

小学语文古诗词教学策略研究

徐明明

江西省上饶市余干县西岗学校

[摘要] 古诗词是我们伟大民族五千年灿烂文化的结晶，是我们伟大民族精神的积淀。它犹如镶嵌在碧海青天里的珍珠和明星，闪耀出奇异的光芒，令后人人为其倾倒。古诗词言简意丰，表达准确，意境深远。通过古诗词教学可以让学生认识到中华古典文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，吸取人类优秀文化的营养。但是，在古诗词教学的过程中，仍存在一些问题，需要我们教师积极加以反思与改进，从而更好的提升古诗词的教学效率。基于此，古诗词的有效教学不仅是教学的需要，同时也是学生成长的需要。

[关键词] 小学语文；古诗词；教学方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.269

《新课程标准》要求1-6年级的学生背诵优秀诗文不少于160篇，并在附录中列出70首《古诗词背诵推荐篇目》，也新增了许多优秀诗词，这让广大语文教育工作者充分认识到古诗词教学的重要性。《语文新课程标准》指出“语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统，增强民族文化认同感，增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力，具有不可替代的优势。”“语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。”课程的“总目标与内容”要求学生“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。”

一、小学语文古诗词教学中存在的问题

古诗词饱含诗人的情绪，用诗词充分表达作者的情怀，在教学过程中一般只注重古诗词的内容和字面意思的理解，对古诗词中隐含的美丽意境和浓厚情感通常要通过诵读来感受，小学语文古诗词教学中诵读引导不充分，难以挖掘出古诗词作品中丰富的美育资源。诵读在语文教学中发挥的作用非常重要，自古就有“三分诗七分读”的说法。很多语文教师引导学生学习古诗词时，采用灌输法，拆分每个字词的意思，只注重引导诗词大意，停留在简单的情感层面，很多学生甚至连正确的断字断句都无法完成，更不用说让学生自己欣赏古诗，品悟古诗词里的深层含义了，这样的教学设计无法真正的帮助学生自己学习古诗词。

另外，在信息化教学背景下，部分学校的多媒体设备得不到有效的利用。在教授古诗词的过程中，如果教师能够有效利用多媒体设备来呈现相应的画面和音乐，必定能够让学生更加容易理解古诗词的意境之美。但是，在很多学校，小学语文古诗词教学仍旧停留在死记硬背的阶段。教师在教学中无法为学生呈现出优美的画面，学生的想象力得不到发挥。教学内容的枯燥和教学方法的落后严重影响了小学语文古诗词的教学质量。

二、小学语文古诗词教学策略研究

（一）优化教学方法

古诗词的优雅之处在于语言精湛、旋律优美、情感丰富，诗词之中大多蕴含了作者深刻的情感体验和人生经历。教师在教学中要引导学生用心去感悟古诗词的意蕴之美。多媒体作为时下较为有效的教学方法，其展示立体的画面、直

观的图片，呈现图文并茂的视频，能够吸引学生的目光，促使学生主动观看，认真思考视频中的古诗词。例如：学习《望庐山瀑布》时，教师运用多媒体设备播放庐山的瀑布，展现壮丽的景色和逼真的画面，激发学生学习兴趣，调动学生主动探究古诗词中描写的画面，并在自主探究中深入理解这首诗的含义，学生在理解后，快速掌握诗词运用的写法和修辞手法，并轻松记忆诗词，从而使学生感觉诗词并不是难以理解和掌握，进而在学习中主动学习古诗词，学生的主动性被动调动起来，并以最佳的状态记忆诗词，有效增强学生的学习能力和记忆力，必然会获取较好的教学效果。

