

# 合理运用现代教育技术优化音乐课堂教学

阿依先木汗·艾白都拉

于田县科克亚乡小学 新疆 于田 848400

**[摘要]**现代教育技术在科技日新月异的今天不断深入革新,与时俱进,与当代课堂教学相结合,是当代课堂教学中不可缺少的教育手段,是与时代相契合进行教学,从而提升教学水平和质量。它不仅拓宽了教育的时空界限,而且能够激发学生的学习兴趣,增进学习的理解、提升学习体验。这些也同样运用在小学音乐教学中,增添现代教育技术使抽象内容具体化,塑造有条理的课堂教学结构,充分利用现代教育技术优化教学课堂,提高学生的学习素养,达到更好的教学效果。本文将现代教育技术下手从小学音乐课堂技术应用的内涵和技术应用的方式和手段去进行小学音乐课堂教学的探究,深入浅出做出一定分析和总结。

**[关键词]**现代技术;小学音乐;技术运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.435

在小学音乐课堂中,教学注重的使教学体验,以审美、兴趣、爱好为导向引起学生的学习参与度,实现音乐教学的实践,在小学音乐课程主要教学方式以学生为中心塑造一个师生和谐互通的环境,建立平等的合作的师生关系,与以往的单向灌输知识的教学模式相悖,旨在在一个轻松、快乐的教学环境中实现知识的吸收。如今的现代教育技术正是改变学习模式,创新教学的有力武器,开拓更多的教育资源,升级学生的课堂体验,提高课堂的注意力,把更多的精力集中在知识点上,更进一步达到小学音乐的成功教学。下面将根据自身的教学经验,为大家展开对小学音乐教学的探究。

## 一、技术应用的内涵

教与学无可厚非是教学的两个主要方面,在其中,现代教育技术的应用旨在更好培养一批道德良好、素质深厚、专业技术过硬的优秀教师队伍,在此基础上指导学生在教与学中向德、智、体、美全面发展。教师则需要具备从事信息技术课程教学设计与实施的能力,具备教育信息化环境下教学设计的能力,具备教育信息化环境建设与管理的的能力,具备教学媒体与技术应用及评价的能力,具备教学资源设计与开发的能力,具备电化教学设备使用与维护的能力。教师想要更好地教导学生就不断增强自身的专业技能,为学生的教学进行自我培训、自我提高,实现教学的与时俱进,贴切学生所处的社会环境,持有终身的学习心态才能引导学生不断进步。

例如,为了学校整体教育和学生学习效果,现在的教育设施都是进行了新一代的革新,安装投影设备,配备白板、改变讲桌的高度大小等设施都是为适应智能化教学。如果授课教师不能熟悉设施,教学效果便不能达到高效化,因为以往教学备课的知识如果将全部展示在白板上,那么教学的效率就得不到提高,且展示的内容是有限的,就是因为这些局限,导致教师更应该去重视自己对于现代教育技术的学习,提高能力提高教学效率。在小学音乐教学中,现代教育设施是运用发挥到极致的,对于音乐的鉴赏是离不开音响设备和加算机设备的,利用相关设备播放音乐展开教学内容。

因此,在现代教育中,教师应该掌握基本的技术运用到

教学中,实现课堂教学内容的呈现方式多样化,变革教学方式,充分发挥技术的优势,优化教学结构,从而使课堂教学科学化,丰富化。对此,教师是应当学习和熟练教学设施以及使用方法。

## 二、技术的应用的方式

### 1. 素材准备

在音乐教学中相较于其他学科,对于素材的要求是更高的,由于素材的丰富性和广泛性导致素材准备是必须具有典型性、多元性、深度性等特征满足音乐教学的安排。未雨绸缪,教师在教学前要做好备课工作,对备课的内容收集、整理、归纳、分类等流程以便恰当地在课堂提取运用,达到理想的教学效果。

例如,在素材准备过程中,将视频、动画、PPT课件和教室智能教学设备联通,能够在课堂中无误地展示在屏幕上,提高教学效果,还有因为教学PPT课件能投影大篇幅的内容,教师有选择性精炼地板书内容,让学生能够掌握学习的关键点。

因此,教师可以通过现代教育技术落实教材的准备,向学生展示尽可能完整的知识体系,将学生对于教学有一个整体的认识,突出重点又不失教材细节的流失,从而提高教学的知识转化率。

### 2. 设计课堂

在教学中最不缺乏的就是照搬教材的普遍教学,而顺应当下的教学体制,教师在教学中应该更注重创新,以学生为主体,转变传统单向的教学模式,发挥主观能动性,设计趣味、情境课堂充分调动学生的积极性,能够有激情地去学习。在小学音乐教学里尤其注重教学的环境的烘托和渲染,对此,教师可以借助现代教育技术去设计课堂,构建丰富多彩的教学世界,激发学生的学习兴趣,开拓学生的学习境界,推动教学的高效性。

例如,教师在讲授《外婆的澎湖湾》这首歌曲时,可以主动地在课前准备为同学们创设情境,在展台的PPT课件插入对于亲情的故事、图片、相关传统文化等,引起学生的共鸣,产生一种共情效应,多媒体展示的内容仅是作为一种情

