

包头境内水系及周边遗迹浅谈

王艳君

包头市文物保护研究院

[摘要]包头域内载入古代史册的两条河流一条为昆都仑河，另一条为艾不盖河。艾不盖河自汉代载入史册，历经两千多年。是一条孕育游牧民族和草原文化，见证中原农耕文化和各民族融合发展的重要河流，是草原人民的生命河。此外，包头黄河段水系周围也涵盖了许多历史遗迹，基于此，本文就围绕包头境内水系及周边遗址展开详细论述如下。

[关键词]包头；昆都仑河；艾不盖河；历史遗迹

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1596

“逐水而居”几乎是所有生命体生存与繁衍的本能。

古巴比伦的“两河邦城文明”发于幼发拉底河和底格里斯河两河流域，印度河和恒河滋养了古印度文明，古埃及文明源于尼罗河这条生命线，黄河和长江孕育了中华文明。每个区域，每座城市多因河而建，一条河流流淌了一个城市的辉煌，一个国家的文化底蕴，形成了对人类文明延续的一种传承，沿水系布局的历史遗迹由此衍生。

包头黄河段位于黄河几字弯顶端，西起九原区哈业忽河镇，东至土默特右旗将军尧镇，总长220公里。

阿善遗址是黄河流域最北段的一处新时期遗址，“阿善”蒙古语“甘泉”的意思。遗址北依大青山，南临黄河，位于阿善沟门村东膝盖沟两侧台地上。阿善遗址第一、二、三期新石器时期文化，第四期为青铜时代，各期有代表性文化遗存，^[1]记述了原始先民逐水而居的定居生活，生息繁衍2000年。

现麻池镇元代燕家梁遗址，位于麻池镇村南台地上，为元朝大德年间云内州的一个镇，因紧靠黄河，连接土默川和后套平原，因便利的交通条件和水陆驿站设置发展为繁华的水旱码头。燕家梁遗址为研究元代村镇、驿站的建置布局、经济形态及居民生活情况等提供了实物资料。历时百年，见证了元代的治乱兴衰。



东河又名“博托河”，位于东河区（因河得名）城区的一条由北向南季节性河流。全长24公里。河东岸台地上转龙藏龙泉寺北曾五十年代挖掘转龙藏遗址，出土有细石器却未见建筑痕迹，为内蒙古西部新石器时代文化的一种类型，对原始社会历史文化有研究价值。转龙藏遗址曾于1964年被列为第一批内蒙古自治区级文物保护单位，^[2]2019年第三次全国文物普查报消失。



博托河

昆都仑河，位于昆都仑区（因河得名）城区内，昆都仑河蒙语意为“横着的河”。古称石门水，呼延谷，全长143公里，由北向南流向，发源固阳县，流经包头市昆都仑区，在哈林格尔乡注入黄河。河谷平坦，是横穿阴山的坦途，秦代开辟形成谷道，曾称为“中道”。汉至北魏时期又称为“阴阳道”。

《水经注》记载的石门水，为今昆都仑河，源头为固阳，流经梅令山处有北假屯田的梅令山古城，城东约四十公里处为北魏六镇之首的怀朔镇，为北魏时期阴山地区政治和军事重镇。源于古城之北的五金河由西北墙外由北向南流过，该河两条支流分别穿北墙和东墙入城，于城址西南汇合流出城注入五金河。^[3]古城址的发现解决了怀朔镇历史上的地理位置问题，对于研究北魏军事重镇设置及时政治、经济、文化等有重要意义，一个世纪的存在见证了北魏王朝兴衰的全部历史。



北魏怀朔古城内寺庙遗址

昆都仑河流域自古系交通枢纽，赵武灵王在河谷下游设置九原县（今麻池古城）、修筑赵长城于昆河北阴山中，秦大将蒙恬沿昆河谷北上修筑秦长城，秦始皇升县为郡，在九

原郡为起点修秦直道，昆都仑河通道史称中道，汉武帝设五原郡、筑有昆都仑沟障址。一条河流沿途见证了朝代更迭，历史的兴衰。对蒙古草原游牧民族和黄河流域农耕民族之间交往起到重要作用。

包头域内载入古代史册的两条河流一条为昆都仑河，另一条为艾不盖河。艾不盖河自汉代载入史册，历经两千多年。是一条孕育游牧民族和草原文化，见证中原农耕文化和各民族融合发展的重要河流，是草原人民的生命河。汉代称诺水，唐代称诺真水，辽、金、元时期称黑水，明末、清代称爱布哈河，现称艾不盖河。全长154公里，源于达茂旗明安镇，注入腾格淖尔。元代遗址敖伦苏木古城南临艾不盖河，是汪古部首领赵王世家的府邸，汪古部信奉基督教，属基督教。古城有黑水码头，曾是德宁路所在地。为汪古部领地最大的政治、经济、文化和宗教中心。历史变迁，风雨侵蚀的古城褪去繁华，用残垣断壁见证昔日辉煌。



