

小学语文写作教学中以读促写的运用

张方园

江西省上饶市余干县第二小学 江西 上饶 335100

[摘要]在小学语文写作教学过程中，学生不仅能提升文学逻辑能力，还能逐步形成完善的个人思维。作文中的情感价值描写，也能塑造学生的人文情感，对学生的综合素质有着积极的强化作用。本文将浅谈以读促写在小学语文作文教学中的运用策略。

[关键词]小学语文；以读促写；作文教学；策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1129

引言

小学阶段的语文教学是学生其他科目的前提与基础，只有学好语文，才能更好地理解重点，掌握核心。小学时期是学生学习语文的黄金时期，可以让学生更好地领略汉语的魅力，学会正确运用词语，并培养小学生的独特语感，提升小学生对语文的兴趣与热情。小学高年级语文教师在开展教学活动时，应根据学生的身心发展特点，采取合适的教学方式方法进行引导式教学。可以通过以读促写的方式提升小学生的阅读理解能力，培养小学生优秀的写作素养。阅读与写作是相互补充的关系，学生通过大量的阅读可以进一步掌握良好的阅读技巧，从而创作出脍炙人口的文章。因此，小学高年级语文教师在实际教学中一定要做好以读促写的工作，帮助小学生掌握阅读与写作的相关技能，实现全面发展。

1 在小学语文写作教学中应用“以读促写”教学理念的重要性

在新课标不断推进的背景下，教师有必要不断的更新教学理念，开展“以读促写”的教学模式。通过这种方式，能够使使学生逐渐意识到阅读环节与写作过程的重要关联，让学生从思想上对语文知识体系产生更加全面、明确的认知。并且，这种方式也能够一定程度上丰富学生的文化素养，强化学生语文写作的基础，让学生能够在阅读中，掌握更加丰富的写作方法和写作思路，掌握更加丰富的写作经验，这样便能够达到一举两得的效果，使学生通过语文课程，即提高了自身的语文水平和写作能力，又促进了自身的阅读能力和学习水平的提升。在“以读促写”的教学模式下，学生能够进一步的进行词汇、场景等特点的分析，让学生能够通过阅读的整体过程而去理解语文的语境，强化学生的语文思维，在提升学生阅读水平的同时，促进学生写作技巧的积累。并且，这种方式也能够十分符合学生的学习规律和认知水平，使其对英语的学习过程产生更加深入的了解，树立起正确的语文观，让学生能够在小学阶段进一步的提升自身的英语素养，形成正确的学习理念和学习方法，为学生未来在语文领域的学习提供重要帮助。

2 小学语文作文教学现状

2.1 学生兴趣匮乏

小学阶段的学生对作文学习兴趣匮乏，写作文更是“难于登天”，大部分学生一提到作文就叫苦不迭。造成这种现

象的原因主要是学生年龄较小，社会经验不足，世界观、人生观、价值观尚未成型，对事物的感知能力较差，写作素材来源较少，大部分都属于纪实类的作文，并且缺少修辞和文学加工，也就是“流水账”。这种类型的文章读起来没有美感，并且在写作时十分无趣，因此很多学生对于写作积极性较低，在创作时灵感容易枯竭，导致学生逐渐对作文学习失去兴趣，不再热衷于作文学习。

2.2 阅读量不足

著名诗人杜甫曾写道“读书破万卷，下笔如有神”。多读书才能积累写作素材，学会优秀的写作手法。但是现阶段学生身边充斥着电子产品、娱乐项目，很多学生在校内尚且对学习不感兴趣，更不用说回到家中，单靠语文课本内教会的知识，学生的作文水平很难提升。阅读量的不足导致学生在写作过程中内容单一，重复写作同类文章，文章的宽度和深度都没有得到提升。思维的局限性限制了学生写作能力的发展，导致学生作文水平低下，无法完成独立创作，难以塑成独立的创作逻辑。

2.3 教师教学模式单一

作文教学的内容应当是多种多样的，因为作文取材广泛，并且因为学生思维的差异性，教师可以采用多种方法灵活变通设计教学，但是在传统教学中，教师的教学方法过于单一。以应试教育为主导的教学中，大多数教师都采用“命题作文”教学法，通过特定的主题，让学生进行描写，之后进行评价，这种方法其实存在局限性。题材的限制禁锢了学生天马行空的想象力，并且有些命题学生缺乏生活经历，无法写出对应的文章，就会养成抄袭的恶习，随之逐渐将作文当成一种学习任务，无法写出个人的真情实感以及亲身经历，这对学生的影响是深远的，不利于写作能力的进步和发展。

3 以读促写在小学语文教学中的运用策略

3.1 在课前导入环节开展写作练习

对小学阶段的学习过程来说，教师有必要在语文课堂开始的阶段为学生展开课前导入环节，通过有趣、生动的学习环节，吸引学生的关注和重视。在这一过程中，教师需要添加一些学生所感兴趣的内容，使学生能够通过自己的喜好来进行语文知识的学习和理解，在这一过程中，教师可以通过有趣的环节来引出写作主题，活跃学生的写作思维，让

