

高职中华优秀传统文化教育模式探究

王雅兰 周婉

廊坊卫生职业学院

[摘要]中华民族历经千年的洗礼与积累,沉淀出大量的优秀传统文化。作为影响一个民族最根本的思想和精神,传统文化对于当代大学生的思想政治教育也有重要意义。将传统文化和高职院校思政工作有效结合,可以有效培养学生对中华优秀传统文化的认同感、对祖国的热爱情感,对于提升大学生思想道德修养,帮助大学生树立远大理想具有重要意义。

[关键词]高职院校;思政教育;传统文化;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.596

中国传统文化起源于5000多年来中国文明的积累。它是中华民族独特的精神象征,是中华文明持久的思想支撑。党的十九大报告中指出:“中国特色社会主义文化,源自中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。”中华优秀传统文化对于思想政治建设具有重要的影响作用,在高职教育中融入中华优秀传统文化,对于塑造高职学生的人格、培养具有崇高理想的技术性人才具有重要意义。

高职学校旨在培育大批具有专业技能与工匠精神的高素质劳动者,其培养工作以市场需求为导向,以培养社会需要的技能型人才,但是这也导致其人才培养工作呈现出一定的功利性,教师和学生更加注重专业课程和专业技能的培养,将更多的时间和精力花在职务课上,对于思政课等人文类课程重视程度不高,尤其是中华优秀传统文化课程。这对学生的全面发展产生了不利影响,因此,高职院校还需要进一步改革教学工作,改良教学方法,激发学生对于中华优秀传统文化的学习兴趣。

一、高职院校开展中华优秀传统文化教育的必要性

(一) 继承和弘扬中华优秀传统文化的必然要求

“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力,也是中国特色社会主义植根的文化沃土”中华优秀传统文化对于中国特色社会主义的发展有重要影响,关系着国家发展进步和中国梦的实现,是国家文化软实力、精神文明建设所不可或缺的营养。高职院校学生是未来国家建设与发展的主力军,也就意味着,要想传承中华民族优秀传统文化,一定不能忽视了大学生群体在其中可以发挥的作用。

(二) 培养国家需要优秀的建设者与继承人的必然要求

高素质的技能型人才是国家建设的主力军,因此,他们必须要养成深厚的民族情感,了解民族传统文化,为社会主义建设事业而不断奋斗,为中华民族的伟大复兴而不断努力,这样中华民族也才能够永久地屹立于世界民族之林而不败。而中华优秀传统文化是大学学生的“思想灯塔”。从历史的长河来看,儒家对中华民族的思想文化产生了重要影响,比如儒家讲求忠,现阶段它可以表现为忠于国家、忠于中国共产党、忠于集体和组织、忠于祖国的人民等等,学习传统文化中的儒家思想能够帮助青年树立爱国主义的意识,坚持党的领导,时刻心中想着人民,为人民服务。儒家文化还注重“信”,将“信”刻在大学生的心中,让他们成为诚信的人,对自己、家人、朋友、集体甚至国家社会诚信。这不仅可以提升高职学生的道德素养,对诚信社会建设以及国家形象的建设都有重要作用。又如,将“气节”引入他们的观念,增强学生的自尊心,让他们时刻恪守自己做人的原则。总之,让高职学生学习中华优秀传统文化可以提升他们的个

人素质,能够为国家培养优秀的建设者和继承人。

二、优秀传统文化对于高职教育改革的重要意义

(一) 有助于丰富课堂内容

思想政治教育是高职教育的重要内容之一,是培养高职院校学生价值观、思想意识、道德品质等层面的主要载体。思想政治教育是全方位的教育,不能仅靠教材中的内容,教师需要挖掘更多的教育资源,拓展思想政治教学路径。而传统文化融入高职教育工作中能够丰富思想政治教育内容,拓展学生的文化视野,帮助学生坚定文化自信,树立远大理想。在认识中华优秀传统文化时,教师挖掘传统元素,由教材延伸至生活,使思想政治教育做到源于教材,止于生活,如此可以确保学生在认识传统文化的基础上践行传统文化。

(二) 有助于促进思政教育改革

传统文化是在时代的变迁中不断改进与完善的,思想政治课程是现阶段教育部门重视的一门课程,其中部分内容或来源于优秀传统文化,但是也是在现代文化的融入中形成的一门系统性教育课程。在这一课程中融入优秀传统文化既是弘扬与传播优秀传统文化的一种手段,也是促进教育事业发展的核心要素。现阶段,思想政治教育是高职院校教学中的重点课程,而思想政治教育本就是我国的传统文学,在课程教学中融入优秀传统文化是促进教育事业发展的关键环节。

