

关于赣南客家石城灯彩保护及传承发展的研究

赖胜河

石城县灯彩保护发展中心

[摘要]赣南石城灯彩是赣南石城人民的一种重要的民族传统文化，它是石城人民的智慧与力量的集中体现，是石城独特的文化产业和文化特色。随着经济的发展，赣南石城的彩灯歌舞文化也逐渐受到人们的重视。通过多年的迅速发展，形成了深厚的经济基础，丰富的历史文化资源，为加快发展我国的文化产业，提供了有力的物质保证和要素支持。其具有鲜明的民族特征和文化价值，是我国历史。文章从赣南石城的灯彩歌舞文化的产生与产业化状况出发，就赣南石城的灯彩歌舞艺术产业的发展进行了论述。

[关键词]赣南石城；灯彩保护；传承发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1044

赣南石城的灯彩舞作为一种民俗舞蹈，其文化形态已基本渗透到石城人民的日常生活中，成为石城文化发展史的一个缩影。目前，赣南石城的灯彩歌舞在世界范围内蓬勃发展，是目前较为关心的问题。在讨论赣南石城产业文化背景下发展灯彩歌舞文化的战略时，我们首先要了解赣南石城的灯彩歌舞的起源、文化价值以及赣南石城文化产业化的现状。

一、赣南灯彩的文化背景及产业现状

赣南石城的灯彩舞是从东汉“花灯”演变而来，经过了漫长的发展，逐渐演变成了赣南民间节庆的一种形式。赣南石城的灯彩表演，除了其特有的舞姿外，还有其特有的装饰艺术。它在服装、道具、造型、舞蹈等各方面都具有独特的特点，是一种古老的传统文化。多在农历正月初二到十五期间举行，色彩绚丽、舞姿曼妙、阵型千姿，其服装等均具赣南石城特有的风韵，其特色是除灾、求子、祈福、娱乐等。它既能创造喜庆的氛围，又能继承和发扬中国优秀的传统文化。^[1]

赣南石城的灯彩舞是一种特殊的艺术形式。首先，能改善舞蹈者的身体协调，从而增强身体素质；同时，还能净化和洗涤观众的精神，使观众的身心得到放松。第二，赣南石城的彩灯歌舞是一种能感知的客体，它可以提高人们的审美观、增进人们的情感、增进人们的思想交流。第三，赣南石城的灯彩歌舞文化中的原始民族气质在某种程度上塑造了人们自强、宽容的精神，并在某种程度上推动了社会的和谐发展。

赣南石城在发展文化产业的过程中，各种旅游文化活动日益受到人们的关注。但总体而言，赣南石城的灯光歌舞艺术还处于初级阶段，发展状况还停留在表面的自然发展阶段，尽管有很多经营单位，但大多缺乏品牌意识，缺乏有效的营销手段和推广手段，导致产品的知名度不高，在供需关系上仍处于低端水平。

二、赣南灯彩的保护及发展策略

（一）成立相关的产业管理部门

为了使赣南石城的灯彩歌舞文化能够有序、健康地发展，必须建立起一个统一的管理制度和管理机构。它与文化业合作中心的功能相当，可以有效地减少由于缺少长期的协调机制而导致的不作为现象，从而提高工作效率，防止出现资源浪费等不良现象。通过职能部门，可以有效地化解赣南石城灯彩歌舞文化产业中的各类矛盾，增强社会资本的吸收，从而进一步拓展赣南石城的灯彩歌舞文化的社会影响。赣南石城的灯彩、歌舞艺术研究所的成立，有利于进一步发掘石城的文化和艺术，进一步开发石城的文化和艺术，

为赣南石城的灯彩、歌舞文化的产业化发展、为社会提供更好的理论和咨询服务。^[2]

（二）分析市场确定产业发展定位

赣南石城的灯彩歌舞文化在发展文化方面存在的有利条件与障碍。只有深入理解赣南、全省乃至整个石城的文化和艺术，才能更加清晰地认识赣南石城的消费和产业的发展。赣南石城具有鲜明的地域文化特征，是发展其文化产业与旅游业的有利条件。赣南石城的灯彩歌舞应当顺应旅游经济和地区经济发展的要求，把赣南石城的灯彩、歌舞与旅游、经济相结合，发展具有鲜明的特点和极具市场可操作性的文化艺术，使赣南石城的灯彩歌舞艺术更加突出。

（三）整合资源促进灯彩文化良性发展

石城的区域文化特色十分鲜明，但在资源的开发上，却是一片空白。赣南石城的灯彩歌舞文化要实现经济价值化，必须从多方面、多渠道地开发利用，形成一定的规模和品牌。赣南石城的灯彩歌舞文化品牌的背后，是融合了它的文化，因此，资源的整合就显得尤为重要。可以按照赣南石城的彩灯、歌舞等节目制作相应的宣传片，利用现代的音乐和流行元素，创造出一种独特的赣南石城的灯彩歌舞，提升赣南石城的声望，从而提升它的品牌影响力。另外，在赣南石城发展灯彩歌舞艺术的产业化进程中，也要推动其产业的健康发展。这就要求赣南的物质文化和民俗文化艺术在工业化发展的进程中得到有效的保护；在赣南石城，充分利用当地的大学和政府的资源，对其进行管理与研究。同时，要加强与其他省市的合作，建立文化资源信息数据库，构建区域文化市场和网络，通过主流媒介进行联合推广，形成区域文化产业的品牌，提高区域文化产业的辐射能力。要实现政府部门、社会团体、文化企业三者的合力，促进文化产业的蓬勃发展。

赣南客家灯彩是客家文化中一颗璀璨的明珠，因其内容丰富、表演特点而闻名世界，是我国历史上罕见的一种文化艺术珍品。灯彩，华夏的龙和火的融合，被客家人奉上了世界艺术的殿堂。其传承和发展，是中华民族最具有代表性的文化象征。这对保护客家文化、丰富中华文化、丰富其精神生活有着重大的现实意义。

参考文献：

- [1]涂远娜.生态观视角下赣灯彩文化在幼儿园艺术领域课程开发与实践研究[J].中国民族博览,2019(05):44-45.
- [2]丁浙雯.关中灯彩民俗文化研究[D].西安音乐学院,2018.