

初中语文教学作文教学的难点与对策分析

李玉芝

大庆市大同区大同镇中学

[摘要]在初中语文教学过程中,作文教学是考验教师教学水平能力的部分。其教学的人效果对学生学习语文,培养语文素养有直接联系。很多学生表示语文中的作文板块是最难突破的内容,一旦偏题即低分处理,扣题也只能达到平均水平,很难有拔高。对此,教师也表示如此头疼,在教学过程中屡屡受挫,感到力不从心。为了能够给作文教学教师一些建议,本文围绕人教版初中语文教学作文教学的难点与对策分析展开论述,希望对初中语文教师有所帮助。

[关键词]初中语文;作文教学;难点;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.276

前言

作文其实是写作主体思想情感的外化。学生需要将抽象的思想和认识以文字的形式输出,最终成篇。因此作文是初中语文教学过程中最能培养学生品德、性格、语文素养的教学板块。作文教学也受到了教育局的重视,其要求教师在作文教学中苦下功夫,为学生带来更为优质的作文课堂。但是教师在作文教学中却常常出现问题,很难帮助学生快速提高作文水平。因此,笔者以自己的教学经验为基础,整理了一些作文教学中的难点以及改善对策,希望可为初中语文教师带来一些教学灵感和启发。

一、初中语文教学作文教学的难点

(一) 写作缺乏创新

想要写出一篇好的文章,创新性是写作的关键^[1]。创新也就如写作的生命一般。如果学生能写出自己的真情实感,这篇文章就具备了鲜明个性与创新色彩,就取得了一半以上的成功。而现实中,学生在创作文章的时候,为了能够贴近主题,选择以虚假的真情实感来进行创作,或是将其他人的经验、经历安置在自己的身上。这种操作就如承当一个传声筒将他人思想情感输出在稿纸上,这对于写作来说是致命的问题,提高空间很小。

所谓创新可以体现为以下几种:第一种在写议论文时,资料创新、论据新颖。第二种是方法创新,让别人在品读文章时油然而产生一种新鲜感。第三种为观点创新,这也是作文取得高分的要点。学生需要在自己创作的过程中,不断将自己的创新思维表现于文字中,无论是在资料方法,还是观点上都不要不断进行突破。但是教师在引导学生创新的时候,一定要向学生敲响警钟。这种创新不能与出格划等号,出格意为自己想法无法被当下的时代接纳。在初中写作内容上,教师要引导学生一定符合社会主义核心价值观,不能在文章中出现与政治立场相悖的内容。由于初中生思想尚未成熟,所写出来的很多东西会缺乏深究过程,因此教师在鼓励学生创新的过程中,要引导学生向正确的价值观发展。

(二) 写作内容表层

初中作文的题目大多以开放性为主,学生可以在写作过程中广阔表达自己的情感与观点。但是教师在教学过程中发现,大多数的学生在观点上千篇一律,在内容上写不出深

度。随着中考作文改革,很多作文题目在开放化的同时,更强调所写文章要展现学生的思想深度。因此,很多学生表示作文不知如何下笔。教师在作文批改中发现学生是有思考的,但是在作文表达上口语化问题严重、素材较为缺乏,这导致学生即使思想有深度,但又无法用文字表达出来。

在作文教学过程中,教师与一个写作文笔较好的学生交谈过。这个学生写作文笔优秀,教师鼓励其在追求文笔的同时也要提高立意。因为这个学生在写作中常常得低分,他所表达的立意无法让教师在短时间内读懂,尽管看起来文笔突出,但是实际却与题目相背离,出现立意偏差的问题。不仅如此,学生为了追求文笔,在结构设置上没有过多斟酌,导致教师在品读文章过程中不知所云。不仅是这位学生,还有一些学生在文章中使用“暗喻”只为能够提高文章立意高度,但是在语言运用上却出了问题。其不根据语境随意的使用暗喻,导致整篇文章立意不明显。教师需要引导学生不要过于追求文笔的优秀,要注重立意以及文章层层深入的结构。

(三) 写作形式刻板

教师在作文教学中发现,一些学生在写作中总是差点火候。尽管文笔优秀但是结构混乱,段与段落之间连接生硬,有卖弄词藻的影子。还有一些学生所有语句,呈现详略不当的问题,导致整篇文章缺乏节奏感。由于初中生的思想还在不断成熟阶段,因此在整篇文章的布局上会稍显稚嫩,于是教师为了纠正学生这种错误的结构,选择让学生以最基础的形式撰写文章,但是初中作文不仅只有记叙文,还同样有议论文、说明文等形式,而有的学生在作文写作上较为死板,将议论文的写作形式套用在记叙文上,从而显得生硬无感。因此教师在教学中要纠正学生这种写作形式刻板的问题^[2]。

教师为了引导学生打破这种刻板的写作形式,可以让学生在文章中灵活使用多种文笔。例如学生可以在叙事时,使用叙事的文笔,在议论抒情时又使用其余的文笔。这样融合使用时,文章中每个部分都能充分展现效果。同时教师要引导学生在叙事过程中突出场面感,如果能够在作文中有一个清晰的画面会使得纷繁的抒情和议论思考都有一个画面支撑,提升文章的结构效果等,文章也会更有节奏感且情节跌宕丰富。

