

音乐游戏在小学音乐教学中的实施策略

张剑雨

全南县第三小学

[摘要]小学生具有喜爱游戏的天性,所以小学音乐教学当中也应该利用这种特点,在音乐课程教学中融入游戏教学,音乐课程教学有效性得到提升。但是在实践教学当中,教师对音乐游戏的调度经验有限,导致音乐游戏的教学功能受到限制,所以音乐教师应该不断改进音乐游戏流程,使音乐游戏教学模式受到学生青睐,达到教学目标要求。

[关键词]小学音乐;音乐游戏;实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.888

新课改实施以来,小学生获得了更多的休闲时间,很多家长也开始注重培养学生的综合能力,音乐学科逐渐受到重视。小学音乐课程不仅受到学生欢迎,很多家长也开始利用课后时间培养学生的音乐能力。小学音乐教师如果沿用传统的教学方法,已经不能满足学生学习音乐的需求。传统的音乐教学方式更注重培养学生歌唱能力,学生学习音乐的过程一般为重复性模仿,这导致教学过程比较枯燥乏味。近年来小学音乐教学模式开始不断改革,小学音乐教师通过课堂创新增加了教学的趣味性,尤其是创新性的音乐游戏,能够使学生在游戏当中学习音乐基础知识。本文通过对小学音乐游戏融入音乐课程教学策略的讨论,为小学音乐课程教学提供合理化建议。

一、打破传统教学方法,提升音乐游戏认知

很多音乐教师片面认为音乐游戏就是简单的互动,这导致课堂音乐游戏的开展方式处于初级阶段,音乐游戏没有表现出应有的教学成效^[1]。音乐整体教学需要教师合理设置课堂教学的各个环节,但是教师对音乐游戏教学的认识比较浅显,没有对音乐游戏教学进行深入研究,音乐游戏课堂的创新性也受到了局限。

例如在《寻找生活中的声音》的教学过程中,教师应该让学生沉浸在音乐游戏当中,通过猜谜的方式识别不同的声音。教师可以提前设计音乐游戏内容,对参与游戏的学生人数,以及游戏过程的奖惩措施都作出明确的规定,这样才能使音乐游戏更具有实践功能。教师可以将5-6名学生分成一个小组,小组学生可以共同探讨这些声音来源的可能性,最终确定最终的答案。答题完毕后教师给出声音类型的答案,如果学生回答正确可以积累到1分,如果学生回答错误就需要该小组到前面演唱歌曲。这样的游戏方法能够使游戏更具有趣味性,学生在游戏的过程中具有竞争意识,能够沉浸在课堂教学中,也会对生活中的声音有更强的辨析能力。

二、明确音乐游戏目标,实现教学价值提升

由于音乐游戏教学趣味性比较强,所以很多教师都应用音乐游戏教学方法,使音乐课堂气氛变得更加轻松活跃^[2]。但是由于大部分音乐游戏教学缺乏明确的目标,导致很多教师会在之后就放弃音乐游戏教学,而是继续应用传统的教学方法。还有部分教师应用音乐游戏教学目标比较盲目,造成了课堂教学成果不高。

例如在《两只小象》的教学过程中,教师应给学生树立明确的学习目标,即使学生在参与游戏的过程中没有表现出较

强的游戏能力,学生们也能够通过游戏学习到音乐知识。教师在游戏设计的过程中应该增加音乐基础教学,而在游戏竞争环节中需要增加拔高内容,这样能够满足不同学习层级学生的学习需要。教师通过明确教学目标,也能够让学生在游戏的过程中具有明确的关注点,能够抓住教师的教学重点,这样也有助于学生在游戏当中取得良好的成绩。教师可以采用丢手绢的游戏,让学生踩着韵律来进行游戏,这样能够使学生的节奏感得到强化。为了使教师的教学目标更加明确,教师可以号召学生跟着歌曲的节奏来打节拍,大家在共同拍手的过程中能够找到节奏感,音乐游戏教学有效性得到提升。

三、围绕音乐游戏互动,活跃课堂教学氛围

小学音乐游戏教学虽然能够烘托课堂气氛,但是很多教师在游戏过程设计的时候,没有考虑到互动性对教学成效的影响。教师机械性地将音乐游戏引入到课堂,会导致音乐课堂出现相反的效果,学生只需要按照教师的要求推动游戏流程,学生也就失去了探索的乐趣。所以教师应该设计互动性较强的游戏,增强趣味性。

例如在《小机灵之歌》的教学过程中,教师可以通过互动拉近与学生的距离,音乐游戏的竞争压力能够被有效弱化,学生更能够在游戏的过程中收获快乐。教师可以给学生奋发铃铛、沙球等简单的音乐器材,这些音乐器材只需要按照节奏拍打即可。教师可以带领学生演唱歌曲,沙锤轮流在学生手里打节奏。为了使游戏的趣味性更强,教师可以带领学生故意把歌曲的节奏加快或者减慢,这样能够考察学生们的应变能力。学生手中的沙锤需要根据教师的歌唱节奏了变化,如果学生出现了错误,就需要接受相应的处罚。这样的教学模式能够使师生在音乐声中实现互动,学生也能够根据教师的教学掌握拍打节奏的方法。音乐是一种独特的语言,教师利用音乐与学生交流增强了音乐魅力。

综上所述,小学音乐教师应对现有音乐游戏进行创新,能够通过增加游戏互动方法拉近与学生距离,还需要在游戏课堂中制定明确的学习目标,只有师生都将注意力放在音乐游戏当中,音乐游戏教学的有效性才能够得到提升。

参考文献:

- [1]陈春芳.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].读与写(教师),2019(1):0118-0118.
- [2]谢林.分析音乐游戏在小学音乐教学中的作用及实施策略[J].女报:家庭素质教育,2019(2):1.