境的勾勒,而教师则要通过已创造的情境去深入引导,阐发学生的思考,使得学生从生活实际中达到感悟,具有音乐教学的情感抒发,有感而发,才能真正把音乐做的好。

因此,万事开头难可以指教学前期的设计很重要,教师设计的课堂必须达到具有意义的标准,否则教学深入很困难,体现出来的效果可能就不尽人意。同时,小学音乐教学作为一门启蒙学生音乐心灵的兴趣学科,存在的理由也不是让学生学会独立编曲唱歌,而是让学生对学习全面的认识,学习并不是指单纯的知识灌输,反而讲究兴趣和引导,从而引发思考获得。这一过程的学习就是小学音乐教学的真正价值所在,而在此学习中是离不开现代教育技术的辅助作用的。

### 3. 增加互动

无论是什么学科的教学,对于师生互动是典型性的审核教学效果的标准。关于师生关系,在小学音乐课堂中体现最多的是比较和谐、欢快的,相较于其他学科,音乐的学习是使人放松的,没有抽象知识的但篇幅讲解,反而如今在音乐教学中的技术运用使得教学节奏张弛有度,让学生获得舒适的课堂体验。在这种环境下,学生更愿意去展现自我,表现自我,放飞自我,由此,教师应充分利用,增加师生的互动,使得教学升华,从而实现知识的传递,形成一个良性的循环。

例如,教师在展示歌曲时,适当让学生进行音乐鉴赏,然后教师再对其肯定并对鉴赏做出一定的补充,积极为学生提供一个展示的舞台。还有,教师以学生的鉴赏为切入点展开对歌曲的其他知识补充,拓展学生学习内容的宽度,让学生学习从点到面,避免学习知识的单调性而引起学生认为的枯燥和无聊。再者,教师增加互动时应注意不要盲目提问,而是由意识地去围绕主题,把握全场的授课气氛,切记天马行空,否则放飞学生的思维,出现发神等现象,所以可以创造性地开发多媒体的功能,采取多媒体流动展示画面、设置学习思考小闹钟等构建课堂的尺度,让互动更具教学质量。

因此,教学中的互动环节不能是简单地随心所欲提问回答过程,而是提高课堂教学效果的重要组成部分。小学音乐教师应该在利用互动时不要忽视多媒体的作用,总的来说,一切可以利用的教育资源都要得到正确的使用。

### 4. 突出主体

学生是教学的主体,小学音乐教师要明确主体相应地实施对主体的教学内容。学生在音乐课堂中的形象是更为鲜明和突出的,实现教学的目标展开的教学活动都针对学生,因而在教学过程中,教师应当引导学生进行各种音乐实践活动,培养学生对于音乐的素养和音乐技能表现力。通过一定的实践,学生从感知音乐上作出音乐行为,进一步朝教学的方向迈进。

例如,教师在课堂中可以开展音乐活动,鼓励学生分成兴趣小组上台展示,利用多媒体设备记录音乐,详细展示

音乐节拍、小节旋律,然后再将技巧性的细节记忆传授给学生,如,用线条、颜色块、动作姿势、音乐鼓点去加强音乐的基础训练,帮助学生找准音乐节奏。还有教师能让学生根据音乐自由身体律动,伴随音乐做协调的姿势的情况,进行针对性的专业指导,让学生一开始接触音乐的方式是正确的。除此之外,教师适当安排单人独立即兴演奏,利用多媒体进行配乐,展现学生的创造性和音乐天赋展现,不断提高学生的表现能力,注意乐感的训练。

因此,以学生为主体的教学中,教师可以让音乐色彩化,多样化、集合多重感观的审美体验使得音乐教学具有无限的活力,构建音乐和心灵的桥梁,让学生发自身心体验到音乐享受。

### 三、结语

音乐是一种艺术,是一种美的形式表达,能够起到陶冶学生的情操的作用。在小学音乐教学中,教师应该注意优化课堂结构,提高自身对多媒体的应用和创造功能使用,导入教学,激发学生自主、有兴趣地教学,一方面拓展学生的学习思维,另一方面,提升学生地音乐鉴赏和审美能力,促进学生的全面发展。另外,教师也应当提升自己的教学水平,不断将现代教育技术融入教学中,改进教学技能,贯彻落实学生的真正的学习,在潜移默化中展开对学生的音乐素养培养,同时营造良好的师生关系,增加互动,促进深厚的学习氛围。最终,教师一定要树立终身学习的思想,在教学实践中不断提升自我,再使学生能够感受到不仅使音乐的魅力,还有教师教学的优秀水准,从而带动学生去主动学习,进而进一步提高教学的质量。

### 参考文献

- [1]李翔,韩东.浅谈如何利用现代教育技术提高小学音乐课堂教学效率[J].吉林教育:综合,2015(1X):1.
- [2]欧阳俊平.欣赏美,感受美,创造美——合理运用现代教育技术优化音乐课堂教学[J].儿童音乐,2010(4):4.
- [3]李纯纯.现代教育技术对中小学音乐教学的优化作用[J].通俗歌曲,2017.
- [4]王兴兰.现代教育技术下的小学音乐教学改革探索[J].新一代(下半月),2012,000(004):231.
- [5]李翔,韩东.浅谈如何利用现代教育技术提高小学音乐课堂教学效率[J].吉林教育:综合,2015.
- [6]李翔,韩东.浅谈如何利用现代教育技术提高小学音乐课堂教学效率[J].吉林教育:综合(1X期):57.
- [7]晋兆琼.浅谈现代教育技术在小学音乐教学中的运用[C]//中国当代教育理论文献——第四届中国教育家大会成果汇编(上).2007.
- [8]展欣.论现代教育技术在小学音乐教学中的应用[J].中国校外教育,2018(5):1.
- [9]石玉.现代教育技术在小学音乐教学中的应用[J].新一代(下半月),2018,000(002):228.