

高校日语课堂中对话式教学模式的构建路径探析

于大洋

青岛航空科技职业学院 山东 青岛 266623

[摘要] 中国与日本有着天然相近的地理位置，尤其是中国对外开放水平的提高，与日本在政治经济文化及社会民生领域的交流互动显著增多，都凸显了高素质日语人才的重要性，加快培育高素质日语人才，才能更好满足两国深层次沟通交流的基本需求。在日语人才的培养上，高校教学发挥着根本性、基础性影响作用，而教师教学的质量水平更是直接关系到日语人才培养的“质”与“效”。当前，高校日语教学中，对话式教学模式有着非常大的影响，可以非常好的塑造沟通交流互动环境氛围，帮助学生以更加轻松的心态融入日语学习中，对提高基本的日语素养也大有裨益。本篇文章主要是阐述了对话式教学模式的基本内涵，并对高校如何构建日语课堂对话式教学模式途径进行了探索，这对于深化日语教学及学生学习进步都有重要指导作用。

[关键词] 新时期；高校；日语课堂；对话式教学模式；构建路径；研究分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.001

伴随着国家高等教育事业的发展，我国高校培养的高素质日语人才数量显著增多，日语人才在两国不同层面的沟通交流上发挥着深刻影响。党的十九大以来，我国对外开放水平显著提高，对日语人才的需求缺口明显增加，抓好高素质日语人才培养成了高校面临的迫切任务。对于高校日语教学而言，既面临着前所未有的历史发展机遇，也还存在着诸多问题挑战，一定程度上制约着高校日语教学的高质量、深层次推进，例如，高校教师日语教学上的“独白式”，照搬课本上的教学内容，学生在日语学习上被动接受教师讲授的知识内容，学生在日语学习上的主动性、自觉性、兴趣性没有很好激发出来。传统的应试教育痕迹在日语教学中还表现的较为明显，这种情况影响着教师与学生彼此之间的沟通交流，也会抹杀学生在日语学习上的兴趣性、成效性。为此，教师应当对日语教学模式进行更为深层次的审视与把握，加快对话式教学模式的引入，逐步营造更加融洽、和谐、平等的日语课堂环境氛围。

1 对话式教学模式

1.1 对话式教学模式内涵

“对话”，最早是由俄国教育家巴赫金提出，他在深入研究基础上，将“对话”的重要性与“人类生存发展”结合到一起，认为“无对话不生活”，由此可以看出，生活的根本即“对话”，也是推进不同形式生命活动的关键。若干年后，巴西保罗弗莱雷，干脆将对话与教育活动衔接，这便提出了“对话式教学”基本概念。从字面意思看，对话式教学，即教育者通过“对话”的方式对教学进行组织与开展，通过“对话”实现教师与学生的有效互动交流，从而让学生在“对话”中学习知识，理解知识并深层次的对知识进行探究，依托“对话”的丰富开展，让学生能够建立起系统完善的知识学习体系。本质上，对话式教学，主体是学生，通过对学生的引导，让学生能够充分释放自身的学习兴趣，培养学习探究思维，启迪学生的智慧，更好的熏陶学生的内心情

感，确保学生的人文素养与学习能力实现双向提高。

1.2 对话式教学模式特点

生成性、人文性、创造性是对话式教学模式的显著特点，通过对话式教学模式的影响，教师与学生能够加深彼此之间的沟通了解，消除原有的隔阂芥蒂，能够让彼此以开放的心态拥抱对方，这样能够让两者在知识文化学习、思想情感情绪等方面更好的互通有无，真正成为人生道路上的“知己”，这对于深化教师的“教”与学生的“学”都非常有帮助。依托对话式教学模式的影响，学生可以获得不少的感性知识，而且还能够从理性的角度分析研判，从而树立起正确的人生“三观”。对话式教学模式融入具体的教学中，主要表现形式为师生对话、教师自我对话、生本对话等。在高校日语教学中，教师要更加灵活的应用对话式教学模式，注重塑造“对话纷呈”的良好学习环境，这对于保障“教”与“学”的成效都有重要影响。

2 高校日语对话式教学模式构建的途径

2.1 激活语言背景知识，赋予学生进行趣味日语对话的话题

日语教学，具有明显的语言教学特点。在实际的教学过程中，教师要注重将枯燥的语言知识教学转变为学生喜闻乐见的学习内容，这样才能让学生带着兴趣深层次融入学习中，更加精准的把握教师教学的核心要义，才能实现学生自身日语学习能力的不断提升。关键是怎样才能做到这些呢？教师需要对日语背景知识进行激活，营造一种原汁原味的日语对话环境氛围，这对于学生学习日语知识文化大有帮助，而且还需要围绕学生创造具有趣味的对话“话题”，知识内容过于枯燥，很难激发学生的学习兴趣，而且还容易让学生学习中出现走神等情况，教师通过“趣味对话”可以深挖学生的日语学习背景知识，引导学生记忆起相关的日语知识文化片段，会让日语课堂更加的生动有趣。

