

大单元教学在小学语文课堂中的应用

李紫阳

江西省丰城市铁路镇陂上小学

[摘要]小学语文新教材强化了单元整合,围绕“人文主题”和“语文要素”两条主线组织单元课文,因而在教学内容、教学目标和教学方法上得到了高度的整合。这就为教师的大单元教学提供了依据和有利条件,教师可以从单元整体着眼,将单元内的课文、语文园地、习作等教学内容整合为一个整体,从而取得事半功倍的教学效果。基于此,本文章对大单元教学在小学语文课堂中的应用进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]大单元教学;小学语文;应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1156

引言

小学语文大单元教学是教师依据课标、学情以及小学语文教材的结构重新整合教材内容,梳理单元大概念,确定单元教学目标,充分利用课内外语文资源,创设具有真实性、统整性的大情境,用大任务串联语文课堂,将学习内容融入学习活动的教学评一体化的教学模式。

一、小学语文大单元教学定义

单元主要指的是相对独立且自成系统的单位,小学语文教材所编排的单元内容彼此之间相互独立,但是又存在一定的关联。单元作为教学过程中的基本单位,也是课程中独立而存在的一个部分。以具体的单元任务为出发点,让小学生经历有组织的学习、探究、思考,进而完成单元的目标,这个过程中所反馈的学习情况以及所落实的教学活动都是单元教学中的要素。在语文教学过程中,单元教学的整体性运用,强调以目标为导向,以学为中心,这是一种教学价值取向的转变,同时也是培养小学生知识构建能力、学科核心素养的重要举措。相对于传统的教学模式而言,它不再只是强调知识的灌输,而是着重凸显小学生的学习主体地位,教师和学生之间形成多元的互动关系,成为协同互动的共同体,以此引领小学生深度学习。

二、小学语文大单元教学的价值

(一)突破语文教学的难点

结合当前的教学现状,大单元教学的优势是明显的,能帮助学生构建较完善的知识体系。因此,教师需要在明确学生是学习主体的基础上,以学科核心素养为导向,从整个单元、整册教材着眼,通过大概念、大任务和大问题统筹语文教学,充分调动学生学习的主动性,让学生在完成学习任务的过程中,更好地掌握语文知识,提升语文学科能力和素养。

(二)促进小学生深度学习

在传统的教学模式下,教师忽视对相关的知识内容进行单元性构建和统整,所推进的语文教学活动缺乏系统性,导致整个单元的知识过于碎片化,课堂教学活动的衔接度不高,单元主题存在拼接现象等。随着教学改革的推进,在小学语文单元教学视域下的统整设计,能够有效解决这一系列弊端,它着重强调单元与单元、知识与知识之间的构建、联系。基于此,教师在实际的教学过程中,就可以基于相关的

教学内容,不断挖掘其中所囊括的各种学习要素,实现学习资源的整合,优化调整单元结构,让小学生基于有意义的学习单元,展开更深层次的探究。

(三)提升教学质量与教学效率

语文教材的编排是以主题单元为体系组合而成的,每个单元都有各自的主题,知识点比较相似,将其进行整合能够降低学生的学习难度,避免了重复无效的讲解知识点,可显著提升教学质量与效率。

三、大单元教学在小学语文课堂中的应用策略

(一)利用单元导语明确教学目标

以五年级上册第一单元为例,本单元的导语中包含了三项内容:一是内容提示“一花一鸟总关情”,它揭示了单元“万物有灵”的主题,教材依据这个主题编排了《白鹭》《落花生》《桂花雨》和《珍珠鸟》四篇课文;二是单元语文要素,即“初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”,教材编排的几篇课文都是借助生活中的具体事物,抒发作者的真情实感,如《白鹭》一文通过对白鹭的写意描绘,表达了作者的喜爱和赞美之情;《落花生》一文抓住花生的特点,揭示了做人的道理等;三是本单元的习作要求,即“写一种事物,表达自己的感情”,巧妙地把习作同语文要素关联起来,从而使得课文教学和习作教学形成一个整体。

(二)重构教学目标确定课时分配

教师在确定了单元大概念后,还需要结合学科核心素养、教材的具体内容以及学生的学情确定单元的教学目标,即教师要明确,通过本单元的学习,让学生实现哪些方面的发展,达到怎样的水平。因为仅仅通过简单重复的读写训练,学生是难以理解经过抽象概括的语文学科大概念的。例如,四年级下册第二单元以“自然、科技”为主题进行组合。教师在针对该大单元设计教学时,其总体思路应以自然、科技为导向展开设计,既要求学生在阅读的过程中能提出不懂的问题并试着去解决,还要求学生能联系上下文,通过结合生活经验,查找资料或请教他人解决阅读时遇到的问题。

(三)单元预习模块指导

小学语文教材在编写和安排的过程中,都要遵循主题一致的原则,一个单元中的文章,从内容、表现手法方面大

致相同，便于学生理解和记忆。这样设计的好处在于，能够加深小学生对每篇课文以及单元的认识，比如在刚接触该单元的首篇文章时，可能是以爱国、友情、生活等为主题的，可以为后续学习奠定基调。想要提升学生对单元主题的把握，在开展新的单元之前，教师要引导学生大致浏览本单元课文的基本内容，布置简单的预习任务。比如，“同学们，通过每篇课文的题目，大家能够知道这个单元的主题是什么吗？”“这几篇课文在阐述主题时，分别运用了哪些方法呢？”学生可以带着问题进行预习，初步形成整体阅读能力。

