

小学语文古诗词情境教学探究

陈英伟

云浮市恒大学校 523700

[摘要]新时期教师应努力做好语文课堂教学工作,着重培养小学生的语文学习兴趣、激活其创新学习意识。而古诗词作为我国传统文化、人文精神的重要载体,其对于培养学生的语文文化素养、提高其语理解能力而言意义重大。情境化教学能够降低学生的古诗学习难度,并让学生快速融入古诗词所描述的场景之中,进而提高学生的古诗鉴赏能力、强化学生的语文基本功。本文以情境教学在古诗词中的应用为研究方向,探析培养学生古诗词理解能力有效方法。

[关键词]小学语文;古诗词;情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.101

古诗词是中华文化的重要载体,也是一种美的历程。随着小学语文新教育大纲的实施,语文教学目标不仅仅局限在学生的语文基本知识学习,更重要的是让学生能够领略语文意境之美以丰富学生的语文核心素养。因而教师需要借助不同的语文教学方法,为学生创设古诗词教学情境,发散学生的思维、培养学生的古诗词鉴赏能力。同时教师应转变教学思维,把古诗词的文字、内容以及音韵美融合为一个整体,让学生读出感情、韵律。从而切实提升学生的共情能力、构建语文高效教学课堂。

一、小学语文古诗词情境教学的思路

1. 注重学生的思维发散、突出古诗词教学重点

古诗词在意象美方面对学生的语文思维具有重要指引功能,教师如何把古诗词中的意象通过借助外部手段形象、生动地把其中的意境展示出来,让学生能够深入思考诗词内容。同时教师可以设计语文任务单,帮助学生分步思考诗词中的修辞手法、情感表达技巧,并鼓励学生用自己语言对诗词进行复述。例如:教师在给学生讲述《咏柳》这首古诗时,可以引导学生对诗词中隐喻、拟人等修辞方法进行深入探究。并利用多媒体给学生展示春天柳树随风飘舞的图片、视频资料,进而跟随作者的视角来分析柳树的特点。而教师在让学生有感情地阅读“二月春风似剪刀”这句诗时,引导学生体会柳树在春风吹动下的动态美。进而让学生在在自己的写作运用时能够根据古诗词所创设的意象来写出自己的感悟,实现学以致用的教学目标。启发学生时刻发现生活中的美,以突出古诗词的教学重点。

2. 合理设计古诗词导读教案、助使学生读出韵味

每首古诗词中都饱含作者内心的情感与思想,教师应帮助学生读出古诗词诗句中所蕴含的内在美。情境化教学的基础是让学生能够根据古诗词的语句,快速在自己脑海中勾勒出诗词所创设的场景。比如学生在学习《咏柳》时,应通过抑扬顿挫的阅读来体会该首古诗所描述的场面,并对诗中拟人手法、比喻的本体和喻体进行深入思考,进而丰富学生的想象力。教师首先应带领学生进行阅读,并可以在其朗读的过程中为学生展示春柳的图片,激活学生深度阅读的兴趣。再如教师在讲述《晓出净慈寺送林子方》这首诗时,需要引

导学生找准每句诗的停顿位置,并通过对诗中的字词进行拆分讲解,让学生在朗读的时候能够快速根据诗中字词进行联想。如接天/莲叶/无穷/碧,这句诗有感情朗读时,应让学生明白把“接天”、“无穷”两个词的读声人为拉长,是为了能够感受作者在创作古诗时内心对“绿”和“红”两种颜色的强烈触动。

3. 科学设计古诗词教学目标、注重学生对诗词意境的实践体验

古诗词情境教学的重点与难点是如何利用外部情境帮助学生理解作者的情感,即教师研究古诗词的意象美需要建立在其深度发掘古诗词的重点词语、句子基础之上。教师在设计古诗词情境时应合理运用诗中的重点词句来激活学生的想象力,进而快速调动学生自身的思维,让学生在感受外部情境的同时理解作者所赋予诗句中的感情。因而教师在构建古诗词情境的过程中,可以精心设计教学语句,采取诗样化的语句来给学生营造浓厚的古诗词学习环境。这样才能让学生快速进入诗词所描述的特定场景之中,让学生深入理解作者的创作情感。例如:在学生学习《芙蓉楼送辛渐》这首古诗时,教师应首先为学生讲解该首诗的创作背景,让学生系统掌握该首古诗的朗读节奏、情绪。其次,教师在构建教学情境的过程中,可以选择配乐式示范阅读让学生感受该诗的基调。最后,教师借助信息化教学模式让学生感受作者如何使用情景描写来渲染一种感伤的色彩,并通过“寒雨”、“远山”、“冰心”、“玉壶”等元素的直观解读来提升学生的理解能力。

二、小学语文古诗词情境教学应遵循的原则

1. 坚持生本教育理念、优化课外实践教学活动

语文知识与现实生活之间的联系十分紧密,而古诗词作为诗人借景抒情或借物抒志的一种方式,其需要学生通过真正地实践探索才能升华自己的语文思维。比如学生在学习《咏柳》这首古诗时,教师可以带领学生走出课堂真正感受现实中的春柳,并把古诗朗读与情境创设放到课外实践之中。如教师组织学生以学习小组为单位,在柳树下诵读该古诗并让各小组进行无差别讨论,引导学生使用优美的语言对该古诗进行翻译、鉴赏。这样才能逐步提升学生的实际理

