

浅析情境教学模式在小学英语教学中的应用

崔艳雪

吉林省松原市扶余市增盛镇中心小学

[摘要]情境教学是指根据教学内容创设出语境,引导学生参与其中并自主发挥,提高综合运用语言知识的能力,从而实现教学目标的教學方法。传统教學模式中,为了应付考试,教师在课堂起着主导作用,一味强调词汇、语法的应用,强迫学生进行刻板的机械记忆,导致学生学习热情不高,师生之间互动贫乏,学生的口语水平普遍低下,甚至出现只会答卷不会交流的极端个例,这样的学生不符合新时代英语教學培养要求。语言学习应具有整体性、关联性、实践性。情境教學模式还原了生活场景,师生在真实的语言锻炼平台充分互动交流,领悟能力较好的学生甚至能脱离课本,个性化地表达自己的见解。

[关键词]情境教学; 小学英语; 真实情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.647

小学生刚刚接触英语,英语对小学生来说还是比较难学的。小学英语教师如何高效将英语知识传授给学生是一个值得探讨的课题。在新课程改革的背景下,填鸭式的教学模式已跟不上时代发展要求,情境教学模式应运而生。语言来源于生活,和情境密不可分。情境教学模式帮助学生在多感官体验中融入语境,更真切地表达内心的所思所想,从而融会贯通,学以致用。

一、情境教学模式的原则

(一) 与生活紧密联系

小学生思维具体形象,他们日常生活中没有太多的抽象及逻辑概念。英语入门单词大多描绘具体事物,教师在实际教课时,可以用相应实物展示,以调动学生积极性,达到寓教于乐的目的。例如,教授水果类单词时,可以让学生带苹果、梨子等喜爱的水果到课堂,鼓励他们自主表达,举一反三。此外,笔者每天上课时,在日常问好后,都会询问学生当时天气,再抽选学生询问昨日趣闻,学生往往很乐于分享自己的生活体验。让英语应用到生活中,才能调动学生的积极性,避免刻板无趣的死记硬背。

(二) 强调参与性

与理科学学习不同,英语学习不只是知识的获取,更强调说的过程。小学教师应充分考虑学生的学习需求,把自己定位成引导者,让课堂成为所有学生展示自我的舞台,让思维碰撞出智慧的火花。学生可以两两对话,也可以小组讨论,提高课堂参与度。学生有个体差异性,教师需注意因材施教,从内心深处真正接纳他们,及时发现学生的闪光点,创造条件鼓励他们,激起他们的表达欲望,促进群体共同进步。

(三) 注意趣味性

玩是孩子的天性,小学生普遍有强大的好奇心和天马行空般的想象力,而且小学生竞争心理强。教师在情境教学中,要注重营造轻松愉快的学习氛围,让学生感受到英语学习的魅力和乐趣。例如,教授数字单词时,可以玩快速接龙游戏,教师说three,学生说four;教师说six,学生说seven。也可以玩英语加法的游戏,教师说one plus two is,学生说three。通过这些活动设置,既锻炼了学生的反应能力,又巩固了学到的知识。再如,可以每周学习一首英语儿歌,适时加入少量动作,让学生感受到英语歌曲的美妙旋律,陶冶情操。

二、情境教学模式的方法

(一) 直观演示,创设真实情境

人的认知能力,大部分是通过视觉得到强化锻炼的,心理学家赫瑞特拉的实验表明人类获取信息83%来自视觉。直观的视觉体验,能更好地帮助学生融入情境。在英语课堂上,创设真实情境的方式主要有实物直观、动作直观和板书直观等。实物直观,即建立实物与所学单词的联结。小学生记忆力不强,单纯背诵单词无法准确认识,需要真实情境下实物带来的直观感受才能更好地记住事物信息。例如,学习颜色类单词时,教师可以将绿色的树叶、橙色的橘子、学生穿着的五颜六色的衣

服等引入课堂,通过询问让学生感受到不同的物体具有不同的颜色,这与生活是紧密相连的。通过学习,学生普遍认识到世界是多姿多彩的,表达出对生活的热爱。教师需在生活中善于发现,寻找教学与实物的契合点,科学合理地带入课堂。小学英语还有很多动作词汇,如come、close、push、eat等,教师可以在教学中惟妙惟肖地做出这些动作,让学生说出相应的单词;也可以说出相应的单词,让学生进行表演,通过肌肉记忆辅助提高学习效果。在译林版五年级下册Unit5“Helping our parents”中,图片展示了洗车等日常行为,笔者要求学生在两两对话练习时模仿这些动作,以加深记忆理解,并在此基础上进行拓展,做出一些动作让同伴猜测。学生往往绞尽脑汁地思索如何高质量表演,由此减轻了学习负担,促进了肢体和思维的协调发育。

