

# 石城灯彩的传承与创新和发展

张彬彬

石城县灯彩保护发展中心

**[摘要]**赣南客家灯彩舞是客家民间非物质文化遗产，源远流长，与民间活动密不可分，既是对民间事物的依附，也是对民间文化内涵的补充，具有明显的地域特征，同时也反映了赣南人民的劳动生产情况、精神状态和对美好生活的向往。赣南客家灯彩舞无论从制作灯具、舞蹈动作、舞蹈队形等方面都有其特殊的含义和文化意蕴。文章就赣南客家灯彩舞的特点及其传承进行了简要的概括，并就其在赣南地区的传承与发展提出了一些看法。

**[关键词]**石城灯彩舞；传承与创新；民间文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1043

赣南的客家舞蹈自远古传承至今，具有深厚的文化内涵，与我国的民间生活息息相关。赣南客家灯彩舞蹈是一种融合了赣南客家人民精神风貌和对美好生活的向往的独特民俗艺术，是赣南客家特有的独特魅力。然而，广大民众对客家灯彩舞的兴趣日渐消退，亟需国家给予政策、经济方面的扶持，同时也要加强对客家灯彩舞的传承与保护。

## 一、石城灯彩的传承

石城灯彩舞是农业时期人们对自然、神灵的一种信仰与哀思，蕴含着深刻的农业文化基因。在自然灾害频发的年代，人类只能依靠简单的耕种来维持生活，所以生产力很低。在大自然的庇护下，人们把希望寄托在神灵或者超自然的力量上，希望神灵给予他们的帮助。所以，人们把它变成了一种神圣的存在，崇拜着它，赞美着它，歌唱着它，舞蹈着它。龙灯、鱼灯等祝愿用来祈求雨水、驱寒、祈求风调雨顺、五谷丰登、人丁兴旺等。而在它的方言里，舞蹈“彩灯”，就是“添丁发财”的意思，也是农忙时期，希望生个男孩，以延续家业，做苦力。在这一过程中，我们可以了解和体会到农业社会生产力、人们对自然的认知程度和心理状态。例如，在灯彩的灯光下，“云彩灯”不但展现了云彩的晃动、移动的姿势，而且栩栩如生地栩栩如生。一盏盏彩灯从悠闲飘荡，到蜿蜒飞舞，仿佛有一条灵动的巨龙，在祥云中盘旋，在空中盘旋，在空中跳跃。末了，“天下太平”四个大字的“云彩灯”也随之落幕。舞蹈的整体构思精巧，体现了劳动人民对风调雨顺、太平祥和的期盼，以及极高的审美情趣。<sup>[1]</sup>

石城灯彩是一种民间、群众性的传统节日民俗，有着广泛的群众基础和持续的发展时间。人们以舞灯为乐，或拜神拜祖，或迎新春，以联络乡情，加强民众团结，赞美生命，充实心灵；这是一种宣泄，也是一种享受。以民间编曲为主要内容的灯歌，以及从劳动生活中汲取灵感的灯舞，与下层劳动人民的审美趣味和审美要求相吻合，是一种具有原生态、具有民众基础的民间文化。娱乐彩灯的宗旨，一是让人们过一个愉快的假日，给常年沉寂的小山村增加一种喜庆的氛围；二是满足人民的心理需求，使那些对生活有美好憧憬的人，在这种祥和、吉祥的节日氛围中，获得精神上的满足。为了营造这样的氛围，彩灯的音乐应具备高昂、活泼、热闹、欢乐的艺术特点。

## 二、石城灯彩的创新发展

赣南民间舞蹈中的一种代表性舞蹈，体现了客家人民的生活、情感和精神，同时也体现了他们的文化。赣南石城灯彩的审美内涵十分丰富，其风格特征、文化底蕴、表演技巧、艺术

特点也得到了普遍的重视和发展。这对保护、继承、发展、创新赣南石城灯彩舞蹈具有重大的现实意义。

### （一）官方对石城彩灯的关注

在国家越来越重视民间艺术和宣传大众喜爱的民俗文化的新时代，从2008年开始，赣南石城灯彩被正式列入国家非物质文化遗产名录。这对赣南客家灯彩舞蹈的发展具有重要的历史意义，它是我国民族民间文化艺术中的一种重要形式。此外，在国家的支持下，以传承、推广为主的民间灯彩民俗活动日渐繁荣，例如举办“灯彩”大奖赛、灯具制作工艺比赛、农民灯组庆祝新年（闹元宵）、大型灯彩精品晚会等。从此，人们对赣南的彩灯舞有了全新的理解，进而促进了石城的发展、传播和传承。<sup>[2]</sup>

### （二）人才的引进与创新

石城灯彩的发展离不开人才的培养，因此，要大力发展赣南的灯彩，并为赣南灯彩舞的编撰提供了很好的途径。相关部门应该继续发掘和保存赣南优秀的客家舞蹈。赣南客家歌舞表演涉及多种艺术形式，艺人要会唱、会跳，学习赣南客家舞蹈绝非一日之功。因此，对于赣南地区的客家舞蹈发展来说，也具有很大的作用。多举办一些赣南客家舞，让大家更多地接触和认识这种艺术，从而引起他们的兴趣，从而使我们的团队更好地学习赣南的客家舞蹈。创新是艺术创作的必然要求，创新是舞蹈艺术发展的必然要求。游客对“客家灯会”的热情越来越低，从最初的三百多支灯队降至目前的数十支。灯会艺术也出现了衰退，彩灯制作者和擅长彩灯的表演者越来越少，传承者的数量也越来越少。因此，我们必须在传承传统的灯彩舞的基础上，在内容与形式上突破前人的思维，创造出与当下时代相适应的题材。只有这样，赣南的客家舞蹈才能抓住受众的注意力，让他们在情感上与之产生共鸣。因此，无论是赣南歌舞团，还是美术院校，都要加入到赣南客家舞蹈的创作中来，让更多的人看到赣南的客家舞蹈。

石城的彩灯就是一种具有很强的地域特色和民族特色，它把当地的民俗和文化都融入了灯彩文化之中，成为一种特殊的艺术形式。从石城彩灯中，可以了解到赣南人民的日常生活，对于弘扬和继承赣南传统文化有着重要的意义。

### 参考文献：

[1] 邱有平，章任锐，唐燕.石城人的“实诚”味[N].江西日报，2019-05-17(006).

[2] 罗京艳，马佳洪，李洋.文化传播视域下传统民俗在文创中的设计研究[J].包装工程，2019,43(14):190-195.