

发展群众文化对促进社区和谐的应用探讨

陶静

江苏省泰州市靖江市东兴文化站 214533

[摘要]在目前的社会发展背景下，群众文化作为一种新兴文化，经过长期的发展，到目前为止，已经成为当代文化中的主要形态之一，引起了社会各界的高度关注。与此同时，社区文化的建设越来越被重视，不仅可以提升人们认识新事物的能力，并且对于经济的发展有一定的促进作用。因此，本文简单分析了群众文化进社区的意义，并且提出了一系列社区群众文化活动的开展策略。

[关键词]群众文化；社区；和谐

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.057

引文

在现阶段的社会发展中，随着人们物质生活水平的不断提升，人们对于精神需求有了更高的要求，在此发展背景下，也就相应的产生了群众文化。在新形势下，通过群众文化活动，能够使人们的压力得到释放，对于身体、心理的发展都有着积极的促进作用。对此，需要重视群众文化活动的开展，在促进社会和谐的同时，满足人们的精神需求。

一、群众文化进社区的意义

对于群众文化的理解，简单的来说，主要是指在工作之外的时间，利用闲暇时间，按照个人的意愿自由参与、娱乐自我的一种文化现象。群众文化不同于其他类型的文化，从其特性上来看，具有比较明显的特殊性，其是在中国共产党成立后，才逐渐发展和成熟起来的。从另一个层面上来说，其所代表着是一种先进文化。群众文化进社区的意义，主要有两个方面的内容。一方面，群众不再仅仅是局限于家中或者是工作，而是来到社区中，在特定的舞台中展示自己，发挥自己的特长，使自己的艺术才华得到施展。人与人之间，包括单位与单位之间，都可以有了更多可以了解彼此的机会，社区成员在认识彼此的过程中，生活的范围得到了进一步的扩大。以社会文化活动为载体，可以使区域内的人民收益，形成团结的局面；另一方面，对于文化机构的相关人员而言，他们也不再局限于特定的工作场所，而是可以走进社区，了解群众的生活、活动，与他们进行交流，将自己的艺术专长展示出来。通过这种方式，不管是自己的组织能力，还是专业能力，都可以有提升的空间，在锻炼中提升自我，在生活中认识朋友，从社会中吸取更多有用的经验，在以后的创作过程中，可以融入更多真实的事件、真切的情感，在完善自我的同时，还可以使机构收获良多。

二、群众文化活动的意义

（一）促进社区安定

群众文化活动的开展的主要目的，是大的层面上来看，是为了从整体上提升人的文化素质水平。只有不断的提升素质水平，并且达到一定的程度时，才会自然而然的达到更高层次的精神文明。从群众文化的功能上来看，其具有多种功能。比如，除了具有基础的教育功能之外，还有引导的作用。在活动的开展过程中，人们自发的参与进来，处于轻松

的氛围中，能够了解更多与党相关的内容，对相关政策有更加深入的了解。与此同时，参与者在具体的参与过程中，会自觉对某种行为的合理性进行判断，用社会美德、职业道德等来衡量某种特定的行为，进而起到约束自己的作用，使自身的行为能够符合相关规范。此外，如果能够长时间的参与到文化活动中，在闲暇的时间，人们可以根据自己的需求、心理上的需要选择相应的活动，可以使犯罪活动大大减少，有利于稳定社区秩序。

（二）具有教化功能

在群众文化活动的开展过程中，其还具有宣传的作用，可以将其作为知识传播的载体，将其中的知识传递出来，向人们普及，帮助更多的人了解与自然、与社会相关的知识和内容。对于人们而言，这也是一种接受知识的方式，可以使自己更好的生活。由此可见，通过群众文化活动，不仅可以使人们的能力得到提升，并且还会影响人们生活中的方方面面。比如，精神面貌、生活习惯等等，人们参与的过程，也是知识积累、收获经验、增长才智的一个过程。通过有关学者的实践，有结果明确表明，只有做好群众文化工作，尤其将活动与知识的宣传之间建立联系，才能够使人们在参与的过程中了解知识，提升整体素质，从而使社区更加和谐^[2]。

三、群众文化活动的组织与开展策略

（一）目前社区群众文化发展现状

1. 社区居民参与感不强

通过了解发现，对于大部分居民而言，他们对社区的认识不够深入，对于与社区相关的活动漠不关心，甚至没有参加过。虽然有部分居民对社区的关注度较高，已经产生了或多或少的依赖感，但是大部分都是生活存在困难的居民。由于社区居民心理上方面的原因，没有将自己完全融入社区中，再加上在部分社区，就算开展了相应的活动，但是并没有什么实质性的内容，形式化的痕迹过于明显，居民认为没有参加的必要，很少参与进来。

2. 文化活动内容单一

在现阶段，其实不难发现，群众文化活动比较常见，在身边几乎都有存在。比如，比较常见的有广场舞活动，且在各个地区，不管是大城市，还是乡镇地区，都随处可见。虽

然活动较多,但是可以看到,参与的人员并不多,年龄普遍较大,就会很少可以看到有年轻人的身影。一方面,主要是由于内容比较单一,对人们的吸引力不强,尤其是对于年轻人来说,无法激起他们参与的欲望。以文体活动为例,长期以来,其中的内容主要是以宣传思想、知识为主,受众群体只有很少一部分人,无法满足大部分人的需求;另一方面,在部分活动的开展中,由于组织者方面的原因,对于活动的内容、形式没有及时传达到位,导致部分人不了解,也就无法参与。

