

新时代群众文化的创新与发展

张颖慧

多伦县多伦诺尔镇党群服务中心

[摘要]群众文化属于一种及其贴近与人民群众现实生活的一种文化形式,同时也是大众最喜闻乐见的文化。随着近几年我国经济水平提高和社会发展不断深入,经济建设文化得到了良好的发展空间,这种优势条件也直接促使群众文化水平逐渐发展起来,这种文化没有特定要求和固定形式,在任何地区或者是特定的时间段都会展现出自己不同的特色,并且每种特色文化都标志着社会发展的年代符号。目前我国正处在文化蓬勃向上和经济高速增长的时代背景下,优秀且良好的文化不仅能振奋人心,同时还能提高人们思想觉悟。本文对新时代群众文化的创新与发展进行分析。

[关键词] 新时代; 群众文化; 创新发展; 措施分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.810

任何一个国家的发展进步都离不开人民群众,也正是这种现实原因,在新时代背景下进行群众文化的创新与发展,相关部门要引起高度重视和关注,并且要结合现实情况进行一定措施和政策的落实,提高对群众文化建设的支持度,加大扶持力度,从而跟进一步的提高人民群众文化素质。但是考虑到群众文化形式多样,且内容不一,元素众多的文化形式在新时代背景下并不能有效的对其进行创新与发展,所以,在落实相关工作前,要做好一系列文化建设的前期准备工作,进一步实现群众文化的创新与发展,并为其日后可持续发展奠定坚实基础。

一、群众文化概念分析

群众文化,其本质含义就是将群众作为主体核心,然后通过自发的方式组成各种娱乐性活动,另外,其主要内容和形式就是文化娱乐,并利用此方式来满足群众精神需求。作为新时代背景下的产物,群众文化具有鲜明的特色特征,其不仅范围广泛,同时还具有包容性和通俗性,并且针对不同地区或者是区域会利用多样化的形式进行表达,从而实现群众日常文化活动或者是各种民间活动进行系统化的创新与发展。在新时代社会形式下,群众文化具有及其重要的现实意义和指导意义,它能在加快社会文化快速发展和满足人民群众精神文化需求的同时,全面提高人民群众的综合素质和文化素养,进而实现对我国经济、文化、政治等各方面的协调性发展^[1]。

二、新时代背景下实现群众文化发展创新的具体措施

在新时代背景下,群众文化不仅是构建和谐社会的基石,同时也是城市发展灵魂。在面对文化多元化的社会形势下,群众文化既能实现和谐社会的可持续发展,同时也能引导群众走向正确的发展方向,并不断的满足人民对精神生活和美好生活的期盼与向往,基于此,为了更深层次的展现出群众文化价值内涵,强化其现实意义和作用,相关部门和单位要抓住新时代特征,深入分析和研究,并制定出高质高效的群众文化发展创新措施^[2]。

(一) 强化服务观念,做好调查研究

群众文化工作的有效开展,首先要将惠民服务作为最基础的出发点,并坚持让艺术融入到群众生活,让群众享受和发展艺术的原则,从而进行群众文化活动的开展与创新。另外,在进行实际活动开展创新时,要充分的将人民群众作为最基础的核心,并以此为宗旨,在开展各种群众文化活动中,要切实掌握人民群众现实需求,做好调查工作,了解人民所想所爱,从而全面提高群众文化活动的品质,并进一步找准其真实定位,有效的突出其亮点。在此过程中切记不要盲目跟从,也不能将各种工作开展流于形式;另外要做好现实调研工作,深入了解群众文化诉求,实地开展各种调研和访谈工作,进一步掌握群众对文化的期望和要求,从而打造出更具地方特色且历史文化浓厚的群众文化活动^[3]。

(二) 创建多样化的群众文化展示平台

随着社会发展进步,群众文化的形式和内容也逐渐变的丰富多样,在这种优势背景下,就要充分把握机会让更多的群众

欣赏和参与其中。对此,相关部门单位要积极组织和开展多样化且多角度的文化主题活动,并且要引导群众文化下乡、群众文化进社区等,从而让更多的人看到群众文化内涵,感受到群众文化活动的价值。其次就是相关文艺工作者要将文化精神内涵延伸到群众思维观念当中,多组织和开展一些积极向上且充满正能量的文化汇演活动,从而不断的丰富群众的业余生活,同时也能起到净化市场的作用,减少一些不良风气或者是低俗媚俗文化现象的出现。另外,还可以发挥当前互联网技术优势,利用多媒体或者是各种现代化信息技术设备进行文化演绎的传播,从而为群众文化发展提供更多的平台。

(三) 加强群众文化的交流和学习

要想实现真正意义上的群众文化发展创新,首先要意识到先进经验和文化交流渠道宽阔的重要性,并不断的在开展实际工作时加强文化交流和学,从而为日后发展创新和可持续发展奠定坚实基础。比如相关工作单位可以结合实际情况,安排专门人员或者是文艺工作者到当地各个区域进行群众文化交流,不断的拓展群众文化工作者视野范围,拓宽其创作思路,提高群众文化工作人员的技术水平和文化经验,从而更好的将群众文化工作品质提升。还有就是站在更高的位置进行群众文化工作的发展与创新,要将眼光放长远,具备新时期的发展思维和创新观念,以此来强化群众文化价值和内涵,提高对群众思想教育效果,并更深层的满足群众文化生活需求、增强群众体魄,只有这样才能通过社会主义文化活动的形式去占领群众活动阵地,并不断的为国家综合治理、安定团结以及实现四个现代化建设提供更强大的精神动力和条件基础^[4]。

结束语:

综上所述,在新时代背景下,实现群众文化的全面创新和发展是一个极其漫长的过程,这对于促进社会文化发展和现代化建设有着一定的积极作用。再加上群众文化是我国文化体系重要组成之一,所以为了进一步推动群众文化的创新和发展,除了要给予其高度重视以外,还要提高群众文化工作人员综合素质以及文化素养,不断的创新文化形式,积极探索构建良好文化氛围和健康文化体系的方式方法,从而为实现我国精神文明建设提供坚实条件支撑。并在满足人民群众精神文化需求的基础上,实现群众文化繁荣发展。

参考文献:

- [1] 武文韬. 浅析群众文化在新形势下的创新和发展[J]. 经济管理文摘, 2019, (22): 114-115.
- [2] 肖少华. 浅谈新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨[J]. 戏剧之家, 2019, (34): 240-241.
- [3] 许群. 新形势下群众文化工作的开展分析[J]. 中国文艺家, 2019, (9): 279-280.

作者简介: 张颖慧(1975年9月—),女,汉,内蒙古多伦县,大学本科,职称:副研究馆员,研究方向:群众文化。