

高中历史单元主题教学内容的整合分析

林贤忠¹ 柯冬兰²

1. 福建省宁德市寿宁县第一中学; 2. 福建省宁德市寿宁县鳌阳中学

[摘要]高中历史教材的教学顺序是根据历史事件发展的事件和中外发展进程安排的,每一册每个单元都有确定的主题,每个单元的教学内容都围绕着单元主题展开。单元主题教学,顾名思义就是在单元主题的引导下将教学内容整合起来,突出单元教学重难点内容,强化单元主题教学效果。单元主题教学模式是提高课堂教学质量,提高学生对历史知识的掌握能力的有效策略,教师在教学中要充分发挥单元主题教学模式的优点,引导学生在知识整合中完成知识的学习,促进学生综合能力的提升。

[关键词]高中历史; 单元主体; 教学内容; 整合途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.284

引言

历史的发展是顺应时代发展潮流的,是存在逻辑和因果关系的,每个历史事件的发生有其必然的原因,也对将来的历史走向产生影响。高中历史强调真实性和逻辑性,需要教师结合世界历史观等引导学生整体把握历史知识。历史的发展经历了几千年,其中包含着许多朝代和人物,学生在学习过程中需要记住这些历史事件和人物,碎片化的学习和识记方式让学生感到十分吃力,对历史的认识也是片面的,无法形成正确的历史观。如何提高学生对历史知识学习的兴趣,培养学生的整体历史观念成为教师关注的重点。单元主题教学模式的应用帮助学生理清单元主题,将知识串联起来形成完整的知识结构,促进学生逻辑思维能力和大单元整体学习意识的提高,成为当前高中历史教学的主要方式之一。

一、历史单元主题教学内容的整合意义

(一) 有利于体现日常教学的完整性和层次性

单元主题教学模式是基于单元主题的,将单元下几个课时的知识有机整合起来的一种教学方式,可以帮助学生将零散的历史知识串联起来,帮助学生更好的识记这些知识,在脑海中构建起完整的,清晰的历史脉络。教师在单元整体教学中也可以引导学生通过探究性学习活动综合运用单元主题历史知识提高学生的探究能力和实践能力。围绕单元主题进行的历史教学活动符合学生的认知特点,还原历史面貌,有效提高历史教学的完整性和层次性^[1]。

(二) 有利于达成历史学科核心素养的训练性

高中历史学科的核心素养指出学生在历史知识学习的过程中需要形成唯物史观、家国情怀、时空史观等核心素养,这些素养之间是相互联系的,是对学生不同能力的要求。因此在高中历史教学中,教师要以培养学生的核心素养为目标,在单元整体教学模式中培养学生的思维能力和探究能力,引导学生在知识整合的过程中灵活使用单元主题内容,培养学生的核心素养。

(三) 有利于实现初高中历史教学的衔接性

高中历史知识的学习是循序渐进的,高中历史知识是

对初中历史知识的进一步深化。但是初中历史和高中历史的教材安排都是按照通史编排的,学生在初中历史教学中学习的内容比较模糊,对知识的探究也停留在比较表面的层次。高中历史则要求学生在掌握基础知识的基础上深入探究历史现象背后的原因和本质,把握不同历史事件之间的联系和影响,是学习的升华。高中历史教材中要求学生自主阅读和探究的内容也更多,教师要在有限的时间内完成大量的史实材料阅读和知识的讲解,在单元整体教学模式下,教师可以调整教学内容和教学顺序,在衔接初中历史教学内容的基础上引导学生进行知识的探究,完成自主学习和复习内容,提高教学效率。

二、历史单元主题教学内容的整合策略

(一) 把握单元主线,选择教学主题

单元教学围绕着单元主题进行,教师在教学中首先要通过对单元内容的分析明确主题,然后根据主题内容和目标整合教学内容,通过政治、经济、文化、思想等不同的侧重点为学生讲解历史知识。教师在单元整体教学模式中也要认真研读教材,分析教学重点和教学目标,在核心素养的要求下引导学生学习和整合历史知识,促进学生综合能力的提高。在明确的主题指导下,学生更加确定学习方向,在学习中构建出历史发展脉络^[2]。

比如在人教版高中历史选择性必修3文化交流与传播第一单元《源远流长的中华文化》教学中,教师在分析单元主题时可以从史料阅读主线引导学生了解中华文化。教师在教学中一共设计了两个主线,分别是中华优秀传统文化的内涵与特点和中华文化的意义。然后教师在第一个主题中主要引导学生归纳中华优秀传统文化的内涵与特点等内容。在第二个主题教学中,教师主要引导学生中华文化的意义内容。在不同的单元学习主线中,学生对每个单元知识主线的掌握更加牢固,学习效率不断提高。

