

舞台灯光技术在舞台表演中的应用探索

王继锋

(进贤县采茶剧团有限责任公司 江西 南昌 331700)

[摘要]在现代科技发展过程中,舞台具有更高的表现效果,而在现代舞台灯光技术发展过程中,舞台灯光是舞台表演中不可或缺的组成部分,通过合理搭配幻灯,聚光灯,泛光灯等各种灯具,可以使舞台整体表现具有更高的多元化,强化观众视觉感受。本文首先论述舞台表演中应用舞台灯光技术的重要性,然后分析舞台表演中强化舞台灯光技术的具体策略,最后,研究舞台灯光的未来发展趋势,希望能够对舞台灯光技术进行更为有效的应用,合理优化舞台表演,提升表演效果。

[关键词]舞台灯光技术;舞台表演;应用探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.189

引言

对于舞台表演而言,舞台灯光技术的有效应用具有极其重要的价值,可以强化观众视觉感受,实现舞台表演水平的全面提升,使观众对其舞台表演具有更大的关注度,确保能够有效推进舞台表演发展,使灯光设计得到合理优化,使舞台灯光设计能够更好地服务于舞台,进而保证舞台具有更高的整体表现力,合理优化舞台整体效果,避免灯光对其造成不良干扰。

一、舞台表演中的应用舞台灯光技术的重要性

(一)吸引观众注意

在舞台表演中应用灯光技术时,最初应用作用在于照明,对舞台演员进行良好可视空间的营造,确保观众可以了解演员在舞台的具体表现。而在现代设计理念的发展中,灯光不仅可以为舞台提供照明,通过科学设计灯光,还可以吸引观众注意。与此同时,舞台人员可以根据灯光的不同颜色向观众灌输特定情绪。在特定人物进入舞台上,首先需要在人物出现位置打出一束灯光,避免人物突然出现影响观众情绪。同时,灯光吸引观众注意,还可以对其人物出场进行有效铺垫。除此之外,在进行舞台表演时,特定灯光照射会使观众将注意力转向灯光聚集处,吸引观众注意。组合使用回光灯,螺纹灯,聚光灯等多种灯光,可以实现更为明显的强调效果。

(二)营造舞台氛围

在进行舞台氛围的营造时,灯光具有非常重要的作用,通常情况下,不同颜色与形状的光速可以实现不同舞台气氛的营造,对舞台表演创造良好的环境条件,同时,还会对观众情绪造成很大影响。合理应用灯光,可以使舞台表演具有更大的感染力,实现观众体验的有效增强。例如,当舞台表演达到高潮时,需要结合舞台表演进行灯光的适度调整。例如,需要使用明亮度更高的灯光,确保能够使观众情绪得到释放。在具体进行舞台表演时,灯光可以对氛围进行有效营造,与此同时,灯光还需要结合舞者舞步进行高频变换,为舞台表演营造良好氛围。同时,还可以将灯光作为道具模样,使其在舞台表演中进行良好氛围营造,确保舞台表演可以和灯光有效互动,实现舞台表现力的有效提升。

(三)展现时空变换

在具体进行舞台灯光设计时,灯光试题非常重要的一

项元素,具有一定的基础性价值,而光影色的变化是体现舞台灯光效果的重要方式。在进行舞台表演时,需要结合情节变化,改变舞台灯光,对舞台灯光的色彩和光强进行科学改变,使其灯光效果能够有效结合舞台故事情节,强化观众情节体验,使舞台表演具有更高的立体感。

