

高中语文阅读教学的生活化研究

孟瑶

吉林省延边州安图县第一中学

[摘要]传统的高中语文教学的有很大的弊端,教师只是教材的搬运工,没有把阅读教学与现实生活联系起来。就高中语文教学而言,只有与现实生活紧密相结合,才能充分地发挥阅读的作用,使阅读教学充满魅力。阅读教学的生活化是指将学生置于真实的生活化情境下,激发学生阅读的兴趣,让学生积极参与到高中语文阅读教学中,只有让学生亲身体验学习和思考的快乐,课堂才能焕发活力,达到事半功倍的效果。因此,教师应做好高中语文阅读教学的生活化教学工作,本文提出相应实施途径:一是深挖教材内容,将阅读与生活相关联;二是创设生活情境,增强学生的情感体验;三拓展阅读范围,丰富学生的精神世界。

[关键词]高中语文; 阅读教学; 生活化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.694

一、高中语文阅读教学的生活化的内涵

阅读教学是在语文课程标准的指导下,以语文教材为载体,以阅读模块为内容,在教师的指导下,有计划、有目的地运用自主、合作、探究的教学方法,建构人的思想领域的实践活动。在新的教育背景下,阅读教学的内容不再局限于教材中的阅读材料,而是以教材的内容为基础,扩展到丰富的生活世界。任何对语文阅读课程有价值的材料都可以作为阅读教学的载体,从而达到更好的阅读教学效果。

在我国社会发展的历程中,在不同的时代都有许多教育家提出语文教学的“生活化”,许多历史名著中的精彩章节例如“孔融让梨”“凿壁偷光”等经典典故都是根据实际生活中的故事总结撰写的。许多教育学家认为教师最重要的一点就是善于从生活中来指导和教育孩子,在不知不觉、潜移默化地将一些道理和知识传授给孩子,做到这一点就要求老师善于将教育和生活串联起来。其中,叶圣陶老先生认为,在学习语文的过程中、阅读的过程中就是体验作者的生活,从而能够丰富自己的生活,学习语文不仅仅只是从课本和资料中学习,日常生活中处处充满着知识、充满着哲理,学生要在生活中提升自己阅读的范围,在生活中总结一些阅读的技巧,养成一个自主学习的好习惯^[1]。

在高中教学中阅读的教学就格外重要,不仅关乎培养和锻炼学生的阅读理解能力,还关乎作文素材储备和语言组织的能力。所以在阅读教学过程中,教学方法就格外重要,一切的教学方法要建立在学生阅读兴趣的基础之上,只有学生对阅读充满兴趣、喜欢阅读、热爱阅读后,才可以考虑用什么方法能够提高学生的阅读能力、理解能力、写作能力等。所以,传统的“死记硬背”名言名句、优美段落的方法就显得乏善可陈,没有什么竞争力。所以,通过阅读和背诵的生活化,不仅能够避免在记忆语文知识点过程中的枯燥和无味,还可以提高学生的理性思维和自主想象能力,减少机械式的记忆,提高学习效率。所以只有不断更新教学的方式和教学理念,才能够使语文教学的过程更加轻松更加高效,让学生在生活感知语文、在语文课堂中回味生活。

二、高中语文阅读教学生活化的策略选择

目前,语文课堂教学还存在一些问题,如学生学习语文的习惯差、学习语文的兴趣不足、语文整体水平低、语文综合能力低等。究其根本原因,是语文教育重点只集中在几本教科书,远离生命之源,使教学成为无源之水、无源之树,固化了课堂教学结构和教学内容。教学内容脱离学生生活实际,学校教育严重脱离社会生活和学生生活。课堂教学方式单一,学生被动学习,死记硬背,导致学生学习兴趣缺乏,个性压抑,学习效率低下,学生学习潜力难以发挥,课堂教学失去了活力。中小学课程设计将学生固定在知识世界中,过于重视学生的知识和科学学习。缺乏对学生生活世界的关注,很难体现生活的意义和价值,学生的生活、学生的幸福,无论学生是否真的需要,我们往往没有充分重视它,导致相当一部分学生厌学。改变学科教学的传统,就是要从盲目扩大知识面转向回归生活,让学生回归生活,回归幸福。课堂教学应着眼于重建学生的生活世界,如何更好地开展高中语

文生活阅读教学,并提出以下实施途径:

(一) 深挖教材内容,将阅读与生活相关联

因为学生阅读能力的提高和发展是建立在对教材文本的解读和认知基础上的。因此,只有在教学过程中深入挖掘教材内容,将阅读教学内容与学生的实际生活联系起来,通过多种方式让学生产生共鸣,学生才能清楚地理解文本内容,理解作者在教材文本中流露的情感,更好地把握文章的语境,提高课堂学习的有效性。因此,在实际教学中,教师应为学生搭建教学内容与生活实际之间的桥梁,使学生认识到生活与学习密不可分。通过对教材内容的深入挖掘,可以有效地提高阅读教学的质量和水平。

