

新课程改革背景下如何开展小学音乐鉴赏课程

吴慧珍

江西省抚州市东乡区荆公小学

[摘要]音乐鉴赏能力是学生进行音乐知识学习所必备的核心素养,与此同时更是新课程改革背景下教师需要重点对学生展开培养的一种学习品质。对于小学阶段的学生而言,其对于美与丑、善与恶并不具备鉴别的能力,这就需要教师在实际教学的过程中为其提供针对性的指导以及教学。因此,本文从关注音乐元素、引入时代乐器以及展开课堂表演这三个方面入手,阐述了新课程改革背景下如何开展小学音乐鉴赏课程。

[关键词]小学音乐教学;音乐鉴赏;新课程改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.881

鉴赏能力其实就是指小学阶段的学生,对于一些音乐艺术作品所具备的听觉感知、情感体验以及欣赏鉴别等等一些能力,从而帮助学生在音乐作品聆听的过程中,能够真正地体会到其中所表达的情感与价值。小学这一阶段正是学生进行知识学习的基础,与此同时,更是教师开展实际教学的黄金时期,因此,这就需要教师能够遵循新课程改革的相关理念,重视学生音乐鉴赏能力的培养,从而帮助学生获得全方面的发展。

一、重点关注音乐元素,培养良好鉴赏意识

对于小学阶段的学生来说,这一时期正是培养学生形成良好学习习惯及思维习惯的关键时期,因此,教师在实际教学时,需要为学生打开音乐之门,通过重点关注相关的音乐元素,以此来对学生展开鉴赏意识的培养,并帮助学生真正地认识到音乐艺术知识对于自己的学习及成长所具备的重要价值^[1]。

例如,教师在带领学生学习“小红帽”这与音乐时,往往良好的音乐课程能够为学生带来一种美的享受,与此同时,还会对学生的心情带来一定的感染,促使学生积极主动地参与到学习的过程中。鉴于此,教师在实际教学时,可以尝试不断地完成音乐教学题材的拓展,并在此基础之上为学生设计多元化的教学活动,在此过程中,教师一定要注意不能仅仅停留在教会学生进行唱歌这一层面上。基于新课程改革背景下,要求教师在音乐教学的过程中,其最主要的目的便是能够帮助学生真正地理解和掌握歌曲中所包含的丰富内涵,并且能够唱出其中所描绘的情感。所以说,教师在实际教学时可以尝试借助多媒体设备,通过为学生推荐一些具有浓厚价值的音乐元素,并借助图片以及视频等等一些资料,从而帮助学生真正地感受到音乐所具备的内涵,激发学生音乐鉴赏的意识。

二、引入丰富时代乐器,提高学生鉴赏能力

基于新课程改革背景下,素质教育的理念被广泛地应用在小学阶段的教学过程中,鉴于此,教师在开展实际教学时,可以尝试引入一些相关的乐器,从而为学生营造良好的学习氛围。由于学生不知通过何种方式来进行演奏,此时,教师便可以借助多媒体设备来为学生播放相关的教学视频,在此过程中,能够有效地开发学生的学习智力,并进一步调动学生的学习热情^[2]。

例如,当前社会中所包含的乐器,有一些演奏形式相对独特的乐器,由于受到各种因素的影响,因此具有悠久的历史。例如:京剧便是一种非常好的实力。由于时代发展的变迁,当前小学阶段的学生并不知道这些历史相对悠久的文

化,甚至对京剧存在一定的陌生感,因此,在学习的过程中,将无法充分地调动学生学习的积极性与主动性。例如,教师在带领学生学习“学戏曲”这一课时的相关内容时,便可以尝试结合相关的乐器来展开教学,通过要求学生进行“唱脸谱”这一歌曲的表演,以此来帮助学生对各个音普的发音特征以及规律进行了解及掌握。当然,在电影之中也有与京剧相关的片段,这些内容都能够有效地激发学生对于戏曲文化知识学习的兴趣,并帮助学生去感受不同音乐所具备的乐趣。在小学音乐教学的过程中,通过开展乐器教学,不仅仅能够帮助学生获得更加丰富的音乐鉴赏知识,还可以为学生提供展示自己的机会,并在此基础之上培养学生形成良好的合作意识以及团队精神。

三、鼓励学生课堂表演,锻炼学生鉴赏技巧

培养学生形成良好的音乐鉴赏能力,往往离不开课堂表演活动的开展。所以说,在小学音乐的教学过程中,教师应挑选合适的时机来开展课堂表演的活动,从而培养学生形成良好的音乐鉴赏技巧,进一步提高学生对于相关内容的理解能力。

例如,一些学生在学习的过程中总是喜欢安静地进行乐理知识的学习,但当其遇到实际的音乐作品时,并不知道应该通过怎样的方式去感受其中所包含的艺术情怀。那么,此时教师要做的便是依据这一音乐作品所具备的特征,来组织学生积极主动地参与到歌唱表演活动之中,从而帮助学生亲自去体验这些音乐的形象。事实证明,在小学音乐的教学过程中,以表演的形式来进行课堂教学,与传统的教学模式相比存在一定的差异,不仅仅能够有效地拓展音乐鉴赏课程的普及面,还能够促使学生自由地进行挑选及表演,从而帮助学生充分地发挥出自身的音乐技能,并真正地感受到音乐所具备的重要价值。

综上所述,基于新课程改革背景下,教师在小学音乐教学的过程中,应该尽可能地去重视音乐鉴赏课程的开展,并通过落实上述的课堂教学策略,不断地完善课堂教学的内容,并进一步提高学生的预言感知能力,从而真正地实现培养学生形成良好的音乐鉴赏意识以及能力的教学目的。

参考文献:

[1]陈雅洁.小学音乐鉴赏教学实践研究[J].名师在线,2019(36):71-72.

[2]范莉莉.小学音乐如何正确开展音乐赏析教学[J].情感读本,2019(36):2-4.