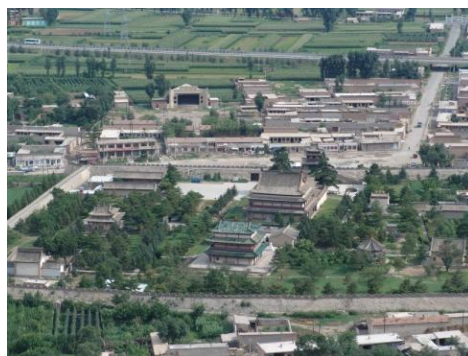
敖伦苏木古城照片

清代包头境内靠近水源筑建寺庙诸多，五当召位于包头市区西北阴山深处的五当沟，藏名“巴达格爾禅林”，“巴达格爾”意为白花，“禅林”源于汉语，寺院之意。五当为蒙语“柳树”的意思，因五当沟而俗称“五当召”。召庙正式建于清乾隆十四年（1749年），乾隆二十一年（1756年）赐名“广觉寺”。^[4]是内蒙古藏传佛教修行大寺，著名的“学问寺”。五当召山水格局、建筑布局和装饰体现了自然、人文的巧妙结合，蒙、藏、汉文化和谐交融之美，而丰富的佛教造像、唐卡等文物典藏，使召庙成为一座神圣的艺术殿堂。建筑、文物、档案系统传承，对研究宗教史、内蒙古清代和近代史以及蒙古族文化、建筑都有重要价值。



五当召全景

美岱召位于土默特右旗美岱召镇，北依阴山山脉大青山主峰九峰山，南临黄河，是内蒙古保存最完整的明清城寺合一古建筑群。明代称“灵觉寺”，清赐名“寿灵寺”，因代表达赖四世的麦达里活佛在此坐床，俗称“美岱召”。美岱召是明末蒙古族杰出首领阿拉坦汗修建的政治中心，后成为藏传佛教在内蒙古的弘法中心。以布局城寺结合、明清壁画精美著称。壁画对研究明代的藏传佛教史、蒙古史、民族史、绘画、服饰等有参考价值。美岱召是融蒙、藏、汉民族史、文化为一体的艺术宝库。



美岱召全景

清代高僧修建古刹昆都仑召，原是乌拉特中公旗的旗庙，北依阴山、东临昆都仑河（石门水）、南俯黄河，始建于清康熙、雍正年间，汉名“法禧寺”。^[5]因位于昆都仑河西岸，俗称“昆都仑召”蒙语意思为横山口庙。

梅力更召位于包头市九原区阿嘎如泰苏木梅力更沟口西側，北依梅力更沟，面临黄河，原是乌拉特西公旗的旗庙，始建于清康熙年间，汉名“广法寺”，“梅力更召”是蒙古人的俗称。“梅力更”意为“聪明、智慧”。^[6]梅力更召是黄教喇嘛召庙，蒙文诵经，其他召庙都念藏文经卷。

提起河流，让人联想到人类的文明，文明的渊源。包头境内水系承载着包头千年历史变迁，见证着这一地区人类文明的产生和发展。

参考文献

[1] 内蒙古自治区文物考古研究所：《内蒙古文化遗产丛书》之《包头文化遗产》，刘幻真、董永军，2014年4月，《东河区阿善遗址》第44页。

[2] 包头市文物管理所：《包头文物资料》，《关于包头市转龙藏遗址》，第17页。

[3] 内蒙古自治区文物考古研究所：《内蒙古文化遗产丛书》之《包头文化遗产》，刘幻真、董永军、张海斌，2014年4月，《固阳县北魏怀朔镇故城遗址》，第138页。

[4] 内蒙古自治区文物考古研究所：《内蒙古文化遗产丛书》之《包头文化遗产》，姚旭，2014年4月，《石拐五当召》，第250页。

[5] 内蒙古自治区文物考古研究所：《内蒙古文化遗产丛书》之《包头文化遗产》，张海斌、董永军，2014年4月，《昆都仑区昆都仑召》，第248页。

[6] 内蒙古自治区文物考古研究所：《内蒙古文化遗产丛书》之《包头文化遗产》，张海斌、董永军，2014年4月，《九原区梅力更召》，第245页。