

浅析初中语文教学中传统文化的渗透

吕丽佳

六盘水市第二十三初中 贵州 六盘水 553600

[摘要]初中语文教学下传统文化渗透为语文教学工作奠定了稳定基础,传统文化的渗透丰富了语文教学资源,有助于教学整体水平的提高。文章对初中语文教学下传统文化渗透的意义进行分析,探讨初中语文教学中传统文化的渗透策略。

[关键词]初中语文; 语文教学; 传统文化; 语文文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1096

引言

随着素质教育的发展,传统文化成为语文学科教学的主要内容,通过文化的渗透可以推进精神文明建设,促进良好文化认识和精神品质的成长和提升。在初中语文教育中,传统文化的渗透要保证学生的理解和认识,在措施上要注重接受程度,提升传统文化与课程教学的结合,在有效知识教学的基础上保证文化的渗透,突出素质教育。其中需要重视传统文化的挖掘和展现,并将之作为教学资源 and 活动内容进行呈现,促进文化的理解和传承。

1 传统文化与初中语文教学概述

1.1 中华优秀传统文化与初中语文教学之间的关系

毋庸置疑,语文学科具有历史传承性与艺术传承性。所谓历史传承性主要是指语文教材中所选取的课文大多是文质兼美、历代传颂的名篇佳作,教学内容中蕴含着人格美、语言美、艺术美,具有深厚的文化底蕴,能对学生的身心发展起到熏陶作用。而艺术传承性是指这些作品语言优美、生动,能为学生学习语言文字提供丰富隽永的材料,让学生受到多种文化因素的熏陶和影响,有助于丰富学生的精神世界。由此可以看出,语文学科与中华优秀传统文化教育具有较高的契合度。语文教育中的“传统文化”,一般指教材与课程中所体现出的与中华民族语言风格、情感状态、生活习俗、文化习惯等方面有一定关联性的内容,如教材中的古诗词、文言文等。而对优秀传统文化的传承应以语言文字作为载体,这也是每一位语文教师必须承担的责任。

1.2 传统文化在初中语文教学中渗透的重要性

在初中语文课本中,学生会学到一些古诗词和古文。它们是传统文化的重要组成部分,具有许多传统文化元素。因此,在讲解这些知识的过程中,语文教师必须注重对其中所蕴含的传统文化的有效传播,采取正确的教学方法,使学生对传统文化有正确的认识。然而,调查显示,大多数学生学习这部分只是为了考试成绩。因此,教师必须正确引导学生探索奥秘,挖掘文字之美与内涵,有效传达赏文古诗之意,实现传统文化的渗透。此外,在目前的初中语文教学中,很多教材要求学生背诵古诗全文,但教材开发不力,也没有要求学生课对课文或古诗有深入的了解。因此,为了加强学生对传统文化知识的学习和理解,必须对这一现象进行调整和改进,使中国传统文化在初中语文课堂教学中发挥重要的价值

和作用,帮助初中生完成有效的人格塑造。

2 初中语文教学中传统文化渗透的现状分析

第一,家庭教育理念落后。家长是孩子的第一任老师,初中语文教学中传统文化的渗透离不开家庭教育的辅助。当前初中生的家长非常重视孩子的学习成绩,而缺乏对传统文化的渗透教育。第二,忽视传统文化的教育。有部分初中以学生的升学率和分数成绩为办学目标,只注重教材知识的讲解,而忽略了传统文化的渗透。在实际的教学中,部分教师还在采用传统的灌输式和填鸭式的教学方法,这种语文教学模式不仅效率低下,而且还降低了学生的语文学习兴趣,不利于培养学生的语文核心素养,甚至造成学生厌学、惧学的情况发生。第三,缺少传统文化氛围。不同地区的教学资源存在差异,例如农村初中缺少基本的多媒体教学设备和足够的传统文化书籍,导致教师无法开展有效的传统文化活动。同时,有的学校缺少具有文化意识的教师队伍,虽然教师的教学经验丰富,但是缺少传统文化渗透的理念,在实际的语文教学中无法打造符合学生学习特点的传统文化课堂,导致传统文化渗透的效果大大降低。

3 初中语文教学中传统文化的渗透策略

3.1 整合语文课程资源,疏通传统文化渗透渠道

首先,初中语文古诗词课程和文言文课程是渗透传统文化的主要场景,古诗词语言清新隽永,描绘出一幅幅曼妙悠远的意境,同时又富有思乡、思亲、羁旅之愁、家国情怀等浓厚情感,这些都是传统文化元素的集中体现;文言文的传统文化内涵和古诗词异曲同工,同时还蕴藏着传统礼仪和历史人文知识,这些都有助于开拓学生的文化视野,提高学生对古典文学知识和传统文化元素的吸纳效率。其次,现行初中语文教材中还收录了一些古代神话故事和古典文学名著阅读课程,这些内容也为传统文化提供了广阔的渗透空间,教师在整合课程资源时,理应对学生进行有针对性的引导和启发,促使学生广泛关注和了解中华传统文化,从而重整语文教学改革目标,确保语文教学和传统文化教育的顺利协调开展。在针对上述课程资源渗透传统文化时,教师可以在互联网素材库中为学生搜集整理古诗词、文言文的历史背景和作者背景资料,比如作品的创作朝代、当时的社会状况、重大的历史事件、作者的人生经历等等,将这些资料整理成微课呈现给学生,然后鼓励学生带着历史人文背景知识开展古诗

