

# 浅谈高职大学语文教学的发展现状及改革创新路径

李亚娜

南阳科技职业学院

**[摘要]**高职院校中的大学语文学科是必修课程，高职语文教学更突出实用性和工具性的特点，并且把审美和艺术融合到了一起，在高职教育过程中占有比较重要的地位。随着我国高职教育的不断改革和发展，高度重视语文学科在高职教育中的作用，从高职教育的特点出发培养学生的语文综合能力，帮助学生在以后的工作和就业中创造基础。但是，由于高职院校的发展参差不齐，所以在当下的高职语文教学中还存在一些问题亟待解决，基于此本文提出了相应的改革创新发展的措施，望能提供些许参考。

**[关键词]** 大学语文；改革；职业

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.199

在我国的高等职业院校里培养出来的人才主要偏向于技术型的综合性人才，并且教学内容和方向比较侧重于满足社会就业的需求而设置。在我国目前的高职院校来看，教学重点大多数比较注重对学生的专业技能培养，保证学生在校期间能学到基本的专业技术为迈向社会就业奠定基础。而语文作为各个专业学科的基础类学科，更应该将其和各个专业教学进行有机融合，来辅助学生学好专业技能的基础武器。但是，随着社会的发展和进步，对人才的要求会越来越高，要求入职的新人不仅要有过硬的专业技能，还要具备社会交际能力、语言表达能力以及审美能力，而这些能力大都是在语文学习的过程中而获得。所以当下高职教育中要重视大学语文的教学，并根据时代要求实时进行课程改革，来帮助当下高职学生的语文综合水平的提高。

## 一、当下高职语文教学现状

### 1. 不重视语文学科教学

从目前的高职高专院校办学特点来看商业化和功利化严重，完全把教学重心放在了专业性上。导致部分高职高专院校教师不重视语文教学，甚至有的学校直接取消了语文课程的设置。从国家要求来看，大学语文这一学科是高职高专院校的基础课程，但是由于这一学科得不到重视使得其在这一学段中处于尴尬地位。

### 2. 缺乏专业的师资队伍

高职语文配置的师资队伍比较简单且不稳定，教师更换频繁，师资力量薄弱。很多高职院校把教师队伍打造重点放在了专业课程上，花重金外聘专业学科教师，而语文学科属于文科类，技术含量较低，认为可以用其他教师去兼任。

### 3. 教材编写存在问题

目前来看在我国高职高专院校里配置的《大学语文》教材并不是统一，很多教材并不是按照教育部统一派发，而是自行购买的教材，有的学校教材还比较陈旧，知识结构不完善。使得教师在教学时总是按部就班，缺乏创新，降低了学生学习的兴趣。

### 4. 学生不重视

经过调查显示，很多高职高专院校的教学模式是开放式的，全靠学生的自觉去学习，但是由于学生对语文学科的不重视以及没有兴趣，使得在语文课上开小差，甚至逃课。还有的把语文课当成了自习课或者消息课，导致了语文课程的

荒废。

## 二、高职大学语文改革创新的意义

首先，对高职语文进行改革和创新可以在现有基础上提高教学效率，优化教学内容和形式，让语文教学更高效，从而发挥出高职教育阶段人才培养的目的。其次，高职大学语文改革可以改善师生关系，优化课程结构，在上语文课时让教师和学生之间的关系融洽，让语文课程变得科学且合理，为高职语文课堂创造和谐的环节，提升了教学效果。再次，语文课程的改革和创新能帮助语文教师不断进行自我提高，促进教师的发展，专业实践能力也相应的提高。最后，改革和创新后的高职语文课堂会让学生更加重视对这一学科的学习，并且学生在学习的过程中能获得和其相关的专业技能，来满足社会化需求。

## 三、高职大学语文教学的发展与改革创新路径

### 1. 改变观念，明确语文定位

我们作为高职语文教师首先要改变个人观念，重视高职语文教学的重要性，转变传统的语文是附属学科的观念。应该从根本上认识到学生学习语文不仅是为了锻炼听说读写，还能在很大程度上帮助学生建立语文思维，提高语言表达能力和人际交往能力。在教学语文时不是只是给学生读课文，讲文本，而是要给学生进行潜移默化的三观影响，对其思想认识进行干预，对审美理念进行引导，从而让学生养成良好的学习习惯，培养高尚的思想道德品质，提高他们的语文综合能力，为以后在工作和生活中打下基础。特别是语言表达能力和人际交往能力都能在以后的求职过程中作为加分项。从当下企业对人才的需求来看，销售岗位的人才特别短缺，而销售行业的主要能力表现就是语言表达和人际交往。除此之外，服务行业也是如此。所以，从社会人才需求来看，我们更应该明确高职语文的教学地位。

### 2. 改革教学内容，注重实用性

在高职进行学习的学生毕业后的主要方向就是就业，根据自身的能力和喜好选择合适自己的工作。在加入工作之后，会经常遇到一些能体现文笔能力的工作内容，如书写工作报告、制定工作计划、为公司编写文案设计、拟定合同内容等，这些都考验到了语文专业技能方面。而在高职语文教学内容中，并没有这些相关的教学。因此，对改革高职语文教材的知识结构和内容显得十分必要，并且需要加入一

些和工作实践相关的知识内容来提高教学的实用性。例如,在进行语文课文讲解时,教师除了讲解文本本身的知识内容之外,还可以加入一些根据课文内容进行延伸写作的要求,让学生认识不同文体的写作特点。如加入调查材料的分析写作,可以借助网络多媒体为学生找到合适的案例进行分析,然后把写调查材料需要的几个重要内容如对象、方法、标准等逐一列举出来,让学生一目了然,掌握具体的文本写作技巧。同时,还要在教学过程中刻意去锻炼学生的语言表达能力,教会学生沟通的技巧以及说话的艺术。这些技能都可以纳入到高职语文教学范畴之内,以此来提高高职语文教学的实用性。