（二）做到有效提问

在进行小学语文古诗词教学时，教师为了激发学生主动学习古诗

词，在教学中应积极运用提问教学法，结合古诗词提问，引入悬念，创设问题教学情境，引发学生深入思考，学生在详细分析后，主动探

究古诗词字词的含义，逐渐增强学生的探究能力和思考力。例如：学习《咏柳》时，教师先引导学生熟读诗词，而后，提出几个问题，这首诗主要描写了哪些景象？运用了哪种手法？驱使使学生积极带着问题分析古诗词，自主分析中总结诗词描写了春日的柳枝，以及春风徐来，带来了春天的气息，学生根据诗人描绘的画面想象，逐渐理解和掌握古诗词抒发的情感，并明确写作手法，最终解决问题，进一步提高了学生独立解决问题的能力 and 理解能力，可见古诗词教学中运用提问教学法非常重要。

（三）引导有效诵读

小学语文古诗词教学过程中教师应做到以学生为本，从而落实以学生为主的教学观念，课堂上先讲解古诗词抒发的情感和寓意，之后，引导学生反复朗读古诗词，要求学生在朗读后，举手说出感想感悟，并且教师应为学生提供举手发言的机会，促使学生主动朗读，一边读一边思考古诗词字词的寓意以及渗透的思想感情，有效增强学生的朗读能力和思考力。例如：学习《送孟浩然之广陵》时，教师先讲解古诗词的背景、蕴含的情怀，而后，将学生分为四人一组，引导各组学生依次朗读，学生反复朗读后，主动举手说出自己的想法，使教学氛围一下子活跃起来，激发学生热情高涨，积极举手表述，教师结合学生的观点，予以补充和讲解，从

而使学生了解诗人抒发自己送别友人，依依不舍的情感，有效提高了学生古诗词学习的质量。

（四）做到相映链接

小学语文教材中的古诗词部分往往都是与生活密切联系的内容，内含丰富的生活情感、人生感悟、哲理思考，对培养学生更高的语文素养和情感价值都有着奠基作用。为此，在小学语文古诗词教学中，教师要做好古诗词情景与生活之间的联系，引领学生充分感受古诗词的内在意蕴之美。例如，小学课文中的古诗《咏雪》，是一首非常典型的数字谜语诗歌，全诗都由孩子们非常熟悉的1~10的数学进行呈现，拥有十分和谐的节奏，深受小学生喜爱。在教学这首诗时，教师就要能够打开学生的想象思维，勾起学生的已有学习经验。在“数一数”的活动中让学生感受到有序的节奏之美，感受到轻松愉快的心情。同时，也能让孩子在新旧经验的碰撞中，增强对古诗内容及所蕴含情感的初步感知，在“猜一猜”中引发学生链接自己的生活情感经验，获得对生活的理解。当然，教师还要让学生紧紧扣住古诗句所描绘景物与生活中大雪之间的异同进行分析、比较与思考，融入古诗情境。这样，孩子们原本就储备好的生活记忆就伴随着学生的语文思维而进入到该诗的内在意境之中，不仅强化了学生对这首古诗的深刻感受和理解，同时也激发了学生的想象思维与渴望表达的欲求，自然打开了诗歌的内蕴之美。当然，部编版语文课本中还编排了一首谜语诗，那就是人们所熟悉的《风》，此时教师就要把两首诗进行更好的链接。为什么要将这样的诗歌编入语文课本呢？或许教材编写者对这首诗也怀着美好的情感寄寓。小学语文教学中，通过阅读这首诗，可以让孩子们真正感受到——无论是什么季节，什么自然现象，都可以在不同的情形下呈现出各异的状态，都可以用细腻的语言将其细微的差异形象描绘出来。此时此刻，教师就可以带领学生从这首诗中探寻到最美丽的瞬间。例如：可以引领学生从这首诗所描写的景物入手进行大胆想象，想象生活中那“风吹过时”的独特自然画面，也可理清诗人按照四季变化所进行诗文架构写作思路。而后，再让学生把这些诗文语句有机整合起来开展阅读品赏。这样就能让学生认识到“描写的事物虽然相同，但在不同的季节中却能呈现出不一样的画面与特点”。进而，引领学生在阅读思辨中感受着文中的风的变化。倘若想让学生从现实事物中发现美，感受美，领略美的存在价值，教师就必须赋予学生一双能够发现生活美的眼睛；倘若要想让学生从文本信息中感受到语言美，就必须让学生学会将文本与生活进行有效链接，直至融通。

