

动画片制作技能大赛对计算机应用技术专业建设的影响

黄俊思

白城市第一职业高中

[摘要]随着社会的快速发展,如今企业需要的是新型的、带有良好计算机技能IT人才。大部分学校内部都具有计算机专业,且招收学员每年呈增长趋势,但各个学校内部教学现状仍旧存在一定程度问题,影响就业学员质量,无法满足如今社会对人员的需求。动画片制作技能大赛的开展已经成为如今地方及国家的一项常规性工作,其不仅可以帮助学校内部对自身教学的课程进行有效定位,还可以推动计算机应用技术专业工作的不断优化完善,增强学生专业素养,转变教师教育理念。

[关键词]动画片制作;技能大赛;计算机应用技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.645

动画片制作技能大赛的开展是新课改与素质教育背景下教育制度的优化创新,如今社会急需带有良好专业素养的技能型人才。而技能大赛的开展既可以显著增强学生实践操作能力,培养学生认真严谨的工作态度,还可以对计算机应用技术专业教育成果进行检验,对其建设提供科学合理的意见,以大赛促教育、以大赛促改革,为社会源源不断的供应高专业、高素质人才。

一、计算机应用技术专业教育现状

(一) 课程设置能力较弱

随着信息技术的快速发展,如今的学生往往是跟随电脑、手机一同长大的一代青少年,其对计算机技术有着无可比拟的天赋与求知欲望,极容易接受计算机技术的新鲜事物,且具有较为强烈的动手实践能力。如今计算机技术发展极快,自上个世纪80年代PC时代开始后我国计算机行业先后经历了以门户网站与应用软件为主的2G互联网时代、以社交网络、云计算为主的3G、4G互联网时代,现如今我们已经步入了人工智能及物联网为代表的5G智能时代。但很多院校内部计算机应用技术专业在建设过程中,由于师资力量或资金条件等多种因素的限制,并没有对信息技术实时进行更新,甚至仅停留在上世纪末的水平。例如,如今的动画片制作已经进入了VR技术应用,但学校内部计算机应用技术专业还停留在二维、三维设计的课程之中。由于课程设置与现代社会发展较不匹配,将会致使迈出校园的学生与社会对人才的需求相脱节,不利于学生综合全面发展。

(二) 教学模式过于传统单一

在学校内部部分计算机应用技术专业课程开展的内容尚未与实际需求相联系,教师往往依照教材之中规定的章节顺序开展教学,各个教学部分之间相互独立,学生无法找到教学内容之间的联系点,严重阻碍学生专业素养的增强。并且部分学校招聘的计算机应用技术专业教师尚未完全掌握岗位行业标准,不具备良好的实践动手能力,其在教学过程中将学生置于被动接受填鸭式教学的地位,学生仅仅只是对教师的实践步骤机械的进行模拟,严重阻碍学生创新意识与学习主动性的增强。一旦学生脱离教师指导,步入社会,其无法独立创作动画作品。与此同时,甚至还有部分学校内部并没有设置专业的数字化教学平台,师生双方无法在线及时进行交流,致使学生在学习过程中遭遇的问题无法及时得到解决,降低学生主动学习欲望。

二、动画片制作技能大赛对计算机应用技术专业建设带来的影响

(一) 优化完善教学模式

在学校内部,很多计算机应用技术专业的老教师受到传统教育理念及应试教育的影响,往往还存在着注重试卷成绩、注重理论知识的掌握程度,而轻实践、轻应用的情况。在教学过程中,其重点讲解的学习内容与社会需求的技术工作岗位脱轨,严重阻碍了学生专业综合素养与学习水平的增强,培养出

的人才无法满足现代社会的需求。一年一度举办的技能大赛已经成为校企交流、教育成果检验的平台,动画片制作技能大赛的开展可以帮助学校教师深刻意识到教学内容与社会实践紧密结合的必要性,将技能大赛的命题作为教育导向,不断对课程设置进行优化完善,对自身教学模式与教学策略进行改良,注重学生实践能力的增强与创造意识的提高。根据技能大赛的比赛项目,教学教师可以更多的掌握实践教学任务的布置,例如,部分动画片制作技能大赛的主题为动画片公司有请专业人员设计国风动画人物形象,参赛人员需要依据客户的实际需求完成任务,并在技能大赛中为参赛选手准备了多种软件。此类技能大赛主题的设计不仅可以有效考查学生知识掌握能力,还可以激发学生的求生欲望,使其深入思考、大胆创新,从而在比赛中制作精彩的作品。与此同时,每位动画片制作技能大赛的评为都是行内专业人士,其不仅具有丰富的制作、设计经验,还具有极为广阔的发展、就业平台,学校领导人员可以与其进行深入交流,积极开展校企合作,为学生赢得更多的就业机会。