(二) 整合教学资源,构建教学线索

在单元整体教学模式中,教师在整合单元内容时要重视教材中引用的文字资料和历史图片等信息,将这些资料与单

元主题主线结合起来,从中挖掘有价值的信息。教师在选择和使用历史资料时既可以引用教材中的内容,也要从互联网等资源平台上为学生提供课外延伸资料,在知识的讲解过程中为学生提供相关的史料记载和影视资料等内容,丰富学生的历史学习体验,补充历史教学资源,突出单元主题。教师在归纳整合教学资源的过程中要为学生提供大量丰富的,具有考究性的,与历史事实相符的教学资料,引导学生从中提取关键信息,获取有效学习内容,提高历史教学质量。

比如在人教版高中历史选择性必修3文化交流与传播第六单元《文化的传承与保护》,教师主要提取的单元主题是“文化传承”,并且从文字资料中为学生提供文化遗产的主要文字内容,从影像资料中为学生提取电影文化传承载体中的相关场景,然后引导学生结合教材内容学习物质文化遗产和非物质文化遗产等内容,分别分析这些它们的成就和影响等。最后教师引导学生分析文化传承的历史意义,让学生为中国拥有的文化遗产感到骄傲与自豪。学生在不同的教学资源线索中提取关键信息,实现教学内容的整合。

(三) 分析教材内容,整理单元知识

高中历史教学的主要阵地是教材和课堂,教师要认真研读教材内容,根据单元主题整合教学内容,在分类归纳中明确教学重点内容和学生需要掌握的历史知识,需要形成的唯物史观等,引导学生在单元主题学习中构建起从点到线再到面的完整知识体系。教师在设计单元整体教学课件时,也可以从中提取一些专题练习,引导学生从纵向和横向分析其中的历史现象和反映的历史规律等内容。教师在教学中要重点关注学生基础知识的掌握情况,抓住历史发展的本质内容^[3]。

比如在人教版高中历史高一必修中外历史纲要下第五单元《工业革命与马克思主义的诞生》教学中,教师分析工业革命的发展,然后从唯物辩证观点确定单元教学主题“工业革命的辩证”。学生在学习中完成工业革命起源、发展、结果、影响等内容的学习,重点了解工业革命出现的标志、主要发明成就等。学生在整合发明时从珍妮机、蒸汽机、轮船和火车几个成就进行。在分析工业革命的影响时,学生既要看到工业革命对社会发展带来的积极影响,也要看到工业革命下环境问题的凸显。在教学结束之后,教师引导学生从机器革命入手,自主学习和探究工业革命的发展,探究自己感兴趣的其他内容,丰富学生对工业革命的了解。

(四) 创设教学情境,驱动教学过程

情境的创设在高中历史教学中的应用能够帮助学生理解和运用历史知识,激发学生的情感共鸣,让学生在真实的情境中经历和感受当时的社会环境,历史人物的个人遭遇和伟

大的革命精神等内容。教师在确定了历史教学主题之后,通过图片或者视频等的播放为学生营造学习情境,在多种导入方式中吸引学生的学习注意力。在情境中,教师可以通过问题情境、角色情境等驱动学生参与历史学习过程,引导学生在学习和探究中完成对历史问题的探究和解答,为学生提供自我展示的空间,提高知识整合的效率。

比如在人教版高中历史高一必修中外历史纲要下第一单元《古代文明的产生与发展》教学中,教师根据单元教学内容为学生设计单元主题“多元文明的发展与探究”,然后通过多媒体为学生展示周杰伦的歌曲《爱在西元前》,其中的歌词写到“古巴比伦王颁布汉摩拉比法典 刻在黑色的玄武岩 距今已经三千七百多年^[4]”,通过歌曲的播放,学生的好奇心被激发。教师引导学生从“汉谟拉比法典”入手,探究古代文明,包括印度、古希腊、古罗马的文明发展历程。教师通过几个问题引导学生思考印度的种姓制度和古希腊文明的发展因素。教师为学生展示印度神话,让学生探究不同种姓地位的人在身体部位上有什么差异。然后教师为学生提供黑格尔的作品《历史哲学》,还有古希腊的地图,让学生结合文字信息和图片信息分析古希腊文化发展的影响因素有哪些,学生可以从地理位置、政治制度、经济制度、民族特点方面入手综合分析,提高学生掌握知识的能力。

结束语

综上所述,单元主题教学模式在高中历史教学中的应用为教师的教学指明方向,教师要根据单元主题设计教学内容,根据历史事件发展的顺序引导学生将单元下每一个的知识串联起来,通过具有关联性的中外历史事件发生的原因、影响等内容的分析提高学生的知识整合能力。教师在单元主题教学中要精心设计问题,选择教学资料,在多元教学方式中发挥历史学科的教学价值,提高学生的思想认识,培养学生形成正确的历史观念,以史明鉴,创造美好生活。

参考文献

- [1]孙燕苓.高中历史单元主题学习初探[J].中学历史教学参考,2019(23):33-37.
 - [2]赵树花.浅谈高中历史单元主题教学内容的整合[J].新课程(下),2016(12):199.
 - [3]刘丽珍.高中历史“主题教学”模式研究[D].福建师范大学,2016.
 - [4]唐丽红.高中历史主题教学的策略与实践研究[D].广西师范大学,2013.
- 基金项目:福建省寿宁县教育科学课题“核心素养视域下的历史学科单元整体教学研究”