

小学美术教育创新思维培养探讨

夏晓芳

进贤县民和第三小学

[摘要]目前的信息化和科技化发展趋势下,和知识储备以及行动能力相比,创新能力显得愈发的重要,目前的社会当中很多优秀企业在招聘的时候也将创新能力当成是招聘的一个非常主要的要求,创新能力的培养很难在短时间当中获得非常迅速的进步,而是需要更加漫长的培养,大部分的学生在小学阶段都正处于想象力旺盛的阶段,这种好奇心可以让学生的创新思维能力获得更加明显的发展。小学阶段作为学生们初步展示自己能力的阶段,美术教学是一种给学生的审美观念打基础的重要教育阶段,也是培养学生创新思维不可或缺的一部分内容。

[关键词]小学美术; 创新思维; 培养策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.948

小学阶段的美术教育内容相对来说比较简单,因为小学阶段的学生们年龄比较幼小,所以他们的执行能力也比较一般,所以教师内容应该从顺应学生们的天性出发,主要目标就是培养学生们的对于各种新鲜事物的好奇心,让学生们对于色彩、线条以及艺术拥有更加明显的感知能力,强化学生们的美术知识学习兴趣,随着目前时代的不断发展,美术教材,教师的教学方式以及评价标准也应该做出更加合理的改变和创新,这样才能让学生们进入到一个全新的美术知识学习环境中,给学生们带来全新的美术知识学习体验,将学生培养为更加优秀的美术人才。

一、目前的小学美术课堂教学开展过程中的教学现状

小学阶段的美术课堂教学开展过程中,因为传统的应试教育体制带来的限制,出现很多的问题没有得到充分的解决,这对于学生们的未来发展来说非常的不利,就以小学阶段的美术教材为例,小学阶段的美术教材一成不变,根本无法激发学生们的美术知识学习兴趣,如果教师使用的课堂教学方法也不够恰当,甚至会让学生们开始抗拒美术知识内容的学习,严重违背小学美术课堂教学的初衷,甚至带来负面的教学效果。小学阶段的美术教师在美术教学内容选择上面的一成不变,也让很多学生都感觉小学阶段的美术教师所使用的教学方式过于老套,教学内容也没有什么明显的变化,传统的教学方式一味地强调让学生们进行基础美术知识内容的学习,掌握各种基本的美术理论,这样的课堂教学没有任何的创新性可言。大部分的教师在开展课堂教学的过程中为了节省自己的时间和精力,也一直进行各种基础美术理论概念的传授,并没有注重给学生们带来全面的美术综合素养培养,这就让学生们错过了自己创新能力上面的黄金发展阶段,对于学生们的美术知识学习来说非常的不利。

二、小学美术课堂教学开展过程中的创新思维培养意义

拥有浓厚艺术气息的美术教学科目,不仅拥有丰厚的文化知识,同时也拥有非常优秀的创造性,所以教师一定要注重更加有效的课堂教学方式拓展,保证学生们可以充分地发挥出属于自己的想象力,将学生们的思维更加明显的激活出来。同时教师也应该在开展美术课堂教学的过程中避免过多的要求设置,尽量让学生们在一个更加自由的空間里面开展创作。这不仅可以给创新思维的培养带来更加明显的效应,同时也可以让学生们的思维潜力获得更加明显的调动,保证学生们在这样的课堂教学开展过程中开展更加高效的学习,提高学生们的艺术素养的同时,给学生们的美术综合素养带来更加全面的发展^[1]。

三、小学美术课堂教学开展过程中的培养策略

(一) 更加优秀的课堂教学环境建立

从目前小学阶段学生们的年龄特征出发我们可以发现,教

师应该充分地去了解学生们对于各种事物的认知水平,设计出拥有优秀科学性质的教育方案,利用更加有效的课堂教学环境构建,用更加自由轻松的方式,让学生们在更加放松的状态下将自己的想象力更加自由地发挥出来,保证学生们可以获得更加明显的创新思维发展。在这样的基础上,教师也应该通过更加积极的可以供学生们进行美术知识学习的外部环境构建,在自然环境的直观感触下面,将学生们的创新意识更加明显的激发出来,帮助学生们形成更加优秀的创新思维。例如教师可以结合教材当中的内容进行课内外活动的组织,让学生们在娱乐的过程中认识到各种不同的事物,或者是组织学生们去踏青,引导学生们在美丽的大自然景色当中学会审美,将学生们的创造灵感更加明显的激发出来,保证学生们的创新思维能力发展可以获得更加明显的促进。

