

关怀特别生激潜能 艺术处理愉悦课堂

庞秀莲

吉林江城中学

【摘要】教师教学常遇特别生，关注、关怀特别生是教师的职责，方法虽然很多，但教师如能走进他们的心灵，用爱润泽，激发其潜能，给予肯定，大胆信任，无疑是促使他们绽放自我的一剂良药。教学中课堂常有意外发生，艺术处理，愉悦课堂将常现。

【关键词】关怀；特别生；激发潜能

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.228

教育艺术的本质不仅在于传授知识，还在于用爱去唤醒、欣赏和激励。让学生在被关怀中能够打开心扉与你交流。在被欣赏中尽己之能，克服自己的缺点使自己更完善，更完美。在被激励中不断激发潜能，奋发向上，绽放青春的美。

“岁月如歌”在岁月不经意地一唱一和中，我已从教二十三载。一批批学生来了又走，走了又来。日常的教学生活中，我付出了很多，学生们也给了我很多。他们有的让我头疼，也有的令我欣慰与骄傲。

所教过的同学中“侯同学”是最与众不同的，高高瘦瘦，冷峻的眼眸衬着一张英俊的脸，让你看不到同龄孩子的天真，给人一种冷漠，拒人以千里之外，难以捉摸和驯服的神情。初次看他，直觉告诉我这个孩子将是个让人费心的家伙。果不出所料，刚开学不久，他不顾校规及老师的再三叮嘱，让班级扣分，有时课上睡觉，偷带手机，乘老师不注意偷着聊天，看电子书。有时还扰乱课堂，不把任何人看在眼里。每次找他谈话，他总是目光直视别处，似听非听，试图用冷漠的神情拒绝别人对他的教导。面对他的行为，我心想，这个桀骜不驯的家伙如果不解决，以后这个班就没法管了。于是，我从学生及家长那里了解了他的情况，其实他原本不是这样。有了这些情况的摸底，我暗自告诉自己，他是个可以教育的学生，如果引导好了，他会成为一名很优秀的学生。为了整个班级的管理，同学们的学习氛围，我在寻找着能与他近距离的契机，以便早日把这个特别的学生引入到同龄孩子的队伍里，在我的等待中，这个机会终于来了……

一天放学，外班家长到校让我从中证实关于他借钱的事。为了了解实情及对方家长的要求，我打电话约他爸爸来学校的空档，我并未询问和批评他关于此事的谁是谁非，而是同他爸爸聊他爸爸一个人带他的艰辛与对他的期望，聊他妈妈再嫁后的不得已已对他的想念与企盼，聊像他这种家庭状况的孩子的心理。聊着聊着，他的眼角湿润了，我用手轻轻擦去他眼角的泪。和蔼地对他说，你是一个好孩子，科任老师多次在我面前夸你的睿智，我也发现你的与众不同，如：知识扎实广博，课上回答问题见解深刻，学习时也十分投入，有管理能力，篮球打得好，擅长跑步等。你有这么多让别人羡慕的优点，为什么不好好发挥呢？听了我的话，他的冷漠的目光渐渐地柔和了。

或许是我的表扬，让他感到意外，或许是我对他的赏

识，让他欣喜。或许他在想，这么短的时间，我能这么透彻地了解他，让他叹服，也或许是从上学到现在，没有一个老师肯定他，着实令他感动。望着他神情的变化，我赶紧趁热打铁，语气平和地说：“慢慢来，老师相信你一定能蜕变成一名自律性强、成绩优秀、老师得力的助手、同学羡慕的对象。”听我这么一说，他的眼眸一亮，面露喜悦又不太自信地说：“老师，我真的能行吗？”看着他的反应，我目光坚毅地告诉他，老师从教以来从未看错一个与他类似的学生，况且，你又是一个综合能力较强的学生，你说能不能呢？他看我如此坚定，笑着说：“老师，我一定努力，你看我的表现吧”