例如,在《故乡榕树》的教学中,教师首先可以向学生播放余光中的《思乡》幻灯片,然后介绍本课的主题:故乡榕树。然后,学生们通过观看老师播放的幻灯片,感受余光中对家乡和祖国的内心感受,并将其与本文中作者的感受联系起来。然后,老师问学生“这篇文章使用了什么样的写作技巧”“阅读这篇文章可以实现什么样的情感”,学生们用小组合作的方式讨论并得到这些问题的答案。最后,根据学生对本课的了解,教师借助多媒体课件向学生播放与思乡有关的影视片段,进一步加深学生对《故乡榕树》课的理解。

(二) 创设生活情境,增强学生的情感体验

学生是独立的个体,有自己的思维和思考方式,高中语文教材涉及的都是精选文章,如果教师在讲课过程中只讲解文章内容,很难让学生产生共鸣,感受作者想表达的情感。在教学中融入生活化意识,为学生创造贴近生活的教学情境,可以充分调动学生阅读文章的积极性,激发学生阅读文章的兴趣,使学生更好地掌握阅读材料,产生深刻的记忆,增强学生的情感体验。

例如,高中课文中《荷塘月色》是历年高考命题老师重点关注的对象,所以为了使同学更好地理解和掌握这篇文章,教师可以先利用一段介绍荷花的短视频,从荷花在夜晚下的习性、形态、生活环境等方面直观地展现给同学,让同学们能够更好地带入到作者笔下的《荷塘月色》一文,然后让一位声音比较好听,阅读比较流利的同学,阅读一篇文章,让各位同学身临其境。教师可以根据荷塘和月色两个主角为线索,让同学们分小组,并结合情境来分析荷塘和月色分别依托了作者什么样的感情进行剖析和讨论,然后结合自己来表达一下自己在该情境下想要或者能够抒发什么感情。

以上教学片段,巧妙利用身边的资源,将学生的生活经验引入课堂教学,引导学生设身处地理解选文中比较艰涩的文句,学生不仅兴趣盎然,而且形象直观,容易走进去,跳出来,再棘手的难题也不在话下。

上述教学片段巧妙地利用了周围的资源,将学生的生活经验引入课堂教学,引导学生设身处地理解所选课文中较难的句子。学生不仅有兴趣,而且更直观,很容易就解决很难的问题。

创设相关的教学生活情境能够充分调动学生的生活经历和生活经验,促进他们对未知生活的向往和探索,更有利于生活能力

(下转第1376页)

读课文,遇到不懂的词语不要停下来,到《将相和》对于阅读有更进一步的要求,用较快的速度默读课文,尽量连词成句地读。后面两课《什么比猎豹的速度更快》借助关键词,用较快的速度默读,《冀中的地道战》带着问题,用较快的速度默读课文,通过学习课文掌握阅读要有一定速度的方法,呈螺旋式上升。六年级第三单元,是阅读策略单元。以《竹节人》《故宫博物院》为例,梳理“根据阅读任务选择合适的阅读材料”和“与阅读目的关联性不强的内容,可以快速浏览,以提高阅读速度”两个阅读方法。这两个方法,都是围绕着内容的选择来说的。通过一个单元横向来看,借助一个单元的课文掌握一种阅读策略,而学习的阅读方法是层层递进,由易到难,对这些阅读策略的教学通过反复巩固练习,完成选择性运用能力的培养,以及综合运用层面的合理提升。如此的强化巩固、实践验证、灵活运用,可以在一个主题策略形成目标下,侧重于某些具体的策略运用能力的提升^[4]。

(四)群文阅读教学效果的评价

评价是阅读教学中不可或缺的环节,通过有效的教学评价可以为教师提供反馈信息,优化教学行为,同时也可以发挥激励功能,促使学生得到更好的学习发展。而在群文阅读教学中,教学评价形式不能够沿用传统,教师应该通过更适合群文阅读的教学评价方式为课堂教学增添助力。本文从教师评价和学生评价两个方面,对群文阅读评价内容方法做出了相关研究探索。首先,对教师的评价。在小学语文群文阅读教学中,对教师的评价可以立足于新课程标准要求,从教学目标的达成和课堂教学的完成程度两方面对教师的群文阅读教学情况进行评价。如评价教师的议题是否具有明确的指向性和可逆性;教学

活动环节设计是否合理;教学目标的达成是不是师生共同实现的,以此实现对教师的有效评价。其次,对学生的评价,在小学语文群文阅读教学中,评价学生的目的是实现学生更好的成长发展,因此在评价过程中就不能只注重结果,还要多关注学生群文阅读学习的过程,如要评价学生通过群文阅读,阅读习惯是否得到改善、阅读思维能力是否增强、阅读方法是否掌握、阅读量和知识面是否得到拓展,群文阅读学习态度如何等。