3. 文化设施落后

在开展社区活动时,在活动正式开始之前,需要做好准备工作,考虑到方方面面的内容。其中,硬件设施是不可少的一个方面。在目前的大部分小区中,由于建造时间较早,经过长时间的使用之后,内部的设施已经出现了损坏的情况。还有部分小区,虽然有相应的设施,但是种类较少,只有有限的几种类型,可以健身的设备少之又少。在其他类型的资源方面,社区更是无法提供,受到客观条件的限制,活动的开展十分艰难。而对于社会内部的工作人员而言,他们认为只需要做好自己的本职工作,居民的生活需求得到满足即可,没有必要过多的考虑其他方面的因素,也没有考虑群众文化的意义所在。

(二) 建设社区群众文化的策略

1. 社区群众文化内容的多样性

如果社区群众文化过于单一,在内容上不够丰富,则只能引起一小部分群体的注意。因此,要想使群众都能够参与到活动中,需要从群众文化的内容方面入手,使内容始终保持多样化的特点。只有做到这样,才能够吸引不同群体参与活动,群众才能够真正意义上的主动参与到其中。针对这方面的情况,可以从以下几点做起。第一,需要对当地的情况进行全面了解,结合社区的情况,从社区居民的角度上出发,开展适合当地的文化活动。其中,需要重点注意的是,不管是在任何时期,在考虑任何问题时,都需要以社区居民的利益为出发点,只有做到这样,才能够使居民真正意义上的在活动找到属于自己的幸福;第二,在社区内部,可以定期展开调查工作。比如,了解居民的需求、想法、建议等等,以此为基础进行规划,通过提供场所、设施等等,使她们有机会开展自己想要的活动,使她们自己能够成为活动的组织者,尊重她们的喜好。比如,在某个社区内,其开展可舞蹈室、书法区等等;第三,在文化活动开展过程中,要避免仅仅只有一种形式,除了要做到形式多样之外,还需要做到内容丰富,使不同群体都可以找到属于自己的活动,在活动中展示自己、爱上活动。比如,相声大赛、茶话会等。

2. 增强工作人员专业素养

在新时期,要想保证社区群众文化活动的顺利进行,各个环节的工作都需要有相关人员的安排、组织以及筹划。社区相关工作人员的能力水平,在很大程度上影响着活动的

开展效果。第一,对于与活动开展相关的人员,在时间、资金各方面条件都允许的情况下,可以进行培训。通过短期培训,能够使其了解目前的活动开展要点、需要注意和改进的地方,掌握更多基础性的内容;通过长期培训,要从长远的角度出发,对曲艺、文化知识等相关的内容进行培训,后续也可以根据居民的反应、意见,对培训内容作出调整;第二,相关人员还可以多到社区中,多与居民交流,了解他们的真实想法,掌握他们在开展活动时的特点、文化选择特点等等,为后续自己工作的开展提供重要参考;第三,对于社区相关的工作人员而言,也需要有提升自我的意识,要以更高的要求、标准来对待工作,避免因个人原因而影响到活动的进行;第四,从社区的层面上来看,也要引入更加优秀的人员,壮大内部的队伍,进一步提升群众文化活动的开展效果。

3. 增强社区居民社区意识

第一,可以为社区的居民提供更多交流的机会,使他们对彼此有进一步的了解,加深彼此之间的关系和认识。具体的来说,可以开展一些免费的表演活动,还可以开展相关的文字类活动。比如,书法活动、太极拳活动或者与舞蹈相关的活动等等。在必要的情况下,可以通过调查,使活动的开展更加具有针对性,抓住居民的心;第二,为了使居民对自己的生活环境有更多的认识,进一步了解社区这个大家庭,可以在社区内部设置公开区域,制作社区板报、杂志等等。比如,对于社区每次的活动,都可以拍照张贴下来。与此同时,还可以与线上的方式结合起来,开设社区公众号、网站等等,使居民可以在第一时间接收到与社区相关的信息;第三,在社区内要通过多种方式进行宣传,使居民能够爱护这个大家庭,增进社会与居民之间的感情。比如,对于未成年人,可以开展一些社会类活动,到蔬菜基地参观、捐物活动等等。

结语

综上所述,发展群众文化对促进社区和谐的作用十分重要。只有使群众文化得到发展,才能够使居民受益,为其提供高质量的社区服务。对此,对于社区工作人员而言,需要认识到群众文化对社区和谐的重要作用,从多个不同的方面入手,维护居民的文化权益,促进社会的和谐发展。

参考文献

- [1]林启中.以群众为中心,以服务群众为天职——开展公益性文化活动对群众文化建设的重要性[J].文化创新比较研究,2018,2(21):153-154.
- [2]赵吉双.增强软实力 要下硬功夫——论中华楹联文化进社区推进乡镇群众文化工作的开展[J].对联,2018,24(06):22-24.
- [3]苏婷.社区文化建设中的问题及对策——以安徽省淮北市社区文化建设为例[J].淮北职业技术学院学报,2017,16(06):107-108.