将两首古诗进行对比阅读，学生在语文思维认识与诗歌文本间建构了感悟生活情感的桥梁，让学生在理解、体验、感悟情感的过程中领略到诗文本身的意蕴之美。同时，学生也在极为自由的状态下灵活调度了感官，能够细致地进行生活观察、倾心感悟，这样就更好地把知识进行了融汇贯通，从而也能在心灵上获得美的享受。

（五）注重类群对比

在学习古诗词时，教师要能够丰富古诗词的学习内容，以此来把学生的生活与古诗词中的众多表现方式结合起来，进行对比教学，这样便能得到最优的教学效果。纵观部编版语文教材中的古诗词篇目，其中就有大量描写儿童真实生活情景的篇目。例如，《村居》一诗描写了小儿自由自在的放风筝情景，《池上》一诗描写了诗人儿时偷采白莲的情景，《小儿垂钓》描写了活泼的“蓬头稚子”。再如在学习《悯农》一诗时，首先要让学生明白农民伯伯耕种收获的不易，教育他们能够热爱劳动；其次，要让孩子能够懂得珍惜粮食，激起学生对铺张浪费现象的批判，激发学生能够获得社会公德的认知；最后，将铺张浪费的现象与实际生活相结合，让学生学会了解社会、剖析不良现象，培养了批判精神。再比如，在教学《登鹳雀楼》一诗时，教师不仅要让学生能够懂得“站得高看得远”的道理，同时也要让学生能够明白——一旦想要获得更多的知识，明白更多的道理，我们就必须有奋力拼搏、勇于进取的精神，同时还要能够拥有更加广阔的胸襟。在理解与品读中，能够勉励学生具有不断奋进的精神。

实际上，古诗词所体现出的生活场景已经与当下学生的童年生活有着千差万别，诗文中的情景与当下“吃着冷饮”“看着电影”“玩着游戏”的孩子已经是格格不入了，孩子也难以获得真实的体验。此时，语文教师就要能够运用好类群对比、场景复现的方式，为缺乏生活体验储备的孩子提供更好的学习情境。首先，可以凭借想象思维，跨越时空。古时候的孩子，他们没有当下孩子所玩的游戏、手机等，他们是怎样玩的呢？问题一出，孩子们便纷纷地猜测起来啦，心情也陡然高涨起来，探究的热情也很快被激发起来，语文想象思维顺势被激活了。此时的教师就要能够相继紧扣群文中的诗歌主题内容进行统整，梳理了相关题材或相同主题的古诗词，将其依据诗歌描写内容的类别、诗歌体例、朝代顺序等进行统领。有的学生喜欢借助内容而把所有相同诗歌记忆起来，有的学生却是借助古诗词的朝代建立系统化链接……学生便可以依据自己的喜好来进行古诗词的理解、学习与记忆。

三、结语

古诗词是我国传统文化的精华，小学生学习古诗词对其日后的发展有着重要的作用。在古诗词的教学过程中，教师要注意结合小学生自身的特点，不断丰富古诗词的课堂教学内容，引导学生利用所学诗词来表达自己的情感体验，提高学生古诗词的理解能力。

参考文献

- [1] 郁忠华. 语文古诗词教学策略研究[J]. 成才之路, 2018(32): 73.
- [2] 杨朋. 小学语文古诗词有效教学策略初探[J]. 华夏教师, 2018(24): 43.
- [3] 隋红梅. 浅谈小学语文古诗词“以读为本”的教学策略[J]. 中国校外教育, 2018(20): 103.