词、文言文翻译、鉴赏和解析活动，引导学生徜徉在传统历史的长河中，对古典文学作品内涵产生更深层次的理解和领悟。学生赏析和解读作品内容结束后，教师还可以让学生分小组合作，根据历史人文背景自主分析作者当时的心境、创作意图和想要表达的思想情感，培养学生文史结合的思维品质和语文学习习惯，这些都是传统文化元素在语文教学中有效渗透的重要标志。

3.2 发挥学生的主体作用

要想在初中语文教学中渗透传统文化，首先要培养学生对传统文化的兴趣，尊重学生的课堂主体地位，发挥学生的主体作用，在教学中不断实践和探索适合学生的文化渗透方式。教师可以开展一些弘扬中华优秀传统文化理念的教学活动，为学生创造良好的传统文化氛围，让学生在实践活动中领略传统文化的魅力，激发学生学习传统文化的兴趣。例如教师可以开展一个以“孝敬父母”为主题的教学活动，活动内容可以多种多样，比如教师可以让学生回家为父母做一些有意义的事情，并详细记录下来；或者要求学生与自己的父母聊一些过去的事情，了解父母曾经的经历。通过开展这样一个活动，不仅可以让学生感受到传统文化中“孝”的魅力，还能够拉近学生与家长之间的距离，增加他们的感情，促进学生家庭更加和谐美满。

3.3 定期开展优秀传统文化活动

在初中语文教学中，语文课堂虽然是渗透优秀传统文化的重要阵地，但是单纯地依靠课堂传授优秀传统文化内容是远远不够的，教师还要结合具体情况，利用课余时间，积极开展综合实践活动，组织学生开展相应的文化体验活动，实现课上课下全面渗透，营造良好的文化氛围。一方面，教师可以根据学生的学习状况，定期举办经典诵读活动，诵读内容以传统古诗词为主，教师将诵读与竞赛结合起来，既可以调动学生的活动参与热情，又能让学生在诵读中体会古诗词描述的情景、情感，感受优秀传统文化的意境美，有助于学生文化素养发展。另一方面，初中语文教师可以根据学生喜欢综艺节目的特点，为学生推荐一些与中华优秀传统文化相关的综艺节目，如《典籍里的中国》《经典永流传》等，让学生在观看综艺节目初中到相应的优秀传统文化知识。同时，教师还可以在观看结束后，让学生写一篇观后感，深化学生对优秀传统文化的感悟认知，进而达到对学生写作能力进行培养的目的。

3.4 加强语文写作，让学生体会文化情感

写作是语文教学的重点，在写作教学中教师一样可以渗透中华优秀传统文化。我们常说：我手写我心。将中华优秀传统文化渗透到写作教学中，更能加深学生对文化的认识与体会。如，在元宵节来临之际，教师可布置学生以“家乡的风俗”为主题进行写作。在这一写作任务中，学生为了更好地写作，首先就需要了解家乡的风俗，然后才能谈自己的

认识与体会。比如，有的地方会猜灯谜、看花灯等，但由于地区的不同，风俗也各异，有很多地方元宵节还增加了游龙灯、舞狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等传统民俗表演。通过对这些内容的了解不仅能为学生积累更多的写作素材，还能强化学生的传统文化意识。通过写作，还能进一步加深学生的文化情感，对此，作为教师，应尽可能地把握住每一次写作的机会，进而充分挖掘其中所渗透的传统文化，这样才能加强学生对中华优秀传统文化的认识，不断提升学生的民族自豪感。

3.5 开展丰富多彩的语言活动

在初中语文课堂教学中，为了让学生充分感受中国传统文化的魅力，教师不仅要在课本中向学生介绍传统文化，还要在课堂上开展丰富多彩的语文活动，使学生可以继续练习中文。感受中华优秀传统文化，让学生在实践中有所收获，促进学生人文素质的培养。例如，当老师讲到口语技巧时，每个学生在文章完成后都会对口语技巧的掌握表示钦佩。教师要根据学生目前的学习情况，趁热打铁。老师可以要求学生课后配合学生进行口语技巧。教师应通过资料收集和课后练习，引导学生学习一些口语技能。在自主实践的过程中，每个学生都会对传统文化口语技能产生强烈的兴趣和钦佩。无形中，初中生会受到传统文化的影响。在学习过程中，初中生也会受到启发，不断克服学习中遇到的问题。除此以外，我国的传统节日也属于一种传统文化。初中语文教师在教学过程中，可以结合传统节日开展相关活动，促进学生的综合学习。例如，端午节期间，教师可以在课堂上开展专题活动，鼓励学生课前自主搜索端午节相关信息，了解屈原的身世经历和端午节相关有趣知识，并开展演讲活动。这样，学生在实践过程中完成知识学习，对传统节日和民俗文化有更深入的了解，感受中国古典文化的魅力和精髓，从而增强文化认同感和民族自信。

结语

综上所述，初中语文教学中应恰当引入传统文化价值，通过多样化的教学手段活跃课堂氛围，激发学生的语文学习兴趣，在增强对传统文化价值理解的基础上，吸纳优秀文化，突出学生主体地位，加强语文写作，让学生体会文化情感，开展丰富多彩的语言活动，切实提高初中语文教学水平。

参考文献

- [1] 张淑娜. 初中语文教学中传统文化的渗透路径[J]. 散文百家, 2019, (15): 15-15.
- [2] 李伦平. 浅谈初中语文教学中的传统文化渗透研究[J]. 新作文·教研版, 2019 (03): 254-254.
- [3] 姜树玲. 初中语文教学中传统文化教育的渗透路径探讨[J]. 读写算, 2019 (21): 0029-01.