

# 欣赏音符之美妙——提高小学音乐欣赏教学的效率

陈纪海<sup>1</sup> 蔡敏<sup>2</sup>

1. 六盘水市六枝特区牂牁镇中学 贵州 六盘水 553414;

2. 六枝特区牂牁镇半坡小学 贵州 六盘水 553414

**[摘要]**小学音乐是一门艺术性较强的学科,学生长期学习音乐可以提高他们的鉴赏水平以及审美能力。部分学生的音乐基础比较差,无法领悟其中的艺术之美,教师如果想改变学生的这种现状,就应该引导他们学会欣赏音符中的美妙,并提高课堂教学内容的质量,从而提高小学音乐教学的效率。每个人的先天欣赏水平存在一定的差异,需要教师通过后天的教学指导提高学生的此种水平。与此同时,教师还要努力缩小班上学生的欣赏水平差异,达到共同进步的目的。

**[关键词]**音符;小学音乐欣赏教学;效率

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.436

教师如果想要顺利提高自己音乐课堂欣赏教学的效率,首先应该激发学生的学习兴趣,引起他们充分的学习热情。音乐课堂相对而言比较轻松,绝大部分的学生都可以融入愉悦轻松的学习氛围当中。教师在进行欣赏教学时,需要通过幽默有趣的背景知识讲解充分调动学生的鉴赏积极性,引导他们进行沉浸式的音乐学习。

## 一、小学音乐欣赏教学现状

在现阶段的音乐教学当中,教师主要着重培养学生的唱歌技巧和运用能力,他们很少有机会静下心来欣赏许多充满艺术魅力的音乐。这样片面强调技能性而缺乏审美鉴赏的音乐教学存在着一定的不足,因此教师需要努力改变这样的教学现状,采用新型的欣赏教学的方式,带领着班上的学生欣赏音符之美妙。音乐学习过程中不仅需要学生去跟唱,将一些重要的音律知识了解到位,还应该让他们学会鉴赏,认真欣赏课堂上的音乐,做到音乐综合素养的整体提升。部分学生的音乐基础比较弱,他们在欣赏这一模块的学习上会存在较大的困难,教师在课堂上需要认真观察他们的表现,辅助将一些问题有效解决。

比如,在现在的音乐课堂学习中,教师普遍会将唱歌课的课时增加,而欣赏课的课时却减少。部分教师为了赶学校的统一进度,只会抽出课堂的几分钟时间让学生去欣赏,一些鉴赏的基本方法也没有传授给他们,这样的音乐教学现状不容乐观,欣赏教学的方法需要有效融入音乐教学当中,使得现在的现状得到有效的改善。部分学生的欣赏水平比较弱,班上同学整体音乐水平参差不齐,在这样的情况下,教师需要采用分层或者是分组采取欣赏教学的方式使得课堂效率提升。

## 二、小学音乐欣赏教学的重要性

小学音乐欣赏教学方案的长期使用可以提高学生的音乐鉴赏能力,巩固他们的乐理知识,使得音乐综合素养得到有效提升。而且优秀的音乐作品之中往往都蕴含着丰富的情感,学生如果能够与自己鉴赏的一些音乐产生情感共鸣,那么积极的情感就可以顺利感染他们,让他们的精神境界得到有效提高,并拉近他们与音乐的距离。部分学生在进行歌唱

学习时,很难将自己的真情实感融入进去,这样只具备技术技巧,但是却没有任何情感的音乐不能够引起倾听者共鸣。但是当学生经过系统的音乐欣赏学习之后,他们的歌唱部分水平也会有所提高,慢慢达到一个较高的境界。

比如,部分学生对于音乐的敏感性不高,如果没有音乐教师的指导,那么他们的水平就永远只能止步于此,而欣赏教学能提高勾起学生的学习好奇心,引导他们养成良好的音乐学习习惯。当学生在课堂上遇到自己喜欢的音乐作品时,经过教师的详细分析可以激发他们的好奇心,从而使他们愿意在课后多花点时间寻找相关的资料学习,努力提高他们的音乐整体水平。欣赏教学在音乐各教学方法中有着至关重要的地位,教师通过欣赏教学能够寻找有音乐天赋的学生,对其进行进阶教学。与此同时,这样的教学方法可以顺利提高基础比较弱的同学的音乐学习能力,促进他们不断取得较大的学习进步。

