

# 小学语文灵动课堂的建构策略

饶玉芳

江西省南昌县银河学校

**【摘要】**现阶段随着新课程改革的不断深入，教师教育教学的专业水平也需要不断提高。在小学课堂中，更是充满了许多崭新而又复杂的课堂面貌与教学情况，所以“知识的传授者”这一身份已经成为教师的基本要求，重要的是教师如何扭转“死板”的教育现象，实现灵动的课堂建构，成为真正的“学生学习的引导者”以及“学生发展的促进者”。

**【关键词】**小学语文课堂；灵动课堂教学；建构策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.641

## 一、小学语文课堂教学的现状及其问题

### （一）部分教师的教学观念停滞不前

新课改的大环境下，推进素质教育已成为迫切需要，传统的教育教学方式已经满足不了新时代学生的全面发展。而许多教育工作者都局限于自己过往的经验，教学方法与手段，或者迫于外在的某些压力或舆论，往往有意无意或者片面甚至武断地去支持某一方，否定某一方，一旦有所认识，又急于矫枉过正，以至于教学改革水平大起大落，给学生的个性素质发展造成了许多无谓的伤害。追溯原因，现在很多教师还没有将新课改下教师观的身份转变内化，缺乏对自身教育工作的理解和正确态度的认知，也缺乏对受教育者身份的换位思考与共情。

### （二）无法正确认知与处理师生间的关系

小学教育是基础教育，而小学语文的学习不仅是一门学科的知识，更是学习其他学科的工具与桥梁，对小学生思想交流与语言表达的培养具有重要意义，对学生后期的发展也会产生深远的影响。所以作为孩子启蒙时期的教育，更要让我们的学生明白教育是我们与他们之间的互动交往，我们清楚明白他们都具有自己的个性特征和行为方式，他们每一个人都是生动的，活泼的，特殊的，灵活的，我们理解与尊重他们。而真实的教学活动中，往往会发生许多复杂困难的教学情况与状况，由于教师处理不当，挫伤了孩子学习语文的积极性，使孩子无法从语文课堂中汲取力量，甚至一落千丈。

## 二、小学语文为何需要灵动课堂

### （一）灵动课堂的含义

灵动课堂是具有灵性与生命活力的课堂，充满了趣味性与生动性，而语文的学习也是一门具有生命和灵性的学科。对小学语文教学来说，小学语文灵动课堂应当脱离以教师为主体地位的单向教学，改善以死记硬背为主要方式的错误练习，运用恰当合适的教学方式，去面对小学生的奇思妙想，充满潜能和具有能动性、生气的种种活动，要切忌简单机械，强迫命令，而应该循循善诱，因势利导，充满启发性与探究性，开发学生的自主性，合作性，触及学生真正的灵魂，碰撞思维的火花。要沟通协调，机智灵活，自由创造，让学生在学语文的过程中不仅能获得知识与技能的训练，还能寓教于乐，培养小学生对语文的直观情感体验，避免课堂中死气沉沉的教学氛围，而是积极的，向上的语文学习过程。

### （二）语文灵动课堂的优点

1. 语文灵动课堂让学生得到激励赞赏。小学生的学习世界就像是一块“白板”，由教师的教学水平与文化输出点缀上不同的色彩与光芒。教师对学生小学语文的教学，一定程度上决定了小学生汉语水平以及文化能力的提升，所以教师

在上课过程中说的每一句话以及行为都会对学生造成影响。在以往死板的课堂氛围中，学生说出与正确答案相悖的观点是不被允许的，学生需要看老师的“脸色”行事，不敢打乱老师上课的节奏，也鲜少有老师会脱离教学计划去安抚学生个体的灵光乍现。灵动课堂中的学生不再是一味地接受教师的灌输和说教，他们可以充分表达自己生动有趣的观点和剑走偏锋的想法，不用担心会遭到老师的批评和否定，他们能感受到在课堂中是充分被重视的，每一位学生都是老师精心培育的花朵，而不是批量化生产的语文考试机器。在不断地激励与赞赏中，学生的自信心大大增强，学习语文的积极性显著提高，使学生的思维“灵”起来，脑子“动”起来，学语文的过程“灵动”起来。