学生在整堂课中围绕着相应的主体来进行写作内容的思考和写作素材的积累,并且也让学生对写作主题产生较大的兴趣和好奇,使学生能够在课堂中更加的专注、认真,将自己的精力全部投入在学习过程中。并且,这一环节衔接着课下和课上,通过教师正向的引导,能够让学生从轻松的课间休息时间快速的转换到课上的学习时间,可以在一定程度上提升学生的学习效率和听课质量。于是,在这一过程中,教师必须要针对高中阶段学生的学习需求和学习兴趣出发,来进行教学环节的设计,比如,在这其中,教师可以采取游戏的环节,让学生在一种轻松愉悦的学习环境下进行写作内容的构建,更加高效的进行写作环节。例如,在这其中,教师可以根据本节课的写作训练主题,先为学生提供一段文本材料,并配之以图片,在选取文本时,教师可以选择一些开放性的文章内容,将不完整的内容向学生进行展现,让学生以续写的方式进行写作练习,学生在阅读的过程中,能够根据文章中所描述的主要内容来进行写作思路的构建,开发学生的想象能力,使学生能够通过深层次的思考与联想的过程,将自己的情感进行投入,使学生从中产生自己的想法,这种方式能够在很大程度上开放学生的写作思维,让学生能够通过写作过程而不断提升自身的写作水平,丰富自身的写作思路,让学生能够做到有话可说。并且,通过续写的过程,还能够让学生逐渐形成较强的逻辑能力和思维能力,使学生根据文章逐渐学会运用英语思维进行语言的构建。在这其中,为了增添课前导入过程中写作的趣味性,教师可以组织班级中的学生来共同完成这篇文章的写作,在这一过程中,教师首先要让学生总结出写作的主题,并让每位学生按顺序各写一句话,让每一位学生根据之前学生所完成的内容来进行接力创作,让学生能够通过这种带有趣味性的写作方式,而对写作活动产生更多的兴趣和期待,以此提高学生自主写作的意识,达到“以读促写”的教学目标,使学生能够通过这一环节而,更加积极、主动的参与课堂,进而取得更加优良的学习效果。

3.2 品读文本经典描写指导学生仿写

教材中的文本是连接教与学的一个重要纽带,教师在授课过程中可以充分挖掘文本资源,引导学生积累阅读经验,分析写作技巧,做好以读促写准备。初中生以校园为中心,缺少丰富的生活体验和阅历,这在一定程度上会导致他们缺乏丰富的写作素材,而阅读则是弥补这一缺陷的重要方法。在初中语文教学指导中,教师应深挖文本内容,根据文本阅读开展写作训练,从最典型的段落或句式入手,让学生进行仿写。“创造源自于模仿”,古往今来许多大文学家都是在模仿前人优秀作品的基础上推陈出新的。因此,在实施“以读促写”措施时,应指导学生对名篇佳作进行模仿,以便提高自己的写作水平。在读写结合中仿写的方式很多,有单句仿写、段落仿写和篇章仿写等多种形式。教师可以由浅入

深,从易到难,为学生设计仿写任务,提高仿写训练效果。例如在《春》一课中,作者朱自清对于拟人手法的运用十分灵活,且颇为传神,为读者勾勒出一幅幅充满生机的春景图。基于此,教师可以选择其中的经典句子,如“一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼”“桃树,杏树,梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿”等,然后指导学生选择某一景物作为描写主题,通过模仿进行拟人句的训练。教师还可以根据文本中的经典段落引导学生进行品读,指导他们进行仿写训练。例如在“春雨图”这一段,作者用轻灵的笔触,描写“像牛毛,像花针,像细丝”的春雨,勾勒出一幅宁静优美的水墨春雨图。教师可以启发学生把握春天的某一个意象进行仿写,引导他们利用文字进行“绘画”,提高语言表达能力。此外,教师还可以根据文本的结构、写作手法等,指导学生进行篇章仿写,使他们有效提高对文本经典描写的把握能力,切实积累写作经验。

3.3 实行比较性拓展阅读使学生了解动静结合手法

比较是一种思维的基础,包括两种类型。求同比较即为同类事物的比较,求异比较即为不同事物的比较。在新课改背景下,学生应能够在基本阅读中简单领悟常见的表达方法,并能够完整表达自己的意见。实际上,相同主题下,作家所使用的写作构思也是不尽相同的。基于此,教师需在带领学生深入解读教材的同时,以比较性阅读来培养其思辨思维,这既能有效拓展学生的写作素材储备,也能够一定程度上反哺教材,进一步了解作家的表达手法。例如,小学高年级语文教师在带领学生学习文章《威尼斯的小艇》时,就可以实行比较性拓展阅读,让学生在阅读的过程中感悟“动静结合”式写作手法的具体运用。同时,教师还需引导学生仔细感受威尼斯风情之夜的静,学会动静结合的基本用法。接着再选择拓展阅读材料中与教材中能够进行比较的片段,让学生在这个过程中了解其中的写作特色,进行写作训练。

结束语

综上所述,以读促写的教学方法,本质上是一种读写结合的手段,通过阅读带动写作,然后由写作不断深化阅读。教师要抓住以读促写的教学特质,不拘泥于作文练习的形式,通过多元化的教学方法实现并达成这一目标,让学生通过以读促写、读写结合教学形式,强化个人的阅读、写作能力,在作文教学中得到长足的进步和发展。

参考文献

- [1]李健习.小学语文阅读教学中“以读促写”的指导策略[J].文学教育(下),2019(11):84.
- [2]胡彪,马秉莲.“以读促写”在农村小学作文教学中的运用[J].教育观察,2019,8(18):105-106.
- [3]侯雪燕.以读促写,创新小学语文写作教学新形式[J].华夏教师,2019(14):31-32.