三、优秀传统文化在高职院校的实施策略

(一) 开展丰富多样的传统文化主题学习活动

传统文化内容丰富,包括书法、诗词、绘画、成都手工艺等等,传统文化的学习可以以主题活动的形式展开,以某一文化内容为例深入研究传统文化内容。主题学习活动有助于学生深入挖掘中华优秀传统文化的内涵,在丰富课堂内容的同时提升学生的传统文化认同感,并以传统文化为引领最大限度发挥教育价值。传统文化知识面涵盖广泛,教师在课程教学中需要按照教材划分的内容确立知识点主题,并以主题为核心融入优秀传统文化实施教育。在主题学习活动中,教师可以将学生划分为不同的小组,并在课程教学之前给予小组充分的准备时间,以自己的优秀传统文化表现形式丰富课堂内容。

以“正大气象——书法”为主题,组织传统书法主题学习活动,让学生研究宝贵的书法艺术资源,如王羲之的《兰亭序》,颜真卿的《祭侄文稿》等等。小组学生可以在课后临摹一些名家书卷,并在课堂中展示自己的临摹成果。在研究过程中,学生们发现,书法艺术是我国宝贵的传统文化,与汉字文化共同发展,汉字在我国历经了不同阶段,从甲骨文到现在的楷体、行体、草体等,其中经历了不同朝代的演变与完善。从秦始皇统一文字开始,我国就有了特定的文字系统与语言表达符号。了解了我国书法和汉字文化的发展历程,学生的民族自豪感油然而生,文化自信也进一步增强。

书法艺术作为我国传统文化,是现阶段高职院校学生必须重视的内容,传承与发展书法文化,弘扬书法中传递出来的中华传统思想和精神对于学生的全面发展具有重要意义。

(二) 依托多媒体技术更新教学模式

在传统教学中,教师通常以课本为主要教学依据,进行灌输式教学,学生被动接受知识,课堂气氛不佳,加上思想政治教育本身比较枯燥,最终导致教学效果不理想。随着互联网技术日新月异地发展,学生接受新鲜事物的渠道增多,教师可以应用网络技术更新教学方法。因此,教师应当采用合理的方式引导学生正确使用网络。在课堂教学过程中,适度地通过多媒体资源引入学生感兴趣的话题点,会起到事半功倍的效果。

例如,教师可以整理网络上关于传统文化的优秀视频内容,比如用李子柒录制的手工制造皮纸的短视频,在课堂上或者在学校的官方网站上播放,向学生展示中国古代劳动人民的智慧,帮助学生对中国文明有更深刻的理解,树立文化自信。视频内容生动形象,使学生对古法造纸技术有更加直观的认识。通过网络技术,传统文化教学与网络特点、网络红人联系起来,李子柒的短视频作品以最传统、最质朴的生活为内容,向世界展现着中国人的勤奋与聪慧,这类视频的传播在青少年中的传播,对于加深青少年对传统文化的理解、弘扬中华优秀传统文化具有积极作用。总之,教师应该积极转变思想、更新观念,充分利用新媒体,开辟中华优秀传统文化在高职学生中传播的新路径。教师也可以在课下给学生推荐一些传承和创新中华优秀传统文化的平台,增加教师与学生、学生与学生的互动性,师生共同探索中华优秀传统文化给我们带来的魅力。

(三) 以榜样力量坚定理想信念

在传统文化教育中,教师可以用传统人物榜样引导学生前行。让学生广泛阅读中华传统故事,以中华传统故事中的道德名人作为自己的榜样,使学生产生“见贤思齐”的想法。

例如,课上介绍中华优秀传统文化中的榜样人物,如程门立雪典故中诚心求教、尊师重教的杨时和游酢;夏天为父亲驱赶蚊蝇、冬天为父亲温暖被褥的黄香;坚持民族气节、宁死不屈的苏武等等。这些榜样人物使得学生们受到影响,也养成尊师重教、知恩图报、爱国且不向强权屈服的品质。教师在讲解传统文化知识时,应深入浅出,让内容通俗易懂,通过引入事例时一定要坚持“取其精华、去其糟粕”,对于古代某些特定时期出现的不合理的礼俗和吃人的礼教要引导学生进行区分。