## 三、提高小学音乐欣赏教学效率的有效策略

### 1. 加强音乐欣赏,营造浓厚欣赏氛围

教师在音乐教学课堂上,需要给班级中的学生营造浓厚的欣赏氛围,引导他们努力提高自己的音乐鉴赏水平。教师在上课时,不仅应该将一些歌唱方法教授给学生,还要再给他们传授一些欣赏技巧。在课余时间,教师可以多选取一些有趣的音乐作品,并在其中精选价值观积极向上的作品,在课堂上的播放给学生欣赏。好的音乐作品可以营造出来丰富的意境,使得班级中的学生沉浸于这种音乐氛围之中,与音乐产生共鸣。教师还可以通过信息技术的手段,将一些视听结合的作品在课堂上播放给学生欣赏,激发他们的学习积极性。

比如,学生在学习《我爱家乡我爱祖国》这首歌曲时,教师可以先在课前寻找歌曲相关的视频,在课堂上给播放学生。通过这样的方式教师可以营造一种良好的音乐欣赏氛围,《我爱家乡我爱祖国》这首歌曲拥有比较高的演唱价值以及欣赏价值,而且其中的情感积极向上,对学生起到了正向引导作用。当教师在播放相关的视频时,学生可以一边观看一边欣赏这首歌曲,充分品味其中爱国的情感,从而激发

他们的爱国主义情怀和民族自豪感。

### 2. 重视课堂导入, 提高学生学习兴趣

教师在对学生进行欣赏教学时, 还需要注重课堂导入, 从而提高他们的学习兴趣。课堂导入的形式多种多样, 其中背景知识导入以及问题式的导入效果比较好。教师在课堂开始之前, 可以先给学生播放一段相关音乐的背景知识视频, 加深他们对音乐内容的印象。然后教师还可以抛出几个与鉴赏作品紧密相关的问题, 引导班上的学生积极参与回答, 这样的方式还可以勾起部分同学的学习好奇心, 使得他们在课堂上的专注力得到有效提高。当学生带着问题去欣赏相关作品时, 他们的注意力往往会比较集中, 长此以往, 他们对音乐的敏感程度会得到提升。

比如, 当学生在学习《野蜂飞舞》的欣赏作品时, 教师可以将《野蜂飞舞》作品的创作背景提前告知学生, 以及作品作者的相关经历等都可以让他们简单了解一下, 这样之后教师再对学生进行欣赏教学, 他们的鉴赏理解能力就会提升。一些基础比较好的学生在欣赏完作品之后, 他们甚至可以简单猜测出其中蕴含的作者情感。教师还可以简单地对《野蜂飞舞》这个作品设置一些问题, 激励班上的学生参与互动回答, 从而达到欣赏教学的最终目的。兴趣是最好的老师, 当学生对欣赏作品产生兴趣时, 教师的课堂导入部分就做得比较成功了。

### 3. 采取生动教学方式, 提高欣赏能力

教师还可以采取生动教学的方式来提高学生的欣赏能力, 以达到提高他们音乐鉴赏能力的目的。当教师采用生动教学方式时, 需要将欣赏音乐和具体的背景内容等相关部分联系起来, 引导学生对欣赏音乐联想产生生动的画面感。部分音乐作品距学生的生活比较远, 教师如果没有讲述详细的背景知识等, 他们在倾听时就无法很好地理解。相应地, 如果教师能够采取生动教学的方式, 将背景知识和音乐进行紧密结合, 那么学生在欣赏过程中就会顺利理解。部分音乐存在相关的影视作品, 教师可以挑选出来作为背景知识播放给学生观看, 这样视听结合的作品可以迅速引起他们共情。欣赏教学与生动教学相结合的方式, 可以在最大限度上提高小学音乐欣赏教学的教学效率。

