

关于初中语文古诗词教学的开展

张颖

湖北省天门市岳口镇新堰初级中学

[摘要] 古诗词的学习,可以启发学生的思维,熏陶学生的心灵,丰富学生的想象力。在新课改的环境下,语文教师应当注重古诗词的教学,采取一定的教学策略和方法,使学生喜欢阅读古诗词,喜欢古诗词带来的情感体验。学生只有喜欢上古诗词,才能体会其中蕴涵的情感,拓展学生的知识储备。

[关键词] 初中语文; 古诗词教学; 开展

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.312

前言

对初中学来说,古诗词的学习是非常枯燥乏味的,他们也不懂得如何分析古诗词中蕴涵的情感。所以,教师在教授古诗词时应该以广大学生为学习主体,通过创设各种各样的教学情境,让广大学生能够深刻领会古诗词中的思想感情,激发广大学生积极学习古诗词的兴致。本文主要探讨一下如何进行古诗词教学。

一、利用多媒体教学,激发学生学习兴趣

在初中语文古诗词教学中,老师必须要努力形成有趣教学方式,使学生快乐的进行学习。而老师在进行教学时,也必须要备好课,这样才可以更好的完成课程。而现在,由于科技日趋发展,多媒体教学变得日益流行起来。其直观性较强,能够调动学生的学习兴趣。此外,老师还可以搜集一些关于古诗词中内容的一些电视纪录片等音像制品,不但能够充实教学内容,还可以培养学习者对古诗词的浓厚兴趣。同时老师也能够为学习者提供写作背景,让学生更好的理解古诗词。

比如,在学习《行路难》这首古诗的时候,教师可以提前搜集一些与这首诗有关历史故事或者有趣的视频等等,通过讲述故事或者观看视频,让学生明白这首古诗中蕴涵的思想感情。这首诗表达了作者想要报效国家但是却报国无门,抒发了作者孤独苦闷的心情。诗人寥寥几笔,却写出了自己理想破灭时的苦闷之情。学习这首古诗的时候,教师可以为学生播放作者的生平事迹,让学生对古诗创作的背景有更加深刻的认识。通过学习这首古诗,同学们能够感受到作者具有浓厚的家国情怀,但是却没有用武之地。教师可以趁机激励学生热爱我们的国家,不断培养学生的爱国情怀。古诗词中的情感非常丰富,有思乡的、有惜春惜时的、有怀才不遇的、有关心国事的等等。教师要认真备课,抓住古诗词的重点进行教学,就能够帮助学生更好的学习古诗词。

再如教师在讲解七年级下册《古代诗歌五首》中杜甫所写的《望岳》这首古诗时,可以从指导诗歌朗读的角度出发,引导学生在反复诵读和有感情朗读文本的过程中,去把握作者的思想感情。结合着多媒体中相关的声音高低起伏的

变化来进行具体的诗歌朗读,引导学生在反复诵读的过程中去感悟文中关键的字词,再了解诗句中具体的诗词的过程中,通过高低起伏,错落有致的声音变化来读出情感,读出杜甫眼中的山。借助于这样相关的背景伴奏的渲染,学生既能够有效地丰富自己的学科知识,也能够积极参与诵读吟诵的过程中,逐步培养自己的口语表达能力,进而提升学生整体的文学素养。同时,为了更加方便学生对诗歌思想感情的把握,教师在讲解的过程中,还可以借助于多媒体引导学生观看其他教师与此相关的教学视频,学会从不同的角度去欣赏《望岳》。通过将信息技术与古诗词教学有效的结合在一起,既能够借助于视觉的冲击来激发学生的学习兴趣。也能够引导学生在主动参与课堂的过程中去养成自主探究和深入挖掘诗词文化的习惯。

二、创设良好的课堂情境,帮助学生学习古诗词

学生的身心发展已相当成熟了,不过这并不影响中学生喜爱有趣的课堂气氛。因此语文老师们在开展课堂教学活动时,要不断想办法提升自己的教学水准,以调动孩子的学古诗词的热情。老师在开展古诗词教学时,不要拘泥于常规的古诗词教学,可以为学习者营造一个较好的课堂教学气氛,使学习者在愉悦的氛围中进行学习,并以此培养学习者对古诗词的热爱。良好的教学情境能够使每位学习者都专心在课堂上,从而最好的帮助学生掌握古诗词。

例如,学生在学《江城子·密州出猎》一诗时,老师就可以自编一部历史剧,由学生们来进行表演。老师还可以从网上搜索几个视频,然后加以编辑,再加上学生自己的思考,最后打印出了一个小剧本。然后学生们就可以挑选自己感兴趣的人物角色,在课堂上进行演出。同时老师们还要组织其他学生认真地欣赏,观赏完毕以后,老师还要对学生的表现做出评判。学生们可以通过在语音、动作、心理、神情等方面揣摩人物角色,演出人物的风格。而老师们通过让学生参演历史剧,不但能够培养出学生的语言表达能力和心理表现能力,还能够培养学生在各方面的综合素质。除此以外,老师们还能够采用朗诵的方法帮助学生们学习古诗词。俗话说书读百遍,其义自见,古诗词也是如此。因此老师就可以

创造朗读的教学情景，让学生通过朗读、背诵等方式学习古诗词。课堂教学情景是多样的，老师可针对不同的古诗词创造不同的课堂教学情景。学生在有趣的教学情景中，也可以掌握更多的古诗词常识，从而培养学生的文化素质。