次的交流很愉快，达到了我的预期目的，但我知道，要想彻底改变掉已形成的毛病哪能那么容易啊更何况像他这样的孩子呢？此次交谈过后，我对他的行为表现格外关注，对学生的日常管理中，我尤为关注他的变化，只要他有一点进步就表扬。慢慢地，我发现他真的变了……

课堂上，他能够主动发言的次数多了，也很少看手机了，很少不遵守纪律了，有什么不理解的也能与老师交流意见了，科任老师再指出他的问题时他也能虚心接受了……他的变化让同学们刮目相看，科任老师惊诧，家长欣慰，也令我欣喜，因为他的改变证实了我对他的判断，更让我感受到，用真诚的爱唤醒孩子，摆脱心灵深处的阴影，肯定、鼓励对孩子而言是多么的重要啊！我想：每个孩子都是一颗神奇的种子，只要给予他温暖的阳光，冲的水和肥料，他就能开花蕾，吐露芬芳。

培养一个好学生尚且很难，更何况这样一个“特别”的学生呢！要让他完全蜕变成为学生中的佼佼者还有很长的一段路。为了让他展示自我，不断完善自己，建立信心，我不断给他机会。因为他体育好，我让他参与带领全班同学跑步。一开始接受任务时，他喊口令声音较小，个别同学跟不上或不听话也不知道如何让管理，面对这种情况，我鼓励他并教他如何处理队伍中出现的小状况。经过一周的锻炼，摸索。他喊口令的声音大小适度了，队伍突发小状况也处理自如得当了，在同学中的威信越来越高了。一个月下来，我不跟队，同学们的跑步队伍也相当的整齐了，年级主任在开跑步总结大会时总是表扬他。他的变化虽然是他个人努力的结果，但与我这个班主任的信任、鼓励是分不开的。

为了激发他的潜能，在学校组织去北京旅游时，我让

他协助我管理班级，他为了不辜负我对他的信任，造我的要求和指导下，他的准备工作做得非常好，把参加旅游的同学分成小组，每组安排组长，把需要带的物品事无巨细地通过飞信发给家长，若果我不说，同学和家长还以为是我一手策划，他只是个代执行者呢！他考虑问题十分细致、周到，在临去北京的前一天晚上，他特意发信息叮嘱我代号防晒物品和预防感冒的药品，虽然这些我是不会忘记的，但他能发信息叮嘱我这些说明他对我格外关心和体贴，他的小小的举动让我意识到，这个当初看似冷漠、桀骜不驯的学生心里有着一颗柔软的心。北京旅游过程中，为了不让家长担心孩子，他总是第一时间向家长报道我们的行踪及同学们的旅途心得，告诉家长不要担心孩子。家长为回报感激之情，在QQ群里纷纷表扬他。北京一行，有了他的协助，我省了不少心。经过这次历练，他也成熟了不少。在以后初二、初三的运动会上，篮球赛上，他总是最先报名，在我不知情的情况下组织参加比赛的同学利用课余时间进行锻炼，知道他们如何让自己的长处。他的变化让我深深地体悟到：教育是充满感情的事业，可以说如果没有爱，就没有教育。教育要以宽广博大的胸怀面对每一个学生，给他们以真诚、纯洁、无私的爱，给他们更多地关心，帮助和鼓励，他们便会发生奇迹般的化学反应，这种反应让你欣喜之余更多地体会到了“真正的付出后，收获硕果的喜悦及成就感——不让每一个学生掉队”。

三载时光悄然而逝，他在中考时以优异的成绩考上了一类高中。散在的师生缘分虽尽，但对我的教学生涯而言，他的成长、蜕变使我深刻地体悟到：“欣赏，信任和激励具有一种能量，它能激发一个学生潜在身体里的能力，当一个学生得到老师的欣赏，信任和激励时，他便感觉获得了所有人的支持和肯定，从而变得自信、自尊，也有了积极向上的动力，并尽己之能达到更好、不让对方失望，绽放了自己芬芳了别人。