2. 语文灵动课堂让学生拥有心灵上的美好感受。发号施令般的教学方式成为习惯，只会让小学生成为提线木偶，显然不属于灵动课堂的范畴，但这正是如今小学语文课堂教学的短板与死敌。生动的上课方式和有趣的课堂是调动学生语文学习兴趣的开端，让学生时刻处在轻松愉快的课堂氛围中，感受小学语文妙不可言的魅力。小学语文知识不再是生硬冰冷的文字，而是处于学生心灵深处对语文的热情与热爱，使语文和学生的日常生活紧密结合，让语文知识“活”起来。

## 三、在小学语文课堂中建构灵动课堂策略

### （一）体现学生的主体性地位

1. 让学生成为发现者。在小学语文课堂中，尤其是低年级的孩子，经历和体验都太少，他们的求知欲与好奇心也更为旺盛。他们的脑海中对于“语文”这个词的理解都还只是一个抽象的概念，更无法在没有教育者的引导下，主动去认识“生活中的语文”，要唤醒学生的主体意识，区别与联系“课堂中的语文”与“生活中的语文”的关系。所以教师除了在课堂中要唤醒学生的主体意识，抛出问题主动发言，更要求把孩子生活中的事物带入课堂内，激发学生真正的学习需要，去发现这门学科在生活中的妙用。教一年级的孩子学会简单运用修辞手法时，我让他们每一个人都带了家里经常能看到的某样事物，比如养了很久的植物，爸爸妈妈送的玩偶，每天叫醒你的闹钟，用来喝水的杯子等。跟他们讲清楚比喻和拟人手法的知识点后，我让他们进行观察，并用一句话来描述你看到的事物。有一位学生描述他的小熊说：“他长得很可爱，有圆圆的眼睛。”我表扬了他的主动发言和观察力，又让他想一想有没有更生动的描写方式，能不能发现其他的特点。于是其他学生也跟着他一起观察，甚至开始了激烈的讨论。这样把学生的注意力都集中到这一点上，激发了他们的想象力与热情，他们也更加迫切地想要知道，认真思考，静下心来去理解。在那节课上，每一位学生都主动站起来发言，运用比喻和拟人的修辞手

法,和形象的,充满童趣的言语来描述陪伴他们的这些实物。课后布置作业时,我并没有布置传统的“判断这些是否为比喻句或拟人句”的作业,而是让他们在运用今天所学知识的前提下,去观察家里的每一个角落的物品,包括窗外的风景,然后用纸把想法记下来。很多家长和我反馈,说家里孩子完成这项作业非常积极,并且再也不会乱丢乱扔这些物品了。苏霍姆林斯基说过:在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望感到自己是一个发现者,研究者和探索者。而在儿童的精神世界里,这种需要则特别强烈。在课堂中激发了学生们对于观察和知识点结合起来的兴趣,让他们在这项教育过程中完完全全成为一个发现者,不仅满足了他们情感的需求,也激活了他们学习知识的力量,同样在下节课中,也会延伸这项需求与主动性,提高课堂的效率,调动学习内驱力,真正成为课堂中的主人。

2.使学生成为事实的驾驭者。在课堂教学中充分发挥了学生的主体地位后,学生对于知识的掌握会更加具有个人的理解与表达,不仅加深了学生的印象,也能提升学生的认知与发展能力,拓展他们的思维和逻辑关系。在开展小学语文实践活动时,需要表演一个语文故事,人数自定,时长自定,篇目自选,形式不限。我让他们充分融合小组成员的想法,在他们准备好之后在全校面前进行演出。他们选取了《周总理我们怀念您》,我没有看到他们初次表演的羞涩,意外看到了因为自主探索而深深散发的自豪感与自信感,于是我给了他们一等奖。这件事鼓舞了许多孩子们,在今后他们和我交流时,总是告诉我日常生活中与大自然中他们发现的事物,告诉我他们在见到这些事物时体会到的思想感情。长此以往,在每一次演讲与作文中,他们不再无中生有去编造,而是将长期积累的真实素材与内容表达出来,书写出来,我感觉到他们的口语表达能力,认读能力与写作能力有了质的飞跃。可见,在学习的过程中,不能使学生掌握知识的道路过于繁复冗长,不能使学生感到厌烦和漠视。而是将学生的学习和发展的需求结合起来,达到一个最佳状态,在发挥他们自主创造的同时,将需要学习的重点,难点简化为一个一个在他们脑海中跳跃的画面,场景与人物。每一个学生的基础与能力各不相同,在教学的过程中,总会碰见以前所谓的评价“好与差”,但只要每一个学生都愿意主动发声,主动探索,获得知识,对于学生的发展来说,都是一种收获与智慧。