比如, 教师在教学《土耳其进行曲》的欣赏课程时, 就可以采取生动教学的方式。绝大部分的小学生对于土耳其这个国家可能并不太了解, 因此, 他们在听《土耳其进行曲》时, 可能不会产生太大的情感共鸣。教师如果想要打破这样的情况, 就可以将土耳其相关的一些背景内容包括人文文化等告知学生。生动教学的优势就在于学生即使对欣赏的相关作品没有太深的了解, 教师也可以辅助他们建立相关生动化的联系。通过这样的方式课堂的效率会得到有效提高, 而且学生的学习效果也比较良好, 他们的音乐欣赏能力能够有效提高。《土耳其进行曲》的可欣赏性较大, 绝大部分的教师

在进行欣赏课程的讲解时, 都离不开《土耳其进行曲》的讲解, 否则课程内容就不完整了。与此同时, 这个作品的欣赏难度也不小, 部分基础比较差的学生难以理解, 但是生动化的欣赏教学可以解决这个难题。

### 4. 结合生活实际, 增强学生欣赏能力

优秀的音乐作品源于生活又高于生活, 教师在讲解这些音乐欣赏作品时, 最好结合生活实际, 教师将高境界的音乐作品和看似朴实无华的生活相联系起来, 可以加深学生对这些作品的理解。长此以往, 学生会觉得音乐作品并没有那么高深莫测, 通过学习, 他们完全可以将这些音乐作品进行详细的欣赏分析, 从而达到一个比较高的音乐欣赏境界。当遇到生活化的音乐作品时, 生活中的波澜与音乐作品有着共同点。对于小学生而言, 他们在理解上可能会有一些欠缺, 即使教师在教学时结合了生活实际, 他们在理解上也会有一些困难。如果教师想要顺利提高欣赏教学的效率, 最好辅助学生将一些比较难理解的音乐欣赏片段拆分成一个个生活小经历, 而不是直接联系一些波澜性大的生活实际。

## 结语

综上所述, 合理的欣赏教学方法可以顺利提高学生的学习效率, 加快课堂的学习进度, 提高学生的音乐鉴赏水平, 让他们充分感受到音乐艺术之美。音乐在现代社会中的受重视程度逐渐提高, 学生如果需要让自己的综合素养得到有效提高, 音乐的学习是必不可少的。教师在对学生进行音乐教学时, 需要采用合适的教学方案, 激发他们的欣赏主动性, 并在课堂上积极和他们建立有效的音乐欣赏沟通。

## 参考文献

- [1] 王雨. 奏响欣赏的音符——谈小学音乐欣赏教学的实践策略[J]. 小学生(多元智能大王), 2017.
- [2] 林丽红. 让多彩的音符在孩子心间流淌——小议小学音乐课的情感教学[J]. 福建教学研究, 2008(6): 1.
- [3] 刘音. 让快乐的音符浇灌孩子们的心田——浅谈小学音乐课上的快乐教学[J]. 青春岁月, 2011(14): 1.
- [4] 李杰. 音符跳跃让课堂充满欢乐——谈微课在小学音乐教学中的应用[J]. 情感读本, 2018(29): 1.
- [5] 罗锺也. 让音符在课堂中跳跃——小学音乐教学实践[J]. 最漫画·学校体音美, 2018, 000(007): 1-1.
- [6] 陈微琴. 浅谈音乐欣赏课中的体验教学[J]. 都市家教月刊, 2017: 255.
- [7] 章红霞. 让欣赏课魅力常在——小学音乐欣赏课有效教学的实践[J]. 大众文艺(科学教育研究), 2008(5).
- [8] 张伟. 情境教学引领 奏响美妙音符——情境教学在小学音乐课堂中的运用[J]. 学生之友: 小学版, 2011(24): 1.
- [9] 齐昕. 看见音符的舞蹈——合理运用多媒体教学提高音乐课堂效率[J]. 中国信息技术教育, 2010(23): 2.