

浅谈传统文化与小学语文教学融合的实践研究

邹光华

江西省上饶市余干县梅溪中心小学

[摘要]小学语文是小学阶段的主要科目。在小学语文教学过程中,渗透传统文化,这不仅促进了优秀的民族文化,也促进了小学生文化素养的提高。通过学习传统文化,学生可以加深对传统文化的理解,帮助他们更好地学习传统文化。同时,通过对传统文化的学习,学生也可以看到更广阔的世界,从而帮助学生拥有更广阔的胸怀和更优秀的洞察力,实现传统文化教学的真正教学意义,帮助学生更好地实现小学语文教学的目的,树立正确的人生观和价值观,提高学生自身的文化素养。

[关键词]小学语文; 传统文化; 融合; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1468

随着中国在国际社会上的地位提升,中华文化对外输出的规模与形式也在不断扩展。为了给中华文化传播提供高素质的人才,将传统文化教育渗透进教学过程中成为当前提升学生的文化素养,实现中华文化传播与发展的重要方式之一。

一、传统文化与小学语文教学融合的意义

2014年教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,要求加强青少年中华优秀传统文化教育,促进青少年人文素养的全面提升。2017年发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,明确指出围绕立德树人根本任务,将传统文化教育贯穿国民教育始终,对于小学语文教学来说,传统文化教育意义重大。

首先,传统文化是汉语学习的基础。小学语文教学对于传统文化的普及与弘扬具有重要的推动作用。小学语文课堂是传承、创新中华民族优秀传统文化的最基层阵地,是文化传播的最好平台,将二者相融合,既可以推动传统文化创新发展,反过来传统文化又丰富发展了小学语文的内容与形式,为小学语文教学提供了取之不尽的鲜活素材,二者相得益彰,相互促进。

其次,小学语文肩负着培养学生正确人生观的重任,而传统文化意蕴深刻,境界动人,是对青少年进行爱国主义教育的良好素材,有利于引导学生树立正确的人生观和价值观,培养高尚的情操和家国情怀,对小学生的教育意义是非凡的。

最后,能够提升小学生语文核心素养。我国传统文化蕴含的道德教化、美育体系和人文底蕴是民族的瑰宝。弘扬传统文化是传承民族精神、增强文化自信的必由之路。小学生正处于对新鲜事物倍感好奇、文化情感养成的重要阶段,充分发挥民族传统文化的浸润、熏陶作用,在润物细无声中,让学生领略、学习、继承传统文化,感受传统文化的博大精深,提高文化理解能力,提升语文核心素养与文化修养。

二、小学语文教学中传统文化渗透教育的策略

(一) 教师应重视文化教育,提升自身文化素养

教师作为学生学习的重要引导者和文化知识的教师,对学生的学习和发展有很大的影响。因此,教师自身应首先重

视传统文化教育。只有这样,学生才能在教师的影响下认识到传统文化学习的重要性,认真学习传统文化,使优秀的传统文化得以继承和发展。在重视传统文化渗透教育的同时,教师还应不断提高自身文化素养,广泛阅读中国优秀文化经典,积极学习和学习传统文化知识,丰富自身传统文化知识和提高自身文化素质。小学教师只有对传统文化有系统的了解,才能将传统文化与语文教学内容相结合,将传统文化融入日常语文教学过程,使学生在语文学习过程中受到传统文化的熏陶和启发。

例如六年级语文《文言文二则》,在重视传统文化渗透教学的同时,教师还应注意提高自身的文化素养,广泛阅读中国优秀的传统文化经典,积极学习和学习传统文化知识,丰富自己的传统文化知识和提高自己的文化素养。教师只有系统地了解传统文化,才能将传统文化融入小学语文教学内容,将传统文化纳入小学语文日常教学,使学生在语文学习过程中受到传统文化的熏陶和启发。

(二) 利用现代媒体,增强课堂教学魅力

随着我国传统文化热的推进,全民掀起收看《诗词大会》《成语大会》《汉字书写大会》的热潮。为了培养学生学习传统文化的兴趣,教师可以组织学生收看《诗词大会》,结合诗词教学分享体验,学生的兴趣很高。针对小学高年级的学生,要进行潜移默化的传统文化教育。

如在进行《古诗词三首》的教学时,笔者借鉴《诗词大会》的“飞花令”,让学生分成四个小组,以小组形式进行飞花令的游戏,因为古诗词三首都蕴含着深深的相思之情,所以飞花令的字命名为“思”,学生的兴趣进一步被点燃。接下来采用问题教学法进行教学:①三首诗词中的“思”字体现在哪里?②三首诗词的“思”都是什么样的思想感情?③三首诗词的表达方式有什么不同?问题教学往往能够体现出学生的不足和不同的思维方式,通过思考、交流、讨论,让学生深刻体验到思国、思乡、思家情感的不同,也激发了他们的爱国情怀。

(三) 培养学生对语文学习的兴趣

兴趣是学生学习的最好动力。学生只有对小学语文感兴趣,才能更好地学习传统文化,提高对传统文化的理解。小

学生正处于玩耍的阶段，学生生活的时代是科学技术飞速发展的时代。简单枯燥的教学方法对学生没有吸引力，也不能激发学生学习传统文化的兴趣。因此，教师应该知道如何将教科书中的知识与学生喜欢的科学技术相结合，并使用一些图片、视频、音乐等教学方法来培养学生学习传统文化的兴趣，从而更好地在小学学习语文。