学校教师在与评委进行交流时,更可以深刻感悟课程改革的方向。利用动画片制作技能大赛,学校教师可以对行业前景与需求进行深入分析,将社会需要的新技能积极融合至教学课堂中,完美实现“以赛促改、以赛促学”的教育目标。但教师也应注意,动画片制作技能大赛的开展也很有可能对学生日后发展方向带来阻碍,在如今INVENTOR软件的技术应用面较窄,大部分企业仍旧采用“犀牛”软件,而在参赛过程中学生往往只会选用一种软件进行深度练习,在日后工作中无法全面应用多种软件。同时,参赛者十分注重技能大赛的成绩,往往会放弃专业课程的学习全身心的投入到技能大赛训练中,在比赛回归后,与其他课程的学习明显脱轨,既降低学生学习自信心与成就感,还阻碍学生全面健康成长。

(二) 推进教学改革的进程

动画片制作技能大赛的开展更注重学生动手能力与创新意识的提高,例如,在2015年开展的技能大赛主要包含基础知识与动画创作两个环节,其主要对学生角色建模、动画角色等核心技术的知识情况以及实际动手能力进行考察,更符合如今社会对动画技术型人才的需求。此次技能大赛正是根据企业实际应用需要及计算机行业发展趋势进行有针对性的创新设计的,可以有效推进计算机应用技术专业的教学改革。首先,其可以保证计算机应用技术专业在教学过程中依据岗位实际需求与学生学习能力对教育目标进行科学化制定,避免教学过程空泛苍白,教师可以将整体教学内容分别分成设计、建模、特效、灯光等多个模块,在各个模块教学中大力引入真实案例,营造良好的氛围,逐步增强学生解决实际问题的能力,提高学生综合素养。其次,动画片制作技能大赛的开展可以充分激发学生的积极性与好胜欲望,教师可在实际训练中为学生优先播放制作精美的动画成品,吸引学生目光后带领学生一同对制作技巧进

行学习,而后让学生在教师案例的基础上进行创造性的设计,推动学生自主完成学习任务。教师在学生进行实际时仅仅只作为辅助角色出现,不应对学生的任何思路进行干扰,增强学生自主学习能力。

(三) 增强教师教学能力

在动画片制作技能大赛中想要取得良好的名次既需要学生自身的努力与天赋,更需要专业教师从旁进行针对性指引,“双师型”优秀教师团队对学生比赛成绩的提升具有决定性重要。根据技能大赛开展研究表明,动画片制作技能大赛的开展可以显著增强计算机应用技术专业教师的教学能力与实践水平。在部分动画片制作技能大赛中甚至还专门设立教师组比赛,师生一同竞赛,对教师的专业素养与实践能力提出了更高的挑战,这让教师在技能大赛中既成为知识、技能的传授者,又是新技术的学习者,促使教师不断深化掌握行业标准,了解企业一线需求,增强教师教学能力。

(四) 开展人才培养模式

技能大赛是一种国家层次的比赛,很多参赛选手都是从学校开始通过层层选拔进入的,动画片制作技能大赛的开展为学生提供了十分难得的技能掌握与锻炼的平台,因此,无论是学校、教师还是学生都会对参赛人员进行精心选拔与培养,可以形成“校校有比赛、全国有大赛”的良好局面。首先,在选拔过程中计算机应用技术专业教师会着重考察学生的天赋与努力程度,是否具有良好的审美能力与色彩搭配能力;其次教师需要考察学生是否具有接受新鲜事物与技能的能力,是否具有好的心理素质。而对参赛选手的培养则需要更多琐碎的注意事项,教师必须每天给予学生一定的锻炼空间与时间,有针对性的增强学生解决实际问题的能力,培养学生具有良好的职业素养。动画片制作技能大赛的开展可以帮助计算机应用技术专业将就业作为教学导向,将良好服务作为教育基础,优化专业内