作为教师，站在三讲台前，用语言和肢体传达着我对语文教学的理解，真心期待着我所教的孩子能有所得，有所获。在不断的实践与探讨中发现，一成不变的教学方法、教育理念早已适应不了新课程改革，孩子的心里。语文教师要在教中创建人文性的课堂教学，使学生在愉悦的氛围中学、感、悟、获。愉悦的课堂氛围离不开老师在面对突发意外时处理的艺术，在此分享一下我的教育心得。

那是花繁叶茂的季节，阳光透过窗棂倾洒在教室的每个角落。我声情并茂地讲着一篇现代文，同学们目光炯炯，神情专注地随着我引导思考、质疑、记录……我的目光扫视着所有的孩子们，这时我发现最后排的一位男同学，低着头，神情专注地看着什么，我边讲，边不动声色地走到他身边。他并未注意到我，仍聚精会神地看着。我从他摊开的书页中，用手合上他的书，一看是一本《龙族II》，他尴尬而惊恐地瞅了瞅我，好似在等着我的批评。我用手轻轻地拍了拍他的后背，并示意他认真听课。为了避免他再偷看，我

拿起他看的书，装作什么都没发生似的，边往讲台边走边继续与同学交流。在课程即将结束的时候，我对着全班同学说：

“老师不反对同学们有自己的爱好，包括打游戏，看校园小说……，但同学们应该知道，要在适宜的时间做自己喜欢做的事情”听了我的话，刚才看小说的同学不好意思地低下了头。

课下，我把他叫到身边，语气平和地说：“既然你这么喜欢这本书，它一定是一本既有趣又有深度的作品，借老师看看。”他愧疚又不好意思地望着我说：“老师，我下次再也不在课堂上看这样的书了。”我面带微笑的说：“你先回去吧。”其实我知道这本书对学生学习而言没什么大的用处，无非是迎合这个年龄孩子心里，易读而无深度的一本小说罢了。

正巧，不久以后的一次考试卷中，现代文阅读里有这样一道题：“请你用简洁的语言谈谈课上与老师愉快而印象深刻的一次经历”。当试卷批阅完发给学生之前，我浏览学生试卷各题答题情况时，看到这位同学写的就是：关于那次课上他不听课而看课外书时我的处理方式。他认为老师的方式、话语让他感动。看到他的答案，我很有感触，其实当时我真的很不高兴，本想狠狠地批评他的，但转念一想，他没影响课堂纪律，也许是这本书太吸引他了，不看完心有不甘，真的批评他，他或许会认为我小题大做。再说，也会影响学生听课氛围，扰乱了课堂的秩序和学生思路。况且，对于语文学习而言，多看书毕竟是开卷有益吗，我何必因势利导呢！

这节课发生的一切虽过去很久，但每当课上遇到精神溜号或做与课上无关的事情时，我都会想起那节课的处理给学生带来的收获，同时也让我感悟到：课堂意外常常有，只要能冷静，运用智慧，瞬间寻求合理的处理方法，压住心中的不愉快，定能收到更好的、意想不到的效果。

无论是语文课堂，还是其他学科课堂，受学生的素质差异和自控力及老师的授课内容，教学技巧等因素的影响，让学生百分百都投入真的不易。语文课堂的教学任务应建立在和谐、愉快的沟通与交流中进行。面对学生溜号或做与课堂无关事时，语文老师的处理艺术更应以和谐为前提，关爱、理解为教育核心，因情形运用教学技巧，从而创建愉悦的课堂氛围。

一间教室，视野虽窄，但我会用爱浇灌，关爱每一个学生，激发学生的潜能，学生定能彰显属于自己的精彩。三尺讲台，舞台虽小，只要用心准备，上好每一节课，课堂的高效、愉悦将常显现。善存于心，爱在于行！教育之路漫漫而其修远兮，吾将用爱、用心去求索。”

参考文献

[1]黄伟.民国时期蒙藏特别生教育政策研究[J].民族教育研究,2016,27(04):24-29.

[2]王品娜.美国的特别生教育计划[J].河北教育(德育版),2013(05):42-43.