#### (二) 发挥每一个学生的力量和可能性

了解和研究学生不仅是班主任工作的中心环节,也是作为新时代教师必备的工作环节。了解每位学生的特点也是面向全体学生进行教学的基础。在现实生活中,由于生理因素,环境和家庭教养的方式不同,每个学生的性格与能力都各有差异,从而导致了学生在学习过程中的差异,有些学得快,有些学得慢,这也正出现了以前教学现象中的很多学生跟不上的状况。这种情况仅仅依靠学生和家本身是无法缓解与改变的,所以作为教师的我们更要重视,教师要从实际情况和学生的个性特点出发,进行有层次有区别地教学,采取个别对待的态度,使每个学生都能达到学习的最佳效果。

#### (三) 激活教学的系统性与灵活多样性

1.教师需要多变性机智。教学充满了大量的复杂情况。教师在备课的时候需要深刻理解课程目标,课程标准,以及制定教学目标,吃透教材。作为教师要有预知能力,要懂得

学生在三四年级学习之时,如果要学习得顺利与轻松,那么在一二年级的时候,应当教给学生什么。教学都是循序渐进的,也需要系统的而有效地进行教学。但真实的教学情况充满了许多变数与未知,若教师不顾实际情况的变化,固执地采用老套的教学方法,死板地按照教学计划进行课堂教学,只会使教学乱套,也挫败了学生的积极性和主动性,以及对这门课程的兴趣与热情。学生是活生生的人,他们并不会根据教案的制定来发展,他们有自己的困惑和问题需要老师及时解答和指点。小学语文课堂中,经常会出现脱离教案之外的情况出现,比如在解读课文中的一句话时,有时会出现与正确答案有所偏颇的答案,但是从逻辑的角度来推理,也没法对这位学生的想法给予否定,而这样的情况一出现,往往会得到班上其他学生的嘲笑。我从不否认他们,反而我会因势利导,借着这位同学的想法,让班上其他同学开展课后讨论,并得出结论。给学生树立了正确的态度后,此后课堂上发言的声音更加活跃多变,也充分发挥了学生的想象力。还在小学阶段的学生正是需要得到正确引导和鼓励的阶段,我们不该把他们的任何有益想法扼杀在摇篮里,面对不利想法,也要采取关爱政策,耐心疏导。

2.学生需要自由的创造。在传统的教学中,我们习惯了布置一堆纸质作业,运用题海战术来检验学生掌握知识的牢固程度,简而言之,这种方法对于某些学生来说只是为了应付应试教育。但是素质教育的推进下,我们不能只在书本中进行学生的脑力劳动。在学生完成基本的学习任务 and 课业辅导后,可以给予学生充分的自由与时间,应该在教师的主导作用下,让学生自己来支配时间,而不必整天坐在位置上读书与做作业。在开启这项“自由时间”前,教师应以平等的姿态询问学生的意见,使其根据需要来选择,在他们的理解与认同之下,可以读课外书,参加课外实践活动,也可以结成小组去校园角落发现自然的惊喜,还可以在教师的带领下,去观察自然界的现象与劳动成果,在实践活动中体验生活中的语文,体验书本中无法给出的情感体验,开阔他们学科的视野。然而这并不是无规章无制度的随意感受,应当是学习知识的另一种途径与方法,使课本上的知识转化为内在的体验与感受。应当努力在自由时间内,学生能够体验到完满的发展和动手能力的培养;能够体会到语文知识学习的趣味性和游戏性。重要的是,要让学生主动的,出于自己的兴趣和爱好,而不是依赖考试考高分的标准去学习。

#### 四、结语

在小学语文课堂教学中,要求我们教师正确看待小学语文教学的现状,教师应当敏锐地捕捉学生的闪光点,激发每一位学生的完满的能力。提高教师本体性知识,条件性知识与通识性知识的要求和标准越来越高,作为教师的我们要严格践行标准,在小学语文课堂教学的道路上任重道远,让每一位学生在语文的学习中都能找到自我前进的方向,实现全面的自由的发展。

#### 参考文献:

- [1]王道俊,郭文安.教育学[M].北京:人民教育出版社,2019:1
- [2]王道俊,郭文安.教育学[M].北京:人民教育出版社,2019:2.