例如《草船借箭》，在讲到这一课时，这一节课是抽取了《三国演义》其中的一小段，而这部名著早已经被翻拍成电视剧了，老师可以利用多媒体播放这一节的故事，让学生通过看电视的方式进行学习，在看电视的同时，老师还可以穿插课本里的知识，让学生可以一边看电视一边学习传统文化知识，而且翻拍的电视剧都是白话文，可以帮助学生更好地理解名著所讲的内容，加深学生对传统文化学习的兴趣，从而帮助学生更好的学习语文知识。

（四）利用传统游戏，增加课堂教学的娱乐性

传统游戏的融入，能够给课堂教学营造愉快的氛围，增加课堂教学的娱乐性。在进行《北京的春节》教学时，利用传统的灯谜游戏进行教学，首先把学生分成六个小组，然后将准备好的十二个谜语包发给六个小组，小组成员开始猜谜语给出谜底，每个小组之间要保密，最后以猜到最多的小组为优胜。学生积极参与灯谜游戏，不仅对文字的结构、灯谜的构成有了了解，而且还培养了团队精神。笔者的灯谜主要是围绕春节以及春节的相关事物，学生通过猜谜语对春节有了进一步的了解，课堂氛围也轻松愉悦，收到了很好的教学效果。利用传统游戏，增强课堂教学的娱乐性，既提升了学生对传统文化的兴趣，又提高了课堂教学的有效性。而趣味性游戏对于小学生来说是吸引注意力的最好手段，能够带领他们积极互动，主动参与到教学中来，并激发他们探索的兴趣，从而激发其自主探究、自主学习的积极性，以潜移默化方式，点燃他们学习语文的兴趣，由此进一步激发他们对传统文化的热爱、对传统文化的探究，使二者进入良性循环。

（五）重视学生的情感教育，让学生感受到别样的传统文化意境

情感是精神的支撑。在语文教学中渗透传统文化教育，教师不仅要引导学生感受传统文化背后的思想感情，还要引导学生表达情感，学会表达思想感情。如何引导学生感受传统文化思想和情感？这就要求教师合理地创造意境，让学生在传统文化氛围中体验作者的内心感受和情感。

例如《古诗词三首》中讲到《长相思》这首诗时，老师可以先播放一首描述相思病的古歌，如“长相思”，为学生营造相思的氛围。通过播放古装电影和电视作品中描述相思病的几张图片或视频，老师可以帮助学生感受作者对家乡的思念。在传统文化的审美意境中，教师可以让学生重读每一

句，引导学生理解作者想在每一句中表达的情感，同时引导学生感受到古代传统文化的微妙和丰富，然后引导学生在阅读和学习后表达自己的情感，从而加深学生对传统文化内涵的理解和理解。

（六）利用传统文化，拓展语文教学的边界

当前学生面临着太多的物质诱惑，对圣诞节、感恩节、万圣节、情人节等西方文化趋之若鹜，进而使我国传统文化受到强烈的冲击，但是，不管尘世怎样喧嚣浮躁，社会历史怎样变迁，科学技术怎样进步，教育理念怎样改革，必须让书香浸润学生的心灵世界，诵读千古美文、名家名篇、国学经典，让文化经典占据他们的心灵，让他们直抵经典、致敬经典，感受传统文化的字义美、韵律美、意境美，涵养人文精神和家国情怀，这是一个生命健康成长不可或缺的要素。古诗文是传统文化的瑰宝，承载了中华民族的文化精髓。小学语文教材收有《悯农》《游子吟》《示儿》《出塞》等千古传诵、耳熟能详的名篇，在小学阶段古诗教学占据着重要位置，能够帮助学生对古代历史进行深入认识以及了解，提升学生的文化素养。信息时代，很多新文化元素逐渐渗透到教育教学中，教学中可以利用多媒体、新媒体技术营造配乐诵读、再现画面、传情达意、诗画合一的教学场景，挖掘古诗文之美、提升学生的审美能力，学习经典、积淀文化功底，感受文化、提升语文能力，增长智慧、提高人文修养，传承文明、打好传统根基。

三、结语

小学阶段是学生学习知识和养成个人学习习惯的关键阶段，在教学过程中，老师要注意引导学生养成传统文化阅读的习惯，帮学生了解关于学习语文传统文化知识的重要性，培养学生独立思考和逻辑思维能力的核心素养，提升学生对传统文化阅读的能力，同时促进学生在学习传统文化的过程中提个人的核心素养。在小学语文教育中，传统文化的渗透要保证学生的理解和认识，在措施上要注重接受程度，提升传统文化与课程教学的结合，在有效知识教学的基础上保证文化的渗透，突出素质教育。

参考文献

- [1] 蔺兆萍. 聚焦核心素养，传承中华优秀传统文化——部编小学语文教材（一年级上册）中的传统文化浅析[J]. 小学生作文辅导（看图读写），2019，（8）：75-76.
- [2] 范翠平. 中华优秀传统文化与农村小学语文课堂教学实践研究[J]. 亚太教育，2019（03）：65.
- [3] 孙宏伟. 经典传统文化与小学语文教学实践的研究[J]. 中国农村教育，2019（06）：67.
- [4] 孙元营. 初中语文教学中传统文化的渗透方法分析[J]. 中国校外教育，2019（29）：113+115.