(二) 巧用音乐,渲染文化情境

海伦辛普森说:“通过音乐并在音乐中教育我们的孩子。”在实际教学中,教师应综合考虑学习任务、学生的心理需求和学习兴趣三者之间的关系,合理妥善制定教学策略。上课初,学生刚刚结束课间游戏打闹,心情不能迅速平复,此时播放一些简洁明快的英语歌曲,可以快速吸引学生的注意力,从而开始课程的学习,这是一种值得尝试的方法。需要注意的是,教师应该根据课程内容,将与教学主题匹配的英文歌曲引入课堂,渲染并优化教学情境,如果歌曲与课程无关或播放过于频繁,那便成了一种娱乐,无益于主题教学。在教授译林版五年级上册Unit8“At Christmas”这一课时,笔者发现学生虽然对圣诞节这一西方传统节日很感兴趣,但是平日接触不多,且这一课词汇较大,生词多,不少学生心生畏惧,导致学习的积极性不强。于是,笔者决定在课前播放歌曲Jingle Bells,这首标志性的圣诞歌曲,带领学生进入真实的圣诞节情境。学生沉浸在轻松愉快的圣诞节氛围里,战胜了对复杂词汇的畏惧,系统学习了圣诞节的特色食物、活动以及庆祝方式。利用英文歌曲作为文化知识的传媒,学生仿佛跟随圣诞老人,时而乘着雪橇,时而徜徉在圣诞树下,感受着圣诞节的气息,学习着英语知识。

(三) 综合多媒体技术,再现模拟情境

科技的发展带来新的教学模式,多媒体技术在教学中的应用是典型的代表。教师可以利用幻灯片和多媒体等设备把图片、音乐、视频相结合,为学生直观生动地呈现教学内容,让英语语言 and 情境相交融,化抽象枯燥的单词语法为形象生动的生活画面,对学生有很强的吸引力。学生在仿真的生活环境中通过视觉和听觉获取相关信息,降低认知困难。例如,五年级下册Unit7“Chinese festivals”简单介绍了春节、端午节、中秋节、重阳节四个中国传统节日。书本上的内容是远不能展现中国传统文化的,有必要对其拓展。笔者从网络搜罗了诸如春节贴春联、舞龙舞狮、压岁红包等图片和视频,用幻灯片逐一进行播放,询问学生会在这类节日里做什么。学生通常是喜欢过节的,因而会专注地参与其中并分享喜悦,由此学生不仅

能在潜移默化中加深单词印象,还能领会到中国文化的博大精深,也更加热爱祖国。

(四) 分组讨论,探究交流情境

语言是沟通的载体,婴幼儿不需要传授语法知识就能在长期应用中掌握母语,因此可以创设交流情境,采用分组讨论的方式锻炼学生语言能力。通过让组内学生交流和竞争,发挥群体的积极作用,激发个体的学习动力。五年级上册Unit4“Hobbies”主要学习了各种兴趣爱好的表达,重点句式是be good at以及like doing sth。在完成课本的朗读后,笔者让学生四人一组讨论各自的兴趣爱好。现在的小学生往往都有一两项特长,因而都能在这种交流情境下侃侃而谈。讨论过后,学生对彼此有了更深的认识,也提高了自信心。在交流情境中,每个小组成员都需要积极参与其中,各抒己见,集思广益。学生的主体地位充分体现,课堂参与度大大提高。在全方位,多角度,多层次的交流讨论中,学生可以认识各自优点,弥补各自不足,思维真正活跃起来。学生不仅需善于表达自己的观点,也需耐心倾听别人的想法,在对话中掌握沟通技巧,培养社会适应性。当然,学生能力有高低,尤其是部分小学生尚未养成自主学习的习惯,他们会游离于团体之外,惰于发表见解,最后附和别人的结论了事。教师需做好监督工作,不能怠于管理,要及时深入各小组进行指导,以促进群体共同进步。

(五) 融入生活,展现运用情境

为了让英语教学更加贴近于生活,教师可以在传授英语知识时对真实生活情境进行模拟。作为一门语言学科,英语学习的目的不是让学生做对几道选择题,而是为了交际,为了让学生在生活中使用英语与人沟通交流。但是英语课堂只是学习平