(二) 尊重学生们的主体地位

创新思维的构建和培养应该从学生们的知识学习实际情况出发,给学生们的思维带来更加明显的发散,帮助学生们形成更加优秀的创新思维,所以课堂教学开展过程中,教师也应该给予学生们更加充分的时间,让学生们在这个过程中可以更加充分地展示自己,同时教师也应该在开展课堂教学的过程中通过各种全新元素的恰当融入,给学生们的思维创新带来更加有效的引导和启发,帮助学生们打破传统的思维模式限制^[2]。例如教师在引导学生们学习设计汽车的时候,教师就可以先让学生们去观看教材当中所展示的汽车形态,之后让学生们结合实际生活当中的各种实物来进行绘画,包括汽车的功能、特征、形状以及颜色等等,让学生们开展更加深入的思考,例如同学们想一想还有什么功能能加入汽车之中?假如让你负责设计汽车,你能够设计出一个什么样的汽车呢?这样一来就可以让学生们获得更加明显的思维拓展,保证课堂教学创新的有效落实,让学生们在教师的启发之下获得更加明显的创新思维发展。

(三) 科学合理的教学方式选择

传统的课堂教学模式在一定程度上导致学生们的思维受到非常明显的限制,在培养学生创新思维的过程中,教师应该提高对于教学方式的重视水平,通过各种全新课堂教学方式的构建和创新,给学生们的思维创新和发展带来更加全面的推动。同时教师也可以从教材当中的内容出发选择更加科学合理的教学方式,保证学生们可以从不同的角度和层面出发获得创新思维能力的拓展。一方面小组合作是教师广泛应用的一种教学方式,通过学生们互相之间的合作和讨论,可以让学生们在交流的过程中获得更加明显的思维发散,在听取其他人思维模式的过程中构建一个全新的思维模式,从而有效培养学生们的创新思维能力^[3]。另一方面则应该从学生们好奇心以及模仿力的基

础上出发,用实践活动的方式给学生们带来更加明显的创新思维提升。例如教师在引导学生学习制作帽子的时候,教师就可以创设一个制作帽子的手工创意展示活动,让学生们充分发挥自己的想象力,制作一个适合自己的帽子,或者是让学生们将自己想象当中的帽子绘制出来,在绘本当中通过水彩笔以及蜡笔等不同材料的融入,让帽子拥有更加明显的特征,包括树叶、报纸以及毛线等等,通过这种活动设计方式,给学生们思维能力带来更加明显的发挥,将学生们的创新能力更加明显的激发出来。

(四) 强化课堂教学开展过程中的小练习

目前的课堂教学开展过程中,教师应该创设一个将学生当成是课堂教学中心的教学课堂,通过课堂小练习环节的设置,帮助学生们掌握自己所学习的知识技能,教师在实际的课堂教学开展过程中,在不同的班级教相同的课程,可能会出现比较明显的差距,出现不同的课堂教学效果,让教师的教和学生们的学变得非常被动,这就说明教学设计在一定程度上对于学生们的知识技能掌握以及实践操作能力提高有着非常明显的影响^[4]。所以教师就可以在课堂教学开展过程中通过小练习方式的应用,促进学生们的实践操作能力提高,让学生们更加专注于进行教材当中本堂课知识内容的学习。例如教师在引导学生们别致的日用品这部分知识的时候,教师就以从仿生设计出发进行讲解,让学生们通过各种简单的造型参与到小练习之中,从某一种动物或者是植物的形态出发进行联想,比如教材当中的水杯、垃圾桶等等,在设计师的眼里面,就可以和企鹅的造型之间产生联想,让学生们想一想还有哪一些日用品可以去模仿企鹅的造型呢?并让学生们将自己所想象的内容画到本子上面,只需要简单的外形就可以,在课堂小练习的基础上,学生们不仅可以深化对于教师刚刚所讲述的知识内容的印象,通知也可以给学生们之后的课堂作品打下一个更加坚实的基础,让学生们自主的解决自己所掌握的各种美术知识点^[5]。

(五) 教师课堂教学的创新

想要培养学生们的创新能力,美术教育也显得非常重要,这就需要教师更加注重培养学生们的创新能力,在课堂教学开展过程中尊重学生们的想法和意见,维持课堂教学开展过程中一个和谐的教学氛围,让学生们将自己的想象力更加充分地发挥出来。例如教师可以使用创新、有趣的课堂教学辅助工具,仔细地聆听学生们内心当中的真实想法,给予学生们及时的鼓励和支持,改变原本的传统课堂教学流程,使用全新的课堂教学内容以及多样化的美术作品将学生的学习兴趣吸引到课堂教学之中,改变传统的课堂教学理念,从创新思维的目标出发,引导学生们使用画笔将自己的想法和心情表达出来,教育学生们关注自己的实际生活,观察各种生活当中的事物^[6]。例如教师在引导学生们学习编织这部分美术知识内容的时候,就可以带着学生们在课堂教学开展过程中使用毛绳以及竹条等不同的材料进行各种不同的物件编织,不同的材料编织物品的时候在难度上也存在一定的区别,教师可以让学生们将自己的想象力更加充分地发挥出来,也可以让学生们通过合作学习的方式,分组去完成自己的各种作品,这样一来不仅可以培养学生们的动手能力,也可以让学生们的合作学习意识获得更加优秀的培养,构建出一个更加和谐的课堂教学氛围。

