

情感体验“唤醒”初中音乐教学

张潇

江苏省泗阳致远中学

[摘要]在学科教学中融入情感体验,可以提升学生学习学科知识的兴趣,并锻炼学生学科技能,同时培养学生综合素养,这样可以提高学科教学的有效性,且为培养学生学科核心素养提供帮助。因此,教师可以在初中音乐教学中融合情感体验,以此使学生感知音乐情感,并使学生感受学习乐趣,同时提升学生应用音乐表达自身情感的能力,从而就能提高学生的音乐水平。本文从音乐情境、意境展现、创造活动三个方面入手,阐述了在初中音乐教学中融合情感元素,丰富学生情感体验的策略与价值。

[关键词]初中;音乐教学;情感体验

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.890

在音乐教学中融合情感体验,就是在带领学生学习音乐的过程中,基于音乐情感组织的多样教学活动,从而促进学生的成长和发展。教师在实践教学时,就可以先根据音乐创设趣味情境,并带领学生进入情境中,这就能激发学生的情感,并使将情感投入进教学中。接着,教师可以通过装饰班级、播放视频将音乐意境展现出来,并带领学生感受意境中的情感,这就能引发学生的情感共鸣,从而锻炼学生音乐感知能力,同时提升学生参与教学的兴趣。之后,教师可以带领学生鉴赏音乐,并指导学生在鉴赏中感知音乐情感,同时根据音乐情感组织创造活动,这就能升华学生的情感,且培养学生鉴赏音乐的兴趣,同时提升学生的创造能力。

一、创设音乐情境,引导学生投入情感

教学中情境的创设可以调动学生的视听感官,帮助学生快速理解音乐,同时营造良好的教学氛围。教师可以根据音乐情感创设音乐教学情境,并在情境中激发学生的情感,同时引导学生在音乐教学中投入情感^[1]。

例如,教师在带领学生学习《母亲河》的时候,就可以利用多媒体带领学生了解《母亲河》的创作背景,同时根据《母亲河》的内容制作音乐视频。教师在带领学生了解音乐创作背景后,结合音乐视频播放音乐,就可以为学生带来视觉与听觉的双重冲击,从而使学生直观地感受音乐情感与背景文化。在结束音乐视频的播放后,教师可以带领学生歌唱音乐,并鼓励学生阐述歌唱音乐的感受。同时,教师可以引导学生根据音乐展开对黄河的想象,且鼓励学生阐述想象内容,同时基于学生的想象展开交流讨论,以此培养学生爱国情怀,在此基础上,教师还可以引入《保卫黄河》这一歌曲进行学习,进一步丰富学生的情感体验,从而培养学生乐感,提升学生学习音乐的兴趣。

二、注重意境展现,引发学生情感共鸣

音乐教学是培养学生审美素养的重要途径,教师需要带领学生鉴赏音乐,并引导学生在鉴赏中感知音乐的美,这就能培养学生审美兴趣,且为发展学生审美素养奠定基础。教师需要注重教学中音乐意境的展现,以此使学生感知音乐情感,同时引发学生的情感共鸣^[2]。

例如,教师在带领学生学习《春天的脚步》的时候,就可以提前根据音乐内容设置班级装饰主题,并与学生共同完成班级的装饰,同时根据音乐内容收集多样的、色彩丰富的春季图片,并将图片制作成音乐视频,这就能在班级装饰与教学视频的双重作用下,将音乐意境展现出来,从而使学生直观感知

音乐情感。教师可以以“春”为题与学生共同装饰班级,这样使学生对教学产生好奇心。接着,教师可以运用音乐视频实践教学,以此使学生直观感受春天的美。然后,教师可以引导学生分析音乐情感,并鼓励学生阐述聆听音乐的感受,由此就能引发学生的情感共鸣。教师以此教学,可以使学生积极参与教学,且培养学生鉴赏音乐的兴趣和意识。

三、组织创造活动,引起学生情感升华

学生具有一定的表现欲,教师在音乐教学中满足学生的表现欲,可以增强学生的学习动力,且锻炼学生的综合能力。教师融合情感体验,就需要在学生体验音乐情感后,组织创造活动,由此引导学生根据音乐情感与情感体验实践多样的创造,这能满足学生的表现欲,且锻炼学生的创造能力,同时引起学生情感的升华。

例如,教师在带领学生学习《草原放歌》的时候,就可以引导学生在课前探究音乐的背景资料,了解相应的民族文化,这能助力学生在课堂中感知音乐、理解音乐。在课堂中,教师可以通过师生互动的方式,检验学生的课前探究成果,并带领学生结合探究成果鉴赏音乐,这能锻炼学生的音乐鉴赏能力。之后,教师可以组织符合学生兴趣与能力的创造活动,如:设计舞蹈、绘制美术作品等。教师引导学生运用多样方式展现音乐内容与情感,同时给予学生创造和展示的空间,就可以使学生乐于创造,且升华学生的情感。教师这样教学,就可以展现教学融合情感体验的价值。

学生具备一定的乐感,就能在鉴赏音乐的过程中,感知音乐情感,从而感受生活的美好,以及学习音乐的乐趣,由此就能提升学生参与教学的积极性,且使学生主动鉴赏音乐。教师在初中音乐教学中融合情感体验,就可以带领学生鉴赏音乐,以此增强学生乐感、引导学生体验音乐情感、激励学生用音乐展现情感的兴趣和能力,从而就能促进学生音乐技能的提升,同时实践有效的情感教育。教师基于学生的学习需求和发展需求,在初中音乐教学中融合情感体验,就可以培养学生音乐核心素养,同时为学生的全面发展奠定良好的基础。

参考文献:

- [1] 黄海燕. 初中音乐教学与情感教育融合探究[J]. 新课程, 2019(06): 219-220.
- [2] 肖化. 融合情感体验的初中音乐教学[J]. 科普童话, 2019(01): 90-91.