古诗词除了优美凝炼的语言外，更有醇厚典雅的韵味令读者陶醉其中，而杨万里也曾提出“诗味”之说。但是，诗词意境往往是虚无缥缈的，需要学生自行体会。在讲到七年级下册《望岳》这首诗的时候，为了让学生能够直观立体的感受到诗中所描写的泰山的壮丽以及意境的开阔雄浑，笔者为学生播放提前在网上搜寻好的，介绍泰山风景的视频供学生观看，帮助学生将脑海中的意境具象化，给予学生身临其境之感，这样理解起来也更为简单易懂。此外，教师也可以在学习一首诗词之前，抛出几个课前导入的问题，帮助学生迅速带入到诗词的情境中，达到和诗人共情的效果。例如，在《天净沙·秋思》的教学之前，笔者向学生询问“是否有过在他乡异地思念家乡和亲人的经历；当时的心情又是如何？”等。通过这些问题引发学生思考，也更容易引起对这首元曲中，游子漂泊、苦闷情感的共鸣。

三、带领学生分析诗词意象，体会作者情感

意象创作是作家为表达自我情怀，而将客观事物艺术化的一种写作活动。它也是古诗词教学艺术的重要部分。意境既是作家生命中的真实写照，又是诗歌情感价值载体，是在客观事物和诗歌内容之间的情感统一。分析诗歌意象，有利于学生更好地掌握诗歌内涵。所以，教师也应注意指导学生分析诗歌意象，以使學生能够正确地掌握诗歌作者情感。通过采用这个方法，学生就能够更好的感受古诗词中作者的情感，体会古诗词的语言美和情感美。

比如，在教学苏轼的《水调歌头》（明月几时有）这首词，月亮这一意向就成为了对生活的热爱、对灵魂的寄托、对生命的感伤、对亲情的眷恋、对团圆的期盼。而小学我们学习的《静夜思》则不同，月亮这一意象引发了作者的思乡之情，作者远离家乡，夜深人静的时候，自己孤身一人，在寂静的月夜里，仰望天空，看见月亮，思绪很容易想到处于异乡，想念家乡，想念亲人。我们每个人在看到月亮的时候都会有不同的感受，在家时，我们看到月亮就会感觉美好、明亮、团圆；在外时，就会感觉愁苦、悲凉。意象学习是我们学习归纳古诗的一个好方法，由一个意象想到一连串的诗，让学生学习充满成就感。此外，在教学过程中，教师还可以向学生集中讲解常见诗词意象，如“月体现是思念家乡亲人意象，“流水”往往体现是人生苦短伤感与忧愁，“霜”体现是苍凉凄冷情感，“梅花”体现是坚贞高洁等、以此引导学生做好常见意象感悟、培养学生独立剖析诗词学习能力。提高诗词鉴赏效果。学生在学习古诗词的时候可以

多积累优美诗句，丰富自己知识库的同时也帮助自己积累了写作素材。

四、小组合作学习，鼓励互动学习

语文教师应该摒弃以往的教学理念，在教学的过程中使用合作学习的学习模式，加强班级内学生之间的沟通，营造出来一种欢快和谐的学习氛围。通过合作探究的学习模式，指引学生学习和探讨古诗词，将古诗词融入到学生的实际课堂学习中。

例如：部教版七年级上册语文课本教材第4课讲了四首古诗词，其中一首是《天净沙·秋思》。作者在这一首诗里面运用了多个景物，营造出来了流浪人所处的环境氛围。为了让学生感受到作者的心情，看到作者描绘的景物，可以让学生自由结合成多个小组，要求学生根据自己对这首古诗词的理解作一副画。等学生小组都完成绘画以后，让同学依次进行讲解，从“体现了作者什么情感”“我自己的感受是什么”等方面进行解读。比如“枯藤老树昏鸦”这一句适合用比较黑暗的颜色画出来，因为这是从正面衬托出断肠人流落天涯的心情，“夕阳西下”这一句有敷设底色的作用，把前面几句诗提到的景物都笼罩在了黄昏的色调中，进一步凸显出流浪人思念家人和故乡的情感。在学生进行讲解时教师要引导学生靠拢作者，真正理解作者。在学生合作绘画时，加强了学生和学生之间的互动，同时也体现了学生对古诗词有没有做到真正理解。

现在教师鼓励学生独立思考问题，但是有些学生面对困难的知识点想不出解决方法，就会打击其学习积极性。语文教师在教古诗词的时候引入合作学习的模式，让学生一起学习古诗词，体会到学习的快乐，就会增加学生学习古诗词的动力。借以合作探究的方法，加深学生学习古诗词的效果。改变传统的教学方法，更加关注古诗词教育的核心。

结语

总而言之，教师在平时的课堂教学过程中能够借助一些新教学方式的应用，来培养学生在语文课堂中的学习兴趣，这能够使学生对文章情感变得更为的透彻、对提高学生的语文学习成绩也是相当有帮助的。同时，老师在平时的课堂教学过程中也需要把古诗词教学结合起来，更好的帮助学生理解古诗词，提高古诗词理解能力。

参考文献

- [1]黄履媛.初中语文古诗词美育研究与实践[D].广东技术师范大学,2019.
- [2]黄小婉.统编教材初中语文古诗词教学研究[D].上海师范大学,2019.
- [3]闫沛沛.信息技术在初中语文古诗词教学中的应用探析[J].速读(中旬),2017(12):179.