(六) 教学理念的转变

传统的课堂教学理念之中,教学内容都是固定的,照本宣科的教师才是认真负责的。但是随着时代的不断进步和发展,目前大部分的家长都开始意识到那样的教师所教出来的学生都

是一些学习机器,没有属于自己的特征,会被未来的时代潮流所淘汰,教师也开始渐渐地意识到这个问题的严重性^[7]。目前的课堂教学开展过程中,更加注重尊重学生们的天性,给学生们带来优秀的思维能力发展,让学生们充分的发挥自己的想象力,获得更加明显的成长,保证教师可以拥有更加优秀的创新思维。所以目前的小学美术课堂教学开展过程中,教师一定要留出一个让学生们自由发挥的空间,而不是一味地进行各种基本理论知识内容的讲述。例如教师在引导学生们模仿画家画画的时候,就可以去收集各个美术家的作品,并让学生们去了解这些美术作品背后所拥有的故事,让学生们自由地发挥出自己的想象力,在想象的过程中和这些画家对话,从自己的内心出发去感受这些作品所拥有的情感以及魅力。对于学生们的想法以及见解,教师不要用好和不好的标准去进行判断,而是应该通过鼓励的方式将学生们的潜在能力更加充分地发挥出来,给学生们带来更加优秀的能力培养^[8]。

(七) 课堂教学应该足够的全面、灵活

美术课堂教学不要过于的死板,教师应该通过不同的课堂教学资源将学生的学习兴趣吸引到课堂教学之中,给学生们带来更加优秀的创新能力培养。不仅要动脑,同时也要动手。例如教师在引导学生们学习多姿多彩的靠垫这部分知识的时候,教师就可以让学生们从自己的家里面将自己喜欢的靠垫拿出来和其他小朋友之间进行分享,互相交流一下自己喜欢这个靠垫的原因^[9]。

结束语:

综上所述,小学阶段的美术课堂教学开展过程中,对于拥有强烈好奇心以及求知欲望的学生们来说,小学阶段是培养学生创新能力的最为主要的阶段,教师一定要更加充分的关注如何去培养学生们的创新思维,通过各种先进的教学思想以及教学观念吸收,进行更加合理的课堂教学方式创新,保证学生们的思维可以获得更加明显的提高以及发展,培养出更多的拥有创新能力的人才,给学生们带来更加坚固的美术基础以及熟练的美术技艺,创作出更加优秀的美术作品,将学生们的美术知识学习兴趣更加明显的激发出来,给予学生们更加及时的鼓励和支持。

参考文献:

- [1] 崔玲. 让想象驰骋美术课堂——探究小学美术教学中学生想象力的培养[J]. 智力, 2019(11): 157-159.
- [2] 王桂平. 传承中发展 发展中创新——核心素养下微课在剪纸中的应用[J]. 学苑教育, 2019(01): 69-71.
- [3] 薛青. 每个孩子都是一朵“花”——浅谈小学美术教育促进学生个性发展[J]. 文理导航(下旬), 2018(12): 66-67.
- [4] 郭粒. 浅析探究式教学在小学美术教学中的运用——以湖北省某市某小学为例[J]. 美术教育研究, 2018(22): 178-179.
- [5] 仲晓春. 逸思挥彩笔 游戏走课堂——浅析如何创新小学美术课堂教学内容[J]. 山西教育(教学), 2018(11): 25-26.
- [6] 曹卉, 李怡. 乡土资源: 引领学生遇见美——乡土资源在小学美术教学中开发与应用[J]. 学苑教育, 2018(31): 71-72.
- [7] 江俊俊, 李雪松. 小学美术课堂应用材料革新研究——以综合材料为例[J]. 美术教育研究, 2018(19): 168-169.
- [8] 王洁. 在小学美术教学中培养学生的核心素养和创新思维的策略研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2018(09): 99-100.
- [9] 张有英, 李凤琴. 外师造化, 中得心源——浅析如何丰富小学美术课堂内容[J]. 美术教育研究, 2018(13): 160-161.