(四)塑造舞台人物

通常情况下,在进行舞台表演时,灯光效果可以对其音乐气氛进行合理营造,可以对表现人物的独特性格与鲜明个性进行有效衬托。物体移动速度和灯光颜色闪烁,可以使舞台具有更高的视觉效果,在表演不断推进中,舞台灯光会发生不断的变化。为了确保舞台灯光效果能够与现场观众产生强烈共鸣,需要使其表演灯光与其他灯光有效配合,同时,还需要和情节发展有效结合。在舞台灯光中,冷色和暖色之间存在明显区别,冷色调和暖色调的不断变化,会使观众关注点发生改变,使观众心理出现对应的变化^[1]。在进行舞台灯光表演时,通过科学实施舞台灯光效果,对人物性格进行有效衬托。最后,为了确保观众能够更为充分的理解舞台艺术作品,使观众对艺术具有更大的好奇心,实现观众艺术度的进一步提升,在进行演出活动时,需要利用感染力较强的灯光,使活动具有更高的宣传力度和传播深度。

(五)诠释造型情感

在优化改造舞台灯光时,舞台表演范围和剧情故事会发生一定的变化,通过科学调节舞台灯光,可以强化观众文化情感,使观众对故事具有更为充分的理解,进而使其产生强烈的情感共鸣。通过严格控制舞台灯光的强度,颜色,变化速度,可以对投影舞台中的布景投影距离,周围事物亮度和表演人物动作进行有效辅助。

二、舞台表演中强化舞台灯光技术的具体策略

(一)科学制定设计方案

在设计舞台灯光时,设计师需要针对表演者具体情况设计良好舞台灯光效果,确保能够和表演者进行有效配合。首先,设计师需要全面了解舞台表演的宗旨,内容,形式和主体,同时,还需要针对表演需求分析灯光设计对舞台表演造成的影响,使其相关人员能够充分了解灯光设计在舞台表演中的重要性,可以结合舞台表演具体需求制定灯光设计方案,根据方案内容,完美设计和科学落实各个设计细节与步骤。与此同时,灯光设计师在进行具体工作时,需要针对

演员实际情况设置灯光设计表,并对其进行科学完善,详细指示各个工作细节,全面考虑表演时可能发生的各种突发情况,结合现场实际情况,制定应急措施,确保能够顺利进行整个演出,合理应用灯光。灯光设计师在开展日常工作时,如果想要使其舞台灯光艺术符合表演效果,需要全面了解整个演出的细节,流程和剧本。同时,还需要和相关人员进行有效沟通,确保能够充分了解表演主题和关键点,明确自己在设计舞台灯光时需要表现的重点,利用灯光设计进行舞台表演氛围的合理烘托,使演员性格特征得到有效突出,进而确保能够使整体环境,表演者和灯光有效融合,给观众带来更为强烈的感官冲击。最后,在具体进行灯光设计工作时,灯光设计师需要综合考虑其可操作性和安全性,通过全面了解各项参数,经对其进行多次试验,确保可以正常使用灯光,对相关人员的生命安全进行有效保障,避免灯光使用不当或操作失误造成断电现象,导致发生安全事故。

(二) 提升设计人员素质

舞台演出部门在开展日常工作时,需要对其相关人员进行有效的专业技能培训,确保能够使其发挥更大的价值。在具体开展培训工作时,相关单位需要积极转变自身工作思路,强调以人为本,合理更新培训理念,使其地域局限性得到有效突破,积极招揽各方优秀人才,强化人才管理,合理优化资源配置。管理层在开展具体工作时,需要积极转变工作思路,高度重视培训工作,对灯光设计师进行专业技能和科学方法的科学培训,确保灯光设计师具有更高的综合素养^[2]。与此同时,为了使其培训工作具有更高的时效性,需要结合单位实际情况制定培训目标和培训计划,使其培训工作具有更高的可持续性。在开展具体工作时,为了使灯光设计师能够更为积极地参与各项工作,需要进行舞台文化的合理构建,给予相关人员充分的人文关怀。最后,舞台演出部门在开展具体工作,需要明确科学建设人才管理团队的重要性,通过采取鼓励性措施,给予相关人员充分的关怀与关心,可以使人力资源部门对自身工作具有更高的认同感和规则感,实现以人为本理念的有效落实,使其具有更高的工作素养和专业技能,对人力资源进行更为有效的引导和培训。此时,企业需要进行激励性政策的科学制定,确保各部门员工可以积极参与培训,使其灯光设计师具有更高的专业素质,使舞台演出部门得到更大的发展。