（四）应用思维导图建构知识体系

《猫》《母鸡》《白鹅》是一组写动物的文章，教师引导学生在阅读这个单元的作品后思考如何创作同类型的作品，并以《我的动物朋友》为题目进行创作。为了让学生的思路更清晰，教师指导大家使用思维导图，首先在阅读各篇文章的时候用思维导图写出作品的写作结构，可以标注上作者从哪些不同的角度入手写这些动物。然后学生要对比这几张思维导图，看看有什么不同之处。如有学生在对比后发现《母鸡》一文的写作手法和其他的文章不一样，它采用的是先抑后扬的写作手法，先写了对母鸡的不满，然后又写了被其母爱所感动。由此学生认识到在写动物的时候不仅可以使总分总的手法，还可以将其他的结构融入进去，这样他们就能更好地进行写作知识的建构。

（五）话题整合类比拓展

语文源于生活又高于生活，但由于小学生对事物的判断缺乏准确性，因此教师的身份不仅是授课者，更是人生道路和思维发展上的引导者。以六年级下册第二单元为例，该单元主要围绕外国名著展开教学，其中节选文章分别为《鲁滨孙漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》，这三篇文章的共同点在于均带有一定的幻想主义，主人公的经历坎坷却带有很高的趣味性，对这一年龄段的学生来说具有很大吸引力。因此，在单元教学时教师可以利用这一特点来激发学生的阅读兴趣，让学生每天阅读5~6页，尽可能保持进度一致，并在第二天上课时随机指定学生讲解故事概况，再由其他同学进行补充。如此一来不仅能够养成良好的阅读习惯，还能从小领略国外艺术作品的魅力。

（六）组织单元主题活动

《猎人海力布》《牛郎织女》都属于民间传说故事，其情节跌宕起伏，传奇色彩更浓重，学生对这些故事内容有浓厚阅读兴趣，自然也喜欢讲述这些故事。在故事讲述准备环节，教师指导学生展开具体梳理性阅读，列出讲述提纲，对主要人物和情节做标记处理，确保故事讲述顺利展开。为调度学生参与热情，教师组织学生互听互评，推选出故事代表，代表学习小组参与班级讲故事比赛，将单元主题学习推向高潮。学生积极响应教师号召，自觉展开故事讲述训练，课堂互动氛围逐渐建立。如有人讲述“牛郎织女”的故事，不仅关注课内的内容，还能够讲述影视中搜集到的素材信

息，大大提升了故事的趣味性，其调动效果更为丰富。有人还将民间传说的相关内容渗透到故事中，为故事增加更多神秘色彩，其感染指数更高。教师对学生讲述表现做出客观评价，从学法角度做出具体指导。

（七）推送背景资料，做好铺垫

《古诗三首》《少年中国说》《圆明园的覆灭》《木笛》这个单元的文章都展现出了浓浓的家国情怀，但是由于这些作品涉及的年代背景都有所不同，而小学生对历史的了解也不够深刻，所以有可能不能理解其中蕴藏的深深爱国情怀。所以教师可以给推送一些背景信息，做好铺垫，帮助学生更好地理解这些作品。如在学习《圆明园的覆灭》时，则可以让小学生详细了解一下圆明园因为什么被毁灭，体会民族耻辱。在有了这些铺垫之后，学生再来阅读该单元的作品，就能更好地体会到作者浓浓的爱国情怀。

（八）集约设计明确单元教学程序

在学习六年级下册第二单元时，本单元主要以真实的历史为切入点，包括《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》《灯光》这几篇阅读文章。在进行同类型群文阅读选择时，可以引入与之相关联的内容，例如比较熟知的故事，《王小二》《小英雄雨来》《潘冬子》等，都是脍炙人口的革命小英雄，能够进一步细化群体形象和个体形象的描写，不仅能够进一步调动课堂氛围，实现兴趣导入，还能通过对比的形式提高单元教学的含金量。教师需要结合课程实际提出一些相关联的问题，以提升学生思想认知，构建单元与素材之间的融合，如：“说说塑造英雄人物的形象需要从哪个角度入手？”再让学生根据设计内容进行详细的文章梳理和单元梳理。

结束语

总之，大单元教学是以某个教学目标为核心，对单元中的几篇课文进行整合教学的方法。这就要求教师在教学过程中要紧紧围绕既定的单元目标，在单元总目标的统领下开展单篇深度教学，从而实现大容量、高效率的课堂教学，让学生更高效地学习语文，不断提升语文综合能力，实现全面发展。

参考文献

- [1]徐克举.探究小学语文主题单元教学的策略[J].天爱科学(教育前沿),2020(1):13.
- [2]何春玉.小学语文主题单元教学设计实践[J].教育艺术,2020(01):58.
- [3]戴学莲.小学语文主题单元教学的研究[J].课程教育研究,2019(27):87-88.
- [4]张艺川.小学语文单元教学设计的问题及对策研究[D].杭州师范大学,2020.
- [5]毕英春.小学语文“大单元教学”的策略与思考[J].江西教育,2019(08):68-70.
- [6]王霞.小学语文主题单元教学的语言积累[J].教育,2019(06):77.