中华传统礼仪文化内容丰富,不少学生对于传统礼仪不了解,受一些糟粕文化的影响,不少学生还认为古代礼仪是过时的、繁琐的,甚至是愚昧的体现。为了转变学生这一观念,用传统礼仪文化熏陶学生,教师要身体力行,通过示范的方式引导学生守礼,学生看到教师的礼仪规范必然会效仿。师生共同在课堂中推崇文质彬彬的“君子之风”,形成和谐的班级氛围,鼓励学生将礼仪应用到生活中,感受礼仪文化给我们的生活带来的人文魅力。中华民族是一个崇尚“礼”的民族,在几千年的文明史中形成了灿烂的礼文化,这些文化至今都影响着中国人民。

(四) 加强课程体系建设,将传统文化教育融入通识课程

要系统开展传统文化教育,高职院校有必要建设传统文化课程体系。在设置课程时,要避免出现课程单一化,应基于教育目标,以全面发展为引导设置专业课程和通识课程,培养复合型人才。在专业课程中,传统文化可以融入专业知

识中进行讲解,例如,在语文课程中通过古诗词、中国画等弘扬传统文化,让传统文化潜移默化地影响学生。学校可以开设一系列传统文化选修课程,比如国画选修课、书法选修课等等。学生在选修课中进一步感受传统文化内涵,在练习书法的过程中可以进一步理解汉字传达出来的深层含义,从方块字中理解中国人对“正”的追求,在书写过程中理解中国人对宁静、致远的追求。从整体上发展,提升传统文化在高职院校的课程比重,完善课程体系,是强化中华优秀传统文化的“心灵浸润”功能的理解。除了要建设一个完善的课程体系,高职院校还应当合理分配专业课程和通识课程的学分分布,将传统文化教育加入选修课程。将传统文化纳入教育体系可以帮助学生提升对传统文化的理解,进而吸收传统文化中的精神养分。

(五) 加强交流,提升教师的专业素质水平

所谓为人师表,教师是学生的榜样,在各方面起着表率作用。因此,在高职校园内开展传统文化教育,教师不仅需要向学生介绍传统文化,更需要做好中华优秀传统文化的信仰者和践行者,用自身的良好品行影响学生。在传承和创新中华优秀传统文化上,教师应当首先发挥示范作用,以身作则才能在思政课中将中华优秀传统文化的积极影响渗透到学生的一言一行中。教师可以引导学生积极进行传统文化学习,明确其文化的意义特征,培养优秀的人才。

教师自身的传统文化修养直接影响了传统文化教育的质量。开展传统文化教育,教师需要加强自身的传统文化修养,教师要了解传统文化的内涵,在教学中潜移默化地影响学生。高职院校可以积极开展文化交流活动,采取多样化措施促使教师积极参与文化教学活动,完善教师自身的知识结构。不同学科之间进行交流融合,也有助于教师文化素养的提高。教师应该加强沟通和交流,学习先进有效的教学理念与方法,加强自身的教育能力。教师要加强对传统文化的学习和研究,提高传统文化素养,挖掘传统文化中的精神内涵,为学生构建优质课堂,在课上弘扬优秀的传统文化精神进行传播,弘扬我国的传统文化,增强学生的文化底蕴。

结语

中华优秀传统文化不仅代表中华民族悠久的历史,也影响着中国的现代化进程,是中华民族实现伟大复兴的精神动力。高职学校学生是社会主义的基层建设者,日后踏入社会面临激烈的竞争,需要深厚的中华优秀传统文化底蕴作为基础,需要树立崇高的职业精神,增强职业道德意识,养成良好的职业道德行为习惯,提高自己的社会竞争力,为实现“中国梦”而不断奋斗。

参考文献:

- [1] 曾海滨. 共青团思想引领视域下高职院校中华优秀传统文化教育调查[J]. 广东水利电力职业技术学院学报, 2019, 20(03): 64-67.
- [2] 邵金星. 中国传统茶文化对高职院校学生思想道德修养的启示[J]. 福建茶叶, 2019, 44(08): 158-160.
- [3] 高群, 高可心. 传统文化与传统技艺对目前我国职业教育的影响及发展[J]. 大众文艺, 2019(12): 173-175.
- [4] 汪勇萍. 高职院校传承中华优秀传统文化路径探究[J]. 重庆电力高等专科学校学报, 2019, 27(03): 65-67.
- [5] 张成飞. 中华优秀传统文化与高职院校文化育人融合实践路径探索[J]. 教育与职业, 2019(12): 108-111.