（四）写作过程小问题多

在初中作文教学过程中教师还发现，就算学生没有以上三个问题，还是会出现诸多的小问题。例如，学生在考场上写作时，没有设置题目或是题目不合要求；二是学生的作文字数不够；三是学生在写作中错别字太多；四为学生因为时间问题，导致文章没有结尾，且未扣题来照应开头；五是学生在面对材料型作文题目时，没有将题目中所给的材料融入写作内容，审题教师会以偏题处理；最后是学生在写作过程中机械能套用考前作文或者是范文，导致整篇文章查重率过高。因此，教师在作文教学过程中，一定要仔细叮嘱学生，不要犯这些错误，让学生能够在写作时更加仔细严谨。同时，学生需要在写完文章后且有时间的条件下，至少读一遍文章，帮助自身规避文章小问题出现。

二、初中教学作文教学的改善对策

（一）增强实践，提升学生观察能力

创作来源于生活，这是不变的真理。教师需要以身作则，向学生展示自己对生活的观察，对生活的热爱，才有助于影响学生去观察生活，在生活中提升自己的观察能力，从而服务于写作本身^[3]。

例如，教师要引导学生多去实践，去发现生活中的小确幸。在手机备忘录里随时记录下自己突然冒出来的灵感与想法，记录自己的生活。教师可以联系课本教材。在人教版九年级上册语文教材中第四单元中，《故乡》、《我的叔叔于勒》两篇课文都是小说题材，作者对祥林嫂、于勒等人物进行了出神入化的描写，呈现了活灵活现的人物形象于读者眼前。作者能够写的这么细节具体，主要依靠了生活观察能力，正是作者能够静下心来去观察周边的人物，才会产生共情去描绘理解这些人物。教师拿出教材中作者的例子向学生解释观察的重要性，能够帮助学生建立观察的习惯。

（二）加大积累，引导学生积累素材

积累素材是引导学生进行作文写作的基础功^[4]。将此地基打牢，才可能更快提升学生的写作水平，增强其语文素养。很多学生会摘抄好词佳句，但是这并没有达到积累的目的。教师要引导学生将所摘抄的语句反复回看、灵活运用，储存在自己的知识库里，才达到了真正积累的效果。

例如，教师需要引导学生分专题进行整理。从文化、读书、青春、小康等内容分专题整理。在这些专题中可以积累相关的实例素材，同时也可以记录下自己的思想感悟，也可以摘抄好词佳句，形成自己的知识库。这只是第一步，在学生准备好自己的作文积累本后，教师需要可以在课前5分钟时间内，让学生将自己的积累本拿出来进行大声诵读，每天都需要看一小部分，完成一次就在水本子上记录“正”字。如此一来，熟能生巧，能够更快将知识转化为自己的素养。

（三）模仿借鉴，带领学生品读美篇

教师要引导学生灵活收集运用手边的资料。在初三每个单元结束后，教师会要求学生写一张单元试卷。因此，教师

在评讲单元试卷的过程中，可以去挖掘试题中的素材文段精华，将其分解出来教授给学生。

例如，语文教师可以从三方面进行分解：逻辑、用词、思想。在一篇关于文化的语言运用文段中，文段在向学生介绍我国文艺创作的内容，从问题引入到解决措施，最后讲解其发展的历史意义。从问题到措施，最后到意义的逻辑顺序可供学生借鉴。文段为了能够提升文章的逻辑感，使用了很多连接词：在…方面，而在另一方面；精品之“精”在于…，文化之“实”在于…等。教师带领学生理清逻辑和用词后，最为重要的部分就是思想部分的教授。文段所写的内容彰显了写作者自身的思想情感，而教师要引导学生从他人的思想情感中挖掘提取，将自己的思想融入其中，最后转化为自身思想。学生在教师引导下，表达了自身的思想感受：中国文化的真正活力并非刻意维护某种古老礼仪，而是进入当代社会发现问题且解决问题。因此，理论上的工作并非仅复述古人的词句，而是阐述中国文化的特征如何与现实融合并行。

（四）培养习惯，增强学生语文素养

教师可以以周为一期，在班级内部开展读书分享会、写作心得会。教师让学生一周完成一次写作，在一周的最后一天进行总结分享，培养学生定期写作对习惯，利于降低学生对写作的抵触感受，帮助学生在考场上快速适应作文考题，快速进入写作状态。

不仅如此，教师还需要培养学生写日记的习惯，将自己的所见所闻记录在日记之中，将自己在写作课堂所学到的描写手法运用于日记中，在日记中提高自己描绘叙事场面的能力，帮助学生在写作中增加亮点。教师可以在课后与学生交流，在不触及学生的隐私情况下，选择一些优秀日记片段在班级进行分享分析，帮助提高整个班级的写作能力。

总结

总而言之，教师在开展初中语文作文教学活动的过程中，可以根据学生的误区去改善自己的作文教学模式。教师需要引导学生去增强实践，提升观察生活的能力；需要引导学生加大积累，丰富自己的知识库；其次，教师需要引导学生模仿借鉴，带领学生去品读美段；最后教师需要培养学生的习惯，来增强学生的语文素养。

参考文献

- [1] 吕玉辉. 初中语文作文教学的困境及优化策略[J]. 汉字文化, 2019(24): 88+99.
- [2] 赵小东. 浅论初中语文作文教学困境和改善对策[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(24): 108.
- [3] 赵国栋. 初中语文作文教学困境与对策探微[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(11): 45.
- [4] 王公学. 探究改善初中语文作文教学困境的有效策略[J]. 作文成功之路(作文交响乐), 2019(09): 18.