更多的是指时间之长、次数之多，所以译为“总在”更为恰当，整句译为“月亮为什么总在人们不能团聚的时候圆呢？”显然更契合诗意。教师应该在发现注释有误的情况下，有意引导学生提出疑惑，发现问题，再结合相关研究与自己的理解逐步引导学生解决问题，以求在这一过程中不断提高学生的思维品质。

古诗词助读系统作为语文教学的重要课程资源，为教师实现课堂教学由教师的“教”到学生的“学”的转变搭建了坚实的桥梁。教师要在充分理解政策的基础上，与时俱进地更新自己的古诗词教学观念，同时全面认识语文教材古诗词助读系统的助学价值，促进学生语文核心素养的全面发展。

3. 整合助读系统要素，丰富课程资源

语文课程资源既包括课堂教学资源，又包括课外学习资源，比如，教材、相关配套的阅读资料、网络、图书馆、研

讨会，等等。对于写作、名著阅读、综合性学习中提到的古诗词助读内容，教师的关注度不高，往往是一带而过，或是直接下发学习任务，没有充分开发和利用其作为古诗词助读系统的课程资源价值。

八年级上册第三单元的人文主题是“山川之美”，单元写作任务是“学习描写景物”，在学习《唐诗五首》的过程中教师可以设置“小练笔”为学生更好地完成单元写作任务做准备。例如，教师可以布置练笔任务：“请大家关注五首唐诗的主体色彩词，为诗中的写景名句分别扩展为一幅色彩清晰、富有美感的画面，最好可以加入一些自己的感受，最少60字”。以“大漠孤烟直，长河落日圆”这一写景名句为例，诗人王维此时立于广袤无界的大漠之上，黄沙漫漫，远处的烽火台上燃起的一道灰白色的烽烟冲天而起直入云霄，波澜不惊的黄河水蜿蜒着向远处延伸，此时，一轮橘红色的落日在黄昏的催促下收敛了光芒，静静地孤悬于地平线之上，给人以雄浑壮丽而又宁静孤寂的审美感受。这样的训练调动了学生发挥想象、走入诗意境的积极性，也暗合“学习描写景物”中描写景物就要抓住景物色彩特征的写作提示。

另外，八年级下册第三单元选录了《〈诗经〉二首》，它与“课外古诗词诵读”部分的《式微》《子衿》两诗都属于《诗经》中的“风”，教师可以以此为依托构建专题教学，如“《诗经》之‘风’”，或者《关雎》《蒹葭》《子衿》三首都属于爱情诗，教师可以在此基础上补充拓展性资料设置爱情诗专题，如“抒情诗——《诗经》中的爱情”。学生对于古诗词的理解和赏析以一定的社会背景知识为基础，因此教师要提前搜集好拓展性资料，根据学生学习情况进行适当的补充。学生通过整合课内外助读资料，丰富对本专题古诗词背景知识的认识，从而更全面地了解《诗经》的语言特点、体会诗中歌咏的真挚感情。

三、结语

综上所述，语文教材是培养学生语文知识与语文能力的主要渠道，为了更好地发挥教材的示例价值，广大师生要深化认识，努力实现古典诗词助读系统的价值最大化，灵活使用各助读要素，整合好助读资源，使助读资料的应用形式更为多样，争取在应用过程中不断开发古典诗词助读系统的更多可能性，为古典诗词助读系统的有效应用提供更多选择。

参考文献

- [1]徐欢.部编本初中语文教科书古诗词编排特点及教学策略研究[D].扬州大学,2019.
- [2]陈新妮.初中语文统编教材助读系统使用策略研究[D].杭州师范大学,2019.
- [3]顾黄初,顾振彪.语文课程与语文教材[M].北京:社会科学文献出版社,2001.