(三) 强化肢体语言配合

表演者在进行舞台表演时,需要合理应用肢体语言动作,此时,灯光艺术的有效配合,可以使其表演具有更大的感染力。在演员上台表演时,内部控制具有一定的基础性价值,是演员情感的内在体现。舞台演员在具体进行舞台表演时,肢体语言表演相对夸张,使其在情绪把控方面会出现不同程的问题。舞台演员需要在日常生活中进行生活经历和情感的不断积累,使其在表演过程中能够迅速调动自身情绪。此时,需要和灯光有效配合,确保能够调动观众情绪,使其产生强烈的情感配合。通常情况下,在舞台表演中,演

员肢体语言可以在一定程度内表达一些重要瞬间,通过无声表演,能够深入刻画演员的心路历程,经历和人物性格,推动剧情发展,使观众产生更为深刻的印象。此时,有效结合灯光效果,可以使群众深入具体情境^[3]。例如,在日常生活中,不同观众的受教育程度,生活环境和个人经历具有很大的差异性,会使其心理产生不同程度的变化,此时,表演者如果想要对人物性格进行更为生动的刻画,在进行观察总结的同时,还需要合理应用外在肢体语言,确保能够充分展示人物内心世界,对人物角色进行更为合理的塑造。除此之外,在表演过程中,合理搭配灯光可以有效烘托整个舞台氛围,强化演员情感表达,使观众产生更为强烈的真实感。

三、舞台灯光未来发展趋势

在现代社会主义发展中,通过科学应用多项技术,可以对舞台效果表现进行有效突出,使其舞台灯光操作具有更高的灵活性,进而确保能够使其相关人员在工作中的负担得到有效降低,实现整体工作效率的全面提升,确保能够更为高效的应用舞台灯光技术^[4]。在舞台上科学设置各类辅助设备,可以使舞台灯光具有更高的表现效果,例如,应用雪花机和烟雾机,能够有效保障灯光效果,实现舞台效果的有效增强。在进行舞台表演时,通过科学应用创新技术,可以使舞台效果具有更高的艺术表现魅力,进行舞台艺术的科学构建,保证舞台艺术发展的全面性。在我国近年来,灯具外观正在不断创新优化,舞台的整体形象和表现效果也在不断转变,具有更高的立体性。科学应用各种灯具,可以使灯光、颜色、图像实现全面融合,进而使其舞台表现效果具有更高的立体性。例如,通过科学应用电脑灯,改变灯反射轴角度,进行光轴的科学改变,使舞台灯光表现具有更高的立体效果,对其舞台艺术效果进行合理丰富,实现观众吸引力和关注度的进一步提升。

四、结束语

对于舞台表演而言,舞台灯光技术具有较高的应用效果,可以吸引观众注意,营造舞台氛围,展现时空变化,塑造舞台人物,诠释造型情感,此时,通过科学制定设计方案,提升设计人员素质,强化肢体语言配合,可以使舞台灯光技术得到更为有效的应用,对其舞台表演进行合理优化,使舞台表现需求得到更高的满足,科学改进灯光设计,使舞台具有更强的整体表现力。

参考文献

- [1] 曹树国,刘祥鹏.舞台灯光艺术效果在舞台表演中的作用[J].电视指南,2018.
- [2] 王岳新,宗彦.多媒体技术下灯光对舞台设计的作用分析[J].科技传播,2019,11(22):2.
- [3] 张召敏.浅析舞台灯光在舞台技术工作中的作用和应用[J].赤子,2018,000(003):112.
- [4] 刘斌.群文活动中舞台灯光技术色彩的运用效果分析[J].当代旅游:下旬刊,2019(10):1.