台,是无法直接呈现真实的生活情境的,这就需要教师通过借助一些道具模拟实现准生活情境。把教材中所写的生活与学生的现实生活,通过创设情境有机联系在一起,从而实现联系生活展现情境,调动学生健康积极的情感体验,增进学生对课文内容的理解与掌握。小学英语教材中有很多话题可以借助模拟生活加以展现,如购物、问路、就餐等。例如,译林英语四年级上册Unit6“*At the snack bar*”一课中,笔者提前准备了一些牛奶、汉堡等食物,借助一张课桌(餐桌)、一份菜单、一条围裙、一顶厨师帽,设置了一个去小吃店就餐的接近真实的生活化情境。学生很乐于进行这样的角色扮演,他们感觉自己长大了,能像大人一样去饭店就餐了。

三、结语

情境教学模式营造了良好的课堂氛围,增强了学生的学习兴趣,调动了学生的积极性,有效改善了英语教学质量。教师需坚持“以人为本”的发展理念,立足于学生核心素养的培养,充分尊重学生的生理和心理特点,坚持相关性、参与性和趣味性原则,选择合适的情境教学方法,综合考虑多方面因素,展开多元化教学引导,让学生在课堂上不再是简单被动接受,而是主动寻求探索,充分发挥个体主观能动性。如此学生在掌握单词和语法的同时,也高效锻炼了口语能力,英语素质得到提升之外能获得德智体美劳全面发展。

参考文献:

- [1]张春会.浅析情景体验教学模式在小学英语教学中的应用[J].丝路视野,2018,(30):84.
[2]杨婧.浅析情景体验式教学模式在小学英语教学中的应用[J].新东方英语,2019,(12):138.

(上接第1290页)

比赛的视频,然后引导学生分析球员的动作,并且教师还要让学生观察队员们之间的配合。通过这样的方式能够加强学生对于团队协作的理解,也能够让学生学习专业的篮球动作,进而能够培养学生对于篮球这项运动的兴趣。篮球这门课程,最有利于培育团学生的团队合作意识,因为这项运动需要队员们之间的配合才能获得胜利。教师可以在日常的操场活动中带领学生们进行篮球比赛以及一些篮球训练,并且可以增加一些趣味性的项目,以此来提高课堂的教学质量。

五、建立对身体和世界的认识

初中体育教师在教学的过程当中,应该抓住初中阶段学生的身体特征。正处于青春期阶段的学生,喜欢展示自己的优点和特长,而且对世界会有更多的好奇心。所以这就要求教师在教学的课程当中可以创设一些教学情境,以此来调动学生的好奇心,吸引学生的注意力。教师可以创设一个生动有趣的教学环境。通过这样的方式能够让学生专注于课堂教学之中,也能够让学生逐步建立起对于体育课程的兴趣。例如教师在讲解“翻滚和平衡”这部分内容的时候,这节课的重点内容是要让学生理解身体着地以及翻滚的原理。教师可以通过示范,并让学生模仿的方式来进行教学,而且教师还可以让学生们通过小组合作的方式来学习这些个动作。教师要鼓励学生将自己的困难和问题提出来,并且要根据自己的经验来进行答疑和解惑,而且教师还要加强对于学生动作的观察,帮助每位学生都能够掌握标准化的动作。在小组合作中,每位同学都会展示一遍动作,然后由小组成员互相地进行纠正。同龄人之间的配合方式,对于学生来说更加容易接受,学生们也能够通过模仿和练

习的过程当中逐渐地掌握动作的要领。教师也要让学生在模仿体育动作的过程当中,加强对于运动力学的思考,这样不仅能够促进学生体育学习水平的提高,还能够促进学生逻辑思维能力的发展,以至于能够促进学生的身心全面发展。

结语:综上所述,初中体育教师在教学的过程当中要尊重学生的学习主体地位,而且要培养学生对于体育这项课程的兴趣。教师要想切实地提高教学质量,就要求教师应该创新教学的理念,更新教学的方法,改变传统的教学方式。初中体育教师可以采用小组合作的方式来进行学习,以此来提高学生的团队协作能力,而且教师还可以带领学生进行体育竞赛和体育游戏的方式来丰富体育课堂的教学形式,也能让学生感受到体育课程的性趣味性。除此之外,教师首先需要提高自身的教学水平和学习,以此来保证课堂的教学质量。教师要给学生营造一个轻松愉快的教学环境,并且要加强学生和教师之间的交流,以此来保证打造良好的师生关系。初中体育教师必须具备创新精神,而且要不断地根据本班学生的学习情况和时期发展情况来改进教学工作。

参考文献:

- [1]吴刚.“教”与“玩”的融合——新课改背景下的初中体育创新教学思路[J].体育世界(学术版).2019(09):196-197.
[2]邓娇玲.快乐体育为导向下初中体育教学模式的创新构建初探[J].才智.2019(36):63.