

小学美术教育渗透民间剪纸艺术的策略探索

彭开慧

江西省抚州市南丰县菜溪乡中心小学

[摘要] 剪纸这门工艺来自民间,与我国的民族发展密切相关,当今时代的剪纸艺术,不但发扬了传统的剪纸风尚与剪纸精神,还与当代人的审美进行了相互结合形成现代化因素。所以,教师在小学美术课堂要指导学生正确认识民间艺术剪纸,继续发扬传统工艺文化的同时锻炼学生动手实践以及提高学生审美观念。本文从提高审美、锻炼创新以及培养道德这三个方面入手,阐述了小学美术教育渗透民间剪纸艺术的策略。

[关键词] 小学美术; 民间剪纸艺术; 策略应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.892

剪纸这门工艺代表了我国传统文化,体现了中华民族审美的不断变化与提升过程,是劳动人民的智慧结晶。小学美术课堂内容贯穿了古今中外。教师在小学美术课堂渗透剪纸工艺文化,不但能让小学生接受文化底蕴的传承,深度理解与了解民间剪纸工艺,增强学生审美观念,锻炼学生创新实践能力。

一、民间剪纸艺术推动学生提高审美

人类追求一切可以让自己身心愉悦的事物,而美是人类始终崇尚的事物,即便在社会的发展过程,人们的审美观念在不断调整,但是传统的美并未随着时代的变化而逐渐被淘汰,反而进入了大众视野,并被人们所接受与重视。让学生在美的感染与熏陶下,不断增强自身审美能力,提高审美档次^[1]。民间剪纸工艺作为传统文化之一,无疑是很好的教学资料。

比如说,教师循序渐进地将学生的课堂思维引入剪纸艺术,逐渐提高学生审美观念。教师首先将学生在日常生活的各个角落都可以看见的剪纸作品带入课堂,即春节期间家家户户通过“福”字来体现喜庆,或者家有喜事时张贴“囍”来表达愉悦心情,为学生普及剪纸工艺的追溯,详细介绍剪纸作品,帮助学生深入了解剪纸艺术与剪纸工艺发展过程。教师指导学生勇于表达自己对剪纸作品的观念与看法,说出评价语,呈现自身独特的审美意识。教师总结与归纳学生观念,升华学生美术审美。所以,教师通过剪纸文化提高学生审美,可以体现生活美的气息,激发学生主动认知的兴趣,帮助学生鉴赏与分析剪纸作品,提高学生美术审美。

二、民间剪纸艺术锻炼学生思维创新

学生的认知过程不应该只是通过按部就班形式获得理论。教师在教育实践急需完成的重要任务其一就是改革教学观,优化教学模式,鼓励学生大胆创造,勇于创新突破^[2]。教师除了给学生讲解美的定义与推广美之外,更应该关注学生创新能力的发展,增强学生创造思维,培养学生自主创造的学习习惯。

比如说,教师在剪纸艺术教学为学生提供与课堂知识有关的实践主题,要求学生利用自身个性特征与兴趣爱好,制作出自己认为与主题相符且最为完美的作品,兴趣是推动学生主动了解剪纸内容的能动性,所以,学生积极参加实践活动有利于锻炼学生创新思维。民间剪纸艺术教学的整个过程不应只是要求学生完成实践任务,教师还能从学生的课堂表现与作业完成情况合理评价学生,使学生感受到制作过程中出现的不足与优势,指导学生分析出现不足的主要原因,有意纠正错误,从而

提高学生创新思维。民间剪纸艺术通过代代相传与融合当时社会文化不断发展,集合了每个时代的美。民间剪纸的一个明显特征是随意性,并未受到条条框框的局限,生活中的剪纸作品也就更能感受到更多灵动感。因此,教师在美术课堂不应限制学生想象力与思维力,哪怕学生的想象天马行空,教师也应该尊重学生。

三、民间剪纸艺术培养学生传统美德

教育的主要任务是教书育人。教师在教育教学的主要工作就是培养学生均衡发展德、智、体,“德”是发展学生的首要目标。所以,教师在美术课堂可以通过民间剪纸艺术,提高学生鉴赏美的能力,从而增强学生德育理念。

剪纸艺术是在学生的生活实践渗透传统文化工艺,发挥民间剪纸工艺的优势与特征,使学生近距离感受到我国民族的文化底蕴与博大精深的传统道德文化,激发学生主动了解与认知传统优秀美德的兴趣,推动学生健康发展。教师在教育实践通过引用数据信息技术,引导学生鉴赏具有现代化与德育价值的剪纸作品,让学生从优秀作品中感受到尊师重道、体会到谦逊美德、了解坚持不懈的价值等,使学生在教师的讲解下感受到剪纸工艺的深远影响力,潜移默化培养学生传统美德。所以,教师在民间剪纸艺术教学为学生呈现更多优秀与经典作品,提升学生鉴赏作品能力,引导学生从多元角度分析作品价值,激发学生探究美术作品的主动性,使学生欣赏足够量的剪纸作品之后,提高自身审美境界,有利于学生更全面看待剪纸传统文化,发展美术核心素养。

简而言之,教师将传统剪纸工艺文化渗透在小学美术课堂,把剪纸的生活气息引入美术教学,推动学生全面了解美,提高美的体验感。应用剪纸艺术教学可以锻炼学生审美观念,突出我国的传统文化,增强创新实践思维与水平,提高传统道德观,促进学生美术综合素养的有效形成。教师还能通过现代技术,为学生展示更多的剪纸工艺作品,让学生感受到古代劳动人民的智慧,引起学生探究欲望,使学生尽可能在课余时间投入时间与精力了解我国传统文化,实现传承传统文化的目的。

参考文献:

[1]陈福.小学美术教育中民间剪纸艺术的融合[J].小学生(中旬刊),2019(07):91-92.

[2]赵国俊.小学美术教育中民间剪纸艺术教学的重要性[J].家长,2019(33):177-178.