结束语:

综上所述,对于传统的语文阅读教学,大部分是教师主导,学生被动学习,这种学习模式下,学生的学习效果受到较大的影响。而采用群文阅读教学模式,教师能够根据小学生的实际情况选择合适的文章,通过教师的引导帮助学生更好地掌握教学内容,提高学生的阅读视野,同时提高学生的学习能力,对学生今后的发展具有重要意义。

参考文献:

- [1]王炜炜.小学语文群文阅读教学实践问题与对策研究[J].科普童话,2019(06):68.
- [2]徐创才.小学语文群文阅读教学中存在的问题及对策分析[J].内蒙古教育,2019(36):127-128.
- [3]黄德升.小学语文群文阅读教学实践[J].新课程教学(电子版),2019(17):38.
- [4]高文莉.小学语文群文阅读的教学实践探索[J].新课程(小学),2019(05):1.

(上接第1374页)

和相关知识体系的构建,不同学生的生活经验,阅读能力、思维方式都能影响着他们对文章的理解,创设生活情境为的是引导学生体验文章中的故事、带入到文中人物的感情线中,使得学生能够深入了解作者的内心世界,更容易分析出作者传达出的中心思想和作者感情。

情境创设的方法有很多种,常见的情境创设主要包括学生根据文章进行角色扮演,然后根据文章的特设背景播放视频、主题音乐或者是图片等来烘托背景。其中最受欢迎的就是角色扮演,因为学生扮演文章的角色时需要深入了解人物的特征,了解故事的背景,能够站在人物角色的角度去思考问题,探索人物的内心世界,这样有助于培养学生的思维和想象力。其次是,通过文章相关视频、音乐、图片创设生活化情境,主要是用于文章的补充,帮助学生更全面、更容易的了解文章中的故事背景。

综上所述,创设生活情境是高中语文阅读教学的有效手段,能够帮助学生更加深入的阅读,促进教学质量和教学效率。

(三)拓展阅读范围,丰富学生的精神世界

俗话说“读书破万卷下笔如有神”,只有在保证阅读量的基础之上才能再考虑读什么书、怎么读书等相关问题。同样在阅读教学的过程中,不应该在没有保证阅读数量的条件下,就只注重阅读的质量等深层次的问题。所以在阅读教学过程中,应该着重拓展学生的阅读范围,将一些和学生日常生活和学习息息相关的书籍推荐给学生进行阅读,同样在课上邀请同学回答阅读之后的感悟和对该书籍的理解,这样更有利于提高学生整体的阅读能力,提高学生整体的文化素养。

例如,教材课文《药》一文的教学过程中,教师除了对课文本身进行讲解外,可以收集总结类似题材的文章让同学们在课堂中阅读,让他们画出自己觉得写得特别好,特别吸引自己的内容。通过类似的阅读,不仅可以加深学生对课文《药》的理解,还扩大了学生的阅读范围,锻炼了学生阅读和独立思考的能力。

三、结语

阅读教学是高中语文教学的重要组成部分。传统的阅读教学过于重视教材本身,教学过程脱离生活,学生的学习兴趣不够高。“生活化语文”教学理念的提出,给高中语文阅读教学带来了生机和活力。在高中语文阅读教学中实施生活化教育,不仅可以激发学生的阅读兴趣,提高阅读教学质量,而且对丰富学生精神,塑造学生个性起着重要作用。

然而,在阅读教学日常生活的具体实施过程中,存在着各种问题,如阅读氛围的大环境、教师的教与学生的学等;在实施策略的选择上,大多侧重于教师如何教学,并不能形成促进阅读教学进步的大合力。做好高中语文阅读教学的日常教学,不仅可以激发学生已有的知识和经验,使阅读教学活动更符合学生的认知,而且可以调动学生的阅读积极性。因此,本文提出了高中语文阅读和生活相联系,建立生活化教学的方法,并对阅读生活化教学进行定义和解释,从多个维度总结归纳出语文生活化教学的方法和途径。教师在阅读教学的过程中,要善于引导学生将阅读和生活相联系,并且通过多渠道拓展学生的阅读面,使学生课堂中结合生活情境重新解释和理解文章,在阅读的过程中感受生活的魅力。这种新颖的阅读教学模式,不仅能够提高学生的阅读理解能力,还能够发现日常生活中的美丽事物,从而更加热爱生活,热爱学习,在快乐中学习,从学习中感受快乐。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部编订.普通高中语文课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2017:2-58
- [2]徐晓春.陶行知生活教育理论对高中语文阅读教学生活化的指导[D].江西师范大学,2009.
- [3]赵永杰.高中语文“生活化阅读教学”的理论与实践初探[D].华东师范大学,2008