

新课改背景下初中语文情境教学法探究

吴建英

赣州市赣县区思源实验学校

[摘要]随着我国教育事业的不断改革,当前新课改背景下,社会对于教师和学生要求也在不断提高。初中课业紧张,教师如果不能找到一些适合学生、使学生感兴趣的方法上语文课,那么就会导致学习效率下降。因此,本文旨在从学会利用多媒体,创设语文情境;通过音乐和图片,创设语文情境;利用好课外时间,创设语文情境三方面论述初中语文情境教学法。

[关键词]初中语文;情境教学;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.878

情境教学法是最为直接的一种教学方法,学生在这种环境下更能快速进入课堂。语文这门学科本身就是一个情景性比较强的科目,这时如果能结合情境教学相结合,就会使课堂教学起到事半功倍的效果。因此,创新教学方法势在必行,而情境教学就是最为有效的一个。初中语文的教学只有不断创新,才能适应社会的变化。情境教学可以寓教于乐,这在一定程度上减轻了教师的负担,也提升了学生的语文核心素养。

一、学会利用多媒体,创设语文情境

随着现在时代的进步,多媒体教学是现阶段课堂教学中一个有力的辅导工具,更是一个教学趋势,它起着举足轻重的作用。传统的说教式课堂已经不能适应社会的发展,学生也想在课堂中体验不同的乐趣。多媒体可以使课堂变得更生动有趣,在这个过程中,学生也可以渐入佳境,快速进入课堂。初中学生上中学以后,课业紧张,他们会有或多或少的压力,这时候教师就应该创新出适合学生的教学方法,来减轻他们的压力,从而提升他们的语文成绩。^[1]

多媒体可以进行视频、图片、音乐等等的显示,教师可以最大程度利用多媒体,让学生加入其中。例如,教师在讲解《愚公移山》时,学生对文言文不感兴趣,因为它晦涩难懂,这时教师就可以发挥多媒体的功能,可以在上课前让学生观看《愚公移山》相应的动画,让他们先了解《愚公移山》到底讲述了愚公坚持不懈挖山修路,不怕艰难险阻,最终感动上天把山移走的故事。教师也可以让学生在多媒体上参与一些小游戏,例如可以让学生猜猜看。如让学生猜猜文中的“惩山北之塞”的“惩”是什么意思?让学生理解它的意思是“苦于……,为……所苦”的意思,并不是“惩罚、惩处”的意思。通过这个故事让学生带入到文言文中,从而逐词逐句地翻译、理解。在这样一个情境中,学生就会很快地理解晦涩难懂的文言文。

二、通过音乐和图片,创设语文情境

音乐和图片是除了视频以外第二直接的教学方法,可以更容易地就把学生带入教师创设的教学环境中。如果实行传统枯燥的课堂,学生在课堂很容易分散注意力。这就需要教师时刻关注学生了解学生动态,做个有心人,在课前制作各种精美的图片,搜寻各种好听的音乐。教学情境的设计,在一定程度上决定了一堂语文课的质量,这样可以更加深学生对于课文的理解。^[2]

图片更具有观赏性,而音乐更具有鉴赏性。例如,在讲解苏轼的《水调歌头》时,教师可以从网上下载相应的歌曲

《但愿人长久》,学生对于这种诗词很难背诵记忆,但是放到歌曲里,就会起到事半功倍的效果。“明月几时有,把酒问青天……”歌词一出,学生就会在脑海中快速回忆起,这样可以加深学生对歌曲的把握节奏,从而达到记忆效果。图片可以吸引学生的注意力,快速抓住学生的眼球。例如,在讲《苏州园林》时,北方的学生可能很难想象出南方的园林是什么样,这时图片就发挥了它独特的功能。教师可以展示亭台轩榭,假山池沼,展示南方独有的色彩,这些方法都是情境创设的一部分,为课堂教学贡献了很大的价值。

三、利用好课外时间,创设语文情境

课外时间和课上时间不同,学生在课堂上只能接受到书本中的知识,而课堂上学不到的知识只能从课外获得。不论是小学还是初中、高中语文,最大的一个问题就是学生很难把课本内容与实际生活结合,而情境教学恰恰就能把学生课下、课上的知识结合。新课改要求学生能够在课外也重视语文,充分利用好课外时间,是提升语文成绩的一个重要方法。创设一个丰富多彩的语文情境,可以起到事半功倍的效果。

教师需要开动脑筋,找到一个适合班级发展语文能力的方法,通过一个恰当的情境来联系课堂和课外。例如,教师在讲解《蝃蝓和蝈蝈》时,教师就可以把课堂与课外联系起来。教师可以给学生布置一个作业,让学生课下通过去自然园或者是网络了解蝃蝓和蝈蝈究竟是什么,有什么区别。如在这篇课文中,诗人把夏天蝃蝓的乐音和冬天蝈蝈的歌儿称为冬天的歌曲,教师在课堂上可以让学生想想如果是作者,会用什么意象描述夏天和冬天呢?教师也可以给定学生一些词,比如:蝉鸣,蛙声等等,让学生自由发挥,自由想象。这种方法会比直接给学生灌输知识来得更快更直接。

总而言之,情境教学法是当今课堂教学的一个典型方法,也是初中语文教学的一个必然趋势。当前的课堂教学已经不同于传统的教学方法,情境教学法也更适用于现在的课堂教学,教师有目的地创设情景,在一定程度上可以增强学生的体验感,并且拉近了学生与语文的距离,让学生在情境中快乐学习。

参考文献:

[1] 钮艳云.寓于“境”中,“情”趣飞扬——初中语文情境教学探析[J].学苑教育,2019,(04):59-61.

[2] 朱巧.核心素养下初中语文情境教学的探究[J].中学课程辅导(教师教育),2019,(16):119-120.