

# 新课程理念下的小学语文作文教学策略

解俊巧

(河北省衡水市武强县北平都完全小学 河北 衡水 053300)

**[摘要]**写作是一项艰巨的任务,教师要在教学中不断地摸索、积累,使学生积极地投入到写作的教育和学习中;唯有如此,学生的写作能力才会持续地提升。笔者认为,只要广大老师能够从自身的实际出发,研究新课标,研究学情,在教学中寻找问题,进行研究,并进行总结,切实地解决问题,我们的写作课将会有有一个全新的春天。

**[关键词]**小学语文;作文教学;训练方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1291

写作能力的训练并非一蹴而就,文章对写作的教学进行了探讨。但愿我的研究能像苏联的霍姆林斯基说得那样“激情四射”,“创造性地处理自己的工作”。这条道路漫漫其修远兮,我等自当追寻!相信,如果运用得当的教学方法,与学生建立平等和谐的友好关系,展现个性,一起营造一个写作的花园,学生的作文世界就会变得郁郁葱葱,花朵满天花!

## 一、教师要培养学生的写作愿望,拓展他们的写作思维

长期以来,老师在指导学生写作时,对学生的写作有很大的局限性,比如如何确定文章的主旨,如何选择材料,这些限定,就好像是给学生套上了一件“紧身衣”,让他们在写作的时候,很难舒展开来。有的老师一到写作,就会给同学们营造一种气氛,让他们的作文蒙上一层神秘的色彩。因此,学生在讲话时还能流畅地回答问题,但一旦开始写作,他们就会不知所措,对作文的畏惧心理很强。小学阶段的儿童,对事物的观察、对社会的认识、对人生的经验的缺乏。他们在写作中最大的问题就在于材料的选择。他们并不擅长捕捉生活中的事情,在课堂上,学生一开口,其余的学生就跟着做,“随风吹”。所以老师们该怎么做?首先,在写作文前,要认真准备一堂课,了解学生的生活,心里装着各种不同的素材;在写作教学中,可以根据情况进行引导。比如《我熟悉的一个人》,我就带着学生,可以从家里、学校、上学、放学的路上;在旅游景点等不同的地方可以考虑;可以是亲人,可以是路人,可以是朋友,可以是邻居,可以是同学。教师与其他各种关系的思考;可以从长期的交往中来看;也可以从人物的个性特征、素质特征等方面来考量,如:一位爱国之士,或一位热情的社会工作者。这样一来,在作文教学中,这些小贴士就像是“自助餐”一样,任由他们选择,学生的思维就会变得开阔,也就不担心该写什么了。

## 二、教师应重视以阅读促进写作能力的培养

“以读带写”是指在一定程度上,通过大量的阅读来提高学生的写作能力。阅读对写作的基本功能有两个方面:一是积累了大量的语言资料,二是学习语言的方法。所以,在指导写作时,应该让他们拓展阅读范围,而不是让他们去读中学语文教材里的内容;同时,我们也要鼓励同学们多读一些课外书。从广播、电视、报纸、书籍等多种途径获得海量的资讯,以积累的事例为素材。通过这种方式,学生不但可以得到作文素材,而且可以丰富自己的思维,提升自己的认知能力。除了课堂上的阅读之外,还可以用读书笔记来帮助课堂上的写作。通过写读书笔记,不仅可以提高学生的写作水平,而且还可以拓宽他们的课外阅读视野。具体做法如下:每个学期开始前,我要制定一个计划,然后一周完成一次。阅读笔记的范围很大,要求也很宽松,因此他们可以轻松地书写。课堂内外广泛的阅读和练习,使学生的写作兴趣得到了提升,写作的热情得到了激发。

## 三、老师应重视“多读、多观察、多练笔”的日常锻炼

“言为心声”,写作是人抒发感情、表达自己观点的一种很好的交流方式。如何让同学们在写作时文思泉涌,一气呵成?这就要求我们按照传统的写作方法,让同学们平时多看、多观察、多练笔,即所谓的“功在课外”写作。为了让同学们在日常生活中自觉地多读、多观察、多练笔,就需要对语言产生强烈的兴趣。根据问卷,60%以上的同学对语言没有任何兴趣,他们不懂得语言,这是人类生命中最基本的文化素养和最重要的生活方式。要培养学生对语言的浓厚兴趣,首先要向他们讲解原理,其次要通过多种形式的教学活动来激发他们的学习热情。例如,在阅读方面,除阅读课程大纲所列的外国经典著作及与课本相关的著作之外,在各个班级开设小型阅览室。在每一年开始的时候,每位同学都会借阅一到两部自己喜欢的名著和小说,由班级指定专人保管、借阅,到了期末再还。下个赛季会有两个新的版本。老师为了让同学们养成读书的好习惯,在教学之外,他们也会安排同学们参加读书评比、朗诵比赛、讲故事比赛等多种形式,让同学们自觉地阅读、浏览。同时,引导学生自觉地观察身边的人、物,并将所见、所闻、所知与自己的生活、学习相结合;有选择性地把自己的感情写进日记或散文,可以长短不一,但一定要讲实话;倾吐真言。

## 四、强化写作的教学。

写作是一种训练和塑造个性的活动,因为它是在书写自己的人生,也是在书写真实的情感,所以不能把教育与生活分开。建构论认为,学习是学习者自身的认识和建立,而非被动地从外部环境中获取的信息,而是把获取的信息看作是学习者的主动行为;因此,要想使自己的思想意识和表现方式得以实现,就需要通过自身的主观意识的活动。学生的作文过程主要是观察、记忆和想象;逻辑能力和综合能力的综合体现。因此,老师要引导他们把自己的日常经验融入到“自然课堂”中,让他们把自己的人生经验用来学习,把自己的知识付诸实践,把知识变成自己的人生体会。在教学实践中,老师要充分运用书报、广播电视、多媒体课件等多种教学手段,拓展学生的眼界、拓展思维、引导写作。在民主宽松的学习氛围中,培养出快乐的思想、坚持的意志。它体现了当代写作教学中对孩子创造性个性的天然培育。

写作是一件长期而又困难的工作,我们是改革的第一线,必须突破常规的教条框框,以推动人的发展为主旋律,求真务实,勇于开拓,为二十一世纪造就高素质的人才。

## 参考文献:

- [1]张炳明.新课程理念下小学语文作文教学策略探讨[J].科学咨询,2015(46):75.  
[2]柯镇林.浅议新课程理念下小学语文教学策略探究[J].科教文汇.2013,(23).180-180,182.