解能力，并转变课外实践教学模式注重对学生学习状态的调整，以突出学生的学习主体地位。

2. 坚持问题导向式古诗词情境设计原则

问题导向式情境设计需要教师结合古诗词的内容，选择具有针对性的教学素材来帮助学生系统思考。这对教师的语文专业素养有着一定的要求，教师需要综合学生的实际学习特点，灵活设计相应的教学方案以问题引导学生深入思考、以问题帮助学生掌握古诗词大意。比如教师在给学生讲述《村居》这首古诗时，可以设计“以诗作图”式教学任务，让学生根据这首诗所描述的场景进行作画。并设计与之相关的教学问题，让学生思考“诗中一共描述了几种景物，在朗读这首诗时脑海中会浮现怎样的景象？”并鼓励学生大胆融入自己的猜想，并让其在做完画之后对本首诗进行默写，进而把每句诗所对应的场景进行简单描述。这样能够帮助教师及时掌握学生的学习动态，并根据问题导学情况设计课堂教学方案。

3. 坚持情境化教学与实际生活之间建立内在联系

在古诗词的创作过程中诗人通过对事物的仔细、深入观察来创造出各种经典的意象，因而教师在实施情境化教学方案时也应贴近自然，让学生亲临生活情境。由于小学生对新事物的好奇心十足，教师可以利用学生的好奇心，带领学生走进自然，感受并认识自然以切实丰富学生的想象力。从而让学生能够更精准地体会古诗词所创设的意境，并让其在诗词意境中不断提升自身的诗词鉴赏能力与语文核心素养。而教师应科学引导学生客观看待事物，系统、深入地发掘事物的本质。比如在学生学习《宿新市徐公店》这首古诗时，教师可以让学生从自己在实际生活经历中去体会作者所描述的场景。如诗中所写“黄碟”、“菜花”等事物学生在生活中经常接触，教师应引导学生通过对生活景物进行认真观察、反复思考来解读古诗内容。

三、小学语文古诗词情境教学创新方式

1. 设计“读、演、思”三位一体式教学模式

小学生的语文知识视野相对狭窄，教师在设计古诗词教学情境时应充分考虑到学生的接受能力与适应性。有的学生长期受被动式教学模式的影响，其对于语文情境教学方式接受较慢，教师则应从不同角度出发设计多元化情境导学教学方案帮助学生逐步适应情境化教学。而“阅读、演示、思考”三位一体式教学模式能够让学生从语言表达、古诗词情境再现以及内容深度思考方面找到突破口，进而提升学生的语文基本素养。例如：教室在给讲述《清平乐·村居》这首词时，可以先给学生范读整篇词，进而让学生对整首词的朗读语调有一个全面的认识。之后，教师应为学生展示该词所描述的场景，让学生思考在现实生活中的类似情境。当学生对作者所描述的场景有一个整体认知之后，可以让学生分角色对词中的场景进行表演。如让学生在课外选择一处山

清水秀的村庄，以学习小组为单位扮演大、中、小儿，勾画优美画卷。这样既能提升学生的学习兴趣，又能让学生快速融入作者所创设的情境之中。

2. 合理运用现代化教学工具、生动创设诗词教学情境

信息化教学模式对于教师设计古诗词教学情境而言有着重要的帮助。但教师应在运用信息技术的过程中，客观地分析其中的利弊关系，避免产生信息化教学就是情境化教学的错误观念。教师应做好线上线下一体化教学情境创设，让学生既能通过观看生动的多媒体视频来拓展自己的视野，又能充分发掘古诗词中的重点字词、语句，发挥自己的想象力。比如：学生在学习王冕的《墨梅》这首诗时，教师可以运用信息技术为学生展示“墨梅”图片，并让学生体会作者的写作初衷。而教师则应通过把梅花与其他色彩鲜艳的花进行对比，以助使学生理解作者写“墨梅”的意图。进而让学生自主搜集相关资料，了解本首诗的创作背景。从“不要人夸好颜色”这句诗入手，帮助学生从前两句诗所创设的情境理解作者借物喻人的写作目的。

3. 结合语文教材、实施读写一体化情境教学模式

教师在设计古诗词教学情境时应结合新课改教学要求，加强对学生的语文基本功的练习。而古诗词往往通过寥寥数笔就能把整个事物交代的一清二楚，这对于提升学生的口语表达能力、拓展学生语文想象力而言非常重要。教师可以把古诗词朗读、古诗词故事编写以及情境再现融为一体，培养学生独立思考、灵活运用语文学科学习意识。例如：教师在给学生讲述《村晚》这首古诗时，则可以借助音视频教学资源让学生对整首诗所描述的场景有一个直观、系统地认识。进而让学生根据自己的实际经历，结合古诗所描述的场景，展开想象来把这首古诗改成一篇短文。

四、结语

总之，小学语文古诗词情境教学是新课改背景下的有益尝试。教师应在遵循学生个性化学习的基础上，实施差异化教学方案，引导学生积极参与课堂教学互动。同时把古诗词教学情境与现实生活紧密联系，逐步培养学生自主思考、互动交流的学习意识。从而让学生快速适应古诗词情境化教学模式。

参考文献

[1] 韩联侠. 情境教学在小学语文古诗词教学中的应用[J]. 课外语文, 2019(15): 53-54.
 [2] 李诗雪. 情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用探究[J]. 文科爱好者(教育教学), 2019(02): 210.
 [3] 宋红影. 小学语文古诗词情境教学探究[J]. 新课程(小学), 2019(02): 131.
 [4] 韩联侠. 情境教学在小学语文古诗词教学中的应用[J]. 课外语文, 2019(15): 53-54.