### 3. 丰富教学实践, 激发学习兴趣

之所以学生不重视大学语文学科的学习, 其中一方面的原因是教师的教学方式有问题, 从而无法对这一学科产生兴趣。所以, 改革大学语文学科教学方式是促进高职语文教学发展的主要出路。而高职语文除了理论知识传授之外, 还要多给学生增加教学实践的机会, 来提高学生的实践能力。这就要求我们在授课过程中不能只局限在传统的灌输式讲解中, 要根据学生掌握的情况去专门设计一些实践内容, 帮助学生课堂所学的知识进行实践运用, 从而达到高层次的掌握。例如, 前面提到的在教学中增加书写调查材料这些实用性文体教学, 除了锻炼学生的书写文本之外, 还可以让学生切实参与到实践之中。如给学生布置调查材料任务“学校食堂”, 设置调查类目: 食堂饭菜的种类、价格以及每个学生每周的饭费支出。让学生利用课余时间, 以小组为单位去随机调查20名学生, 然后对调查的内容进行记录并编写成报告。在这样的实践活动中, 学生不仅强化了语言表达和沟通交往的能力, 还对调查报告这一文本的写作总结了经验, 激发学生自主探究的兴趣。除此之外, 为了丰富教学方式增加教学的实践性, 还能给学生提供切实的工作机会, 如与校外企业进行合作, 帮助企业编写广告文案、合同内容等, 并支付给一定的报酬, 这样学生会在报酬的驱使下而认真、高效的进行实践, 完成工作任务, 获得实践经验, 提高实际的应用能力。

### 4. 以学生为主体, 强化学生地位

传统的大学语文教学课堂上, 教师往往处于主要地位。“灌输式”的授课让学生只能被动的接受, 这样的学习效率较低。而对高职语文进行改革和创新之后, 需要以学生为主体, 强化学生的地位, 激发学生主动学习的欲望, 最大限度地发挥出学生自身的主观能动性。由于高职的学生已经具备了基本的的能力, 三观也基本形成, 所以在课堂教学时教师需要给予相应的干预来进一步提高学生的综合能力, 来凸显学生的主体地位。例如, 当我们在进行课文讲解时, 可以让学生走上讲台当回老师的角色对课文进行讲解和分析, 让学生从知识的接受者变成知识的传授者, 进一步强化学生的主体性地位, 促使学生重视对课文的预习与准备, 从另一个角度提高了学习效率。再如, 可以根据学生所学的专业设计语文

教学内容, 来体现出不同专业知识和语文学科的关联程度。如给护理专业的学生进行语文授课时, 可以多设置一些和护理相关的内容或者场景, 如普通话练习、协调沟通, 设计出学生在医院病房里进行专业护理的场景, 让学生在语文课堂上感受专业知识的魅力, 体会语文学科的重要性。当给学音乐表演专业的学生进行语文授课时, 可以把大学语文课本上的课文内容让学生自行编排和演绎, 在专业演绎的过程中体会语文文本的知识内涵。

### 5. 改革教学方式, 贴近学生生活

高职语文教师在给学生授课时要尽量采用现代信息技术手段, 并且贴近学生的生活实际, 让学生感受到语文知识和他们的生活紧密相关。例如, 在教学苏轼的《水调歌头》时, 我们可以静心设计出多媒体课件, 逐词逐句的通过多媒体课件给学生分析诗歌的大意, 然后再借助网络给学生播放关于苏轼这位大家的生平以及经历, 最后给学生播放大家熟知的王菲歌唱的《水调歌头》这首歌, 让学生跟随着现代歌曲的旋律走入这首古诗词中。这样让学生感受到古诗词这么遥远的知识也能和学生生活中听到的歌曲相契合, 在这样的语文课堂氛围中学生对语文兴趣更加浓厚。

### 6. 改革教师队伍, 增加人文底蕴

要想发挥高职语文的人文性特点, 就需要对学校的语文教师队伍进行改革。首先要严格筛选高职语文教师任职资格, 最基本的除了专业教学技能之外, 还必须要审核他们的品德、素质以及是否有先进的思想观念和爱岗敬业的精神。只有教师队伍的综合素质提高了, 才能在三尺讲台上让教师的光环闪闪发光, 从而才能让学生对其产生敬意之情, 才能上好语文课。其次, 对高职语文教师定期进行培训, 及时将最新的教学理念和教学思想传递给教师, 帮助他们正确把握, 并在教学中通过实践而不断探索。

### 结束语

总之, 作为一名高职高专的大学语文教师, 要用发展的眼光看待高职语文课程的改革和发展, 并且能在在职期间认识到学校语文教育存在的问题。同时大学语文教师要能根据学生的具体情况在教学实践中不断探索出新的符合实际要求的能满足人才需要的教学模式, 来促进高职语文教学的改革与发展。

### 参考文献

- [1] 李立峰. 高职大学语文教学中学生自主学习问题[J]. 教育现代化, 2019(20): 77-79.
- [2] 彭雅琴. 关于高职语文教学中培养学生职业能力的方法分析[J]. 北方文学, 2019(32): 212-213.
- [3] 卢妍宇. 基于职业能力培养的高职语文教学改革探讨[J]. 现代职业教育, 2019(31): 296-297.
- [4] 陈燕. 基于就业需求的高职语文教学创新分析[J]. 才智, 2019(30): 96.
- [5] 黎春晓. 基于核心素养培养的高职语文教学研究[J]. 广西教育, 2019(39): 134-135.