在日语教学中，不少日语知识表现的非常枯燥，教师

如果过于依赖理论层面的讲解,而不深化相关的语言背景知识,烘托更加良好的学习环境,这样会增加学生学习理解的难度,不利于提高学习效率。为此,在进行相关日语知识学习上,教师要依托文化背景,设置相关的“对话话题”,推动互动高效“生生与师生对话”氛围的营造。例如,在组织有关“日本餐厅”的实际教学中,教师可以设置相关的对话话题:你对日本的餐饮文化有着多少了解?通常将日本菜称为什么呢?在用餐的时候,男女之间的实际坐姿有什么不同呢?这种类型的对话并没有什么标准答案,能够让学生结合自己的理解认识自由阐述,反而让学生消除了内心学习的紧张感,让学生带着一种好奇与兴趣融入课堂学习中。除此之外,教师还可以应用互联网+信息化平台,播放有关的视频图片,这对于提高不同层面对话的趣味性、成效性都有很大帮助。

2.2 丰富课堂日语对话形式,为学生提供更广的日语对话平台

在推进日语教学中,特别是深化口语教学过程中,对话式教学的实际应用相当广泛。但是,如果对话的形式过于单调,用不了多长时间自然也就无法保持其对学生的新鲜感,也会导致学生出现“对话疲劳”,为此教师需要尝试探索多种形式的对话式教学,让对话包含更多的内容,彰显出更多的乐趣,依托日语对话形式的丰富多元,能够让学生在更加宽泛的平台上进行日语对话,真正让日语融入学生的生活学习中,成为一种自然的状态行为,而不是为了学习而学习。在日语课堂对话形式上,教师要始终将学生放到核心位置上,凡事都向学生的学习需求、素质提升看齐,只有学生满意,才能让日语课堂的魅力真正凸显出来。

在实践教学中,教师可以探索相关的日语对话方式:第一种,角色扮演对话,这种对话主要是包括两种,分别是基础性表演对话、进阶表演对话。在日语教学中,教师可以根据教材中的相关内容,组织学生开展基础性的日语对话表演,让学生在对话表演中,更好的巩固日语基础知识,提高日语的临场表达能力。在完成了基础性对话表演后,教师可以根据课堂情况、学生学习水平,适当增加表演对话的难度,鼓励学生根据自己学习到的日语知识文化,灵活选择对话的话题内容,进行对话内容的创新性编写,进而开展进阶对话表演。第二种,问题情境对话。为了帮助学生不同的日语知识文化进行更好了解与应用,教师要营造更加丰富的问题情境对话环境,引导学生带着问题融入其中,带着问题深化探究,从而显著提高学生的日语学习能力。第三种,小组合作任务探究对话。小组合作探究是一种师生对话、生生

对话的生动实践方式。通过小组合作,能够激发起不同参与主体的合作潜力,让日语学习对话上更加丰富,教师也可以对学生进行更好的指导,学生成长进步也会更加明显。

2.3 将跨文化引入日语对话教学,以提升文化交际能力

对于中国学生而言,日语学习就是典型的跨文化学习表现。日语教学中,教师要引导学生跨文化意识的养成,在深化学生中华优秀传统文化自信基础上,也要引导学生正确看待日本的文化民俗,从而逐步形成更加科学的跨文化意识。为了丰富日语教学的基本内涵,避免将日语当成单纯的交流工具,教师要注重从跨文化的角度深挖日语中的文化元素。

在对话式日语教学模式下,要注重日语语言与日语文化的深层次结合。首先,在日语教学过程中,教师要将日语文化有机融入日语教学中,通过知识呈现、故事讲解、多媒体图片视频展示等方式,在师生、生生对话中灵活渗透日本民俗文化。其次,教师要注重中日文化的对比教学。教师要营造文化差异性对比的教学氛围,让学生通过比较认识到中日两国文化的差异性,更好的了解认识日本文化,致力于拓宽中华文化的基本视野。例如,教师可以设置“中国餐桌文化”与“日本餐桌文化”异同的对话讨论话题,能够帮助学生更好的接地气思考,有助于强化跨文化交际意识。

结束语

综上所述,本篇文章主要是分析了对话式教学模式的基本内涵,明确了对话式教学模式对高校日语教学的重要性。同时,对如何加快对话式教学模式构建路径进行了探索,进一步深化了对话式教学模式融入日语教学的基本认识,这对于提高新时期高校日语教学整体质量成效都大有帮助。

参考文献

- [1]林洪.从《高中日语课程标准》修订看日语核心素养的确立及意义[J].东北亚外语研究.2017,(2).68-75.
- [2]徐淑丹.思政因素在日语专业课程中的融入-以日语阅读课为例[J].课程教育研究.2019,(13).111-112.
- [3]祁春花.小语种代替英语高考给高校公共日语教学带来的困扰及应对措施[J].才智.2018,(31).105.
- [4]修刚.转型期的中国高校日语专业教育的几点思考[J].日语学习与研究.2011(04).
- [5]姚阳.对话论对互动型外语教学的启示[J].职业技术教育.2009(32).
- [6]杨甲睿,张洁.对话式教学的内涵、特点及模式[J].上海师范大学学报(基础教育版).2007(03).
- [7]赵华敏,林洪.教学理念的变迁对中国大学日语教育的影响[J].日语学习与研究.2011,(4).64-74.