部人才培养模式,为技能优越的学生提供良好的就业前景。

(五) 改善实训条件

计算机应用技术专业设置的最终目的是想要培养出基础理论扎实、动手能力优秀的技能型创新人才,而实践训练正是培养此类人才的重要手段。很多学校内部并不具备先进的计算机实训设备,无法满足当今社会对人才的需求,严重阻碍学生后续就业。在动画片制作技能大赛的引领下,学校内部也可适时开展动画综合类比赛项目,加大先进设备的购买力度,及时对专业教学的各类硬件、软件设施进行更新升级,帮助学生及时掌握先进软件制作技巧。很多学校自身教育理念过于落后,同时再加上疫情常态化管控的影响,教育经费十分紧张,并不愿在软件技术升级上投入过多的成本,最终导致校园实训条件无法跟从现代企业对人才的要求。而技能大赛的开展可以帮助学校深刻领悟到如今信息技术发展的趋势,了解计算机应用技术专业在教学条件上存在的不足之处,为智能化人才的培养奠定基础。

结束语

动画片制作技能大赛的开展对计算机应用技术专业的建设具有着极为关键的引领功效,通过技能大赛,可以促使计算机专业教师注重技能训练,保证整体教学内容的设置与企业对人才的需求相吻合,将任务作为教学引领,将就业作为教学导向,可以进一步优化师资力量,推动“双师型”教师快速成长。同时,技能大赛的开展还可以进一步优化实训条件,全面增强师生双方实战能力,增强学校服务社会的性能。随着技能大赛开展的常态化与规范化发展,其势必会成为日后学校计算机专业课程改革的风向标,为社会源源不断的输送人才。

参考文献:

[1]周平.技能大赛与计算机应用技术专业课程相互融合的教学探究[J].电子世界,2017(6):0.

(上接第1287页)

国中永远屹立不倒。爱国主义是我们民族精神的精髓,热爱社会主义是当代爱国主义的核心。为了说明爱国和爱社会主义之间的关系,在此笔者想提出一些个人的想法,主要是讲故事。通过讲述爱国主义的故事,如中国历史上屈原的忧国忧民、文天祥的一片丹心、岳飞的精忠报国等等,可以看出爱国主义并不是局限于某个时代的,它在不同的时代有着不同的重要意义。比如说在民国时期,爱国主义就是反对帝国主义,是专注于“拯救中国”。当外国入侵威胁到国家的生存时,爱国者就会拿起武器,攻击侵略者,捍卫国家的独立和尊严。今天的爱国主义是对社会主义国家的热爱和忠诚,这是今天民族主义的核心。真正的爱国主义和爱社会主义只有通过在中国社会主义现代化的过程中为整个中国注入深刻的道德意识才能得到。学生必须有充分的智力和知识储备,才能为国家的繁荣和稳定作出贡献。

(六) 关注时事热点

高中政治跟当前的时事政治问题息息相关,随着时间的推移,知识也在不断发展变化中。在这一过程中,应利用这一机会加强学生的爱国情怀。高中政治教师应该让学生深刻认识到祖国强大的重要性,只有祖国强大才能在霸权主义中保证祖国的统一,保障学生们安稳健康地生活下来,有国才有家。

(七) 理论联系实际

与教科书中的理论知识不同,爱国主义情怀的教学并不需要死记硬背和应对考试,而是需要在实践中得以展现。因此,

高中政治教师在教授政治知识时,可以把教科书中的理论知识与实践行动联系起来。例如,节省水和保护环境是一种爱国主义的表现。高中政治教师应该在特定的课程中强调这一点,帮助学生更好地理解爱国主义,同时指导学生在日常生活中实践这一概念,帮助学生更健康地成长,为国家的繁荣作出贡献。

三、结束语

爱国主义教育不是阶段性的,而是融入到学生终生的教育。在学生上大学之前,对他们来说,思想政治教育是源远流长的。这不但会影响到他们的生活,也会影响到他们对整个社会和国家的认知和归属感。除了把当前的时事政治问题纳入课堂,并把重点放在思想政治知识上之外,教师也会对学生产生很大的影响。如果老师在课堂上发表一些不正确的评论,也会对学生的政治观产生严重影响。因此,如果要正确引导学生踏上爱国之路,教师也应该在高中政治课程中树立榜样,才能更好地教导学生。

参考文献:

[1]高中历史教学中家国情怀素养的培养研究[D].王岩.牡丹江师范学院 2019.
[2]中学历史教学中家国情怀的培养研究[D].范洋洋.山东大学 2019.
[3]家国情怀课程资源在思想政治课教学中的运用